

Что вы знаете о блокнотах?



- ▶ Пользуетесь ли вы блокнотами?
- ▶ Какие виды блокнотов вы знаете?
- ▶ Из каких материалов делают блокноты?
- ▶ Знаете ли вы техники создания блокнота?
- ▶ Что такое переплет и почему он так называется?
- ▶ Из каких материалов можно сделать обложку блокнота?
- ▶ Какие материалы необходимы для работы, чтобы сделать блокнот самостоятельно?
- ▶ Считается ли тетрадка блокнотом и почему?

История возникновения блокнота

- ▶ С чего же все началось? Фактически их авторами явились романтичные и любвеобильные французы. При дворе «короля-солнца» Людовика XIV весьма популярными были небольшие записочки, которые передавались незаметно для остальных во время балов и прочих мероприятий. Для удобства написания записок и хранения чистых листиков бумаги многие знатные люди заказывали себе миниатюрную книжечку-обложку, листки из которой легко изымались одним движением руки. Таким образом, и

появился

первый

блокнот.



- ▶ В дальнейшем обнаружилось, что блокнот удобен не только для написания записок, адресованных кому-либо, но и прежде всего для фиксирования различных коротких сведений. А перфорацию для того, чтобы листочки из блокнота ровно и легко отрывались, придумали лишь в XIX веке. И сделал это не кто иной, как Марк Твен, автор «Тома Сойера».
- ▶ Сам блокнот за океаном значительно изменился, все более и более напоминая современную добротную записную книжку. Из принадлежности вбалмошных дворян они стали неотъемлемым атрибутом деловых людей, торговцев и, конечно же, поэтов, художников и ученых. И это не удивительно. Ведь совсем не зря английский писатель Брюс Чатвин назвал блокнот «сетью для ускользающих мыслей».



Важные термины и ПОНЯТИЯ

Блокнот - блок листов, скрепленных сверху по горизонтальной стороне листа при помощи скрепок, металлической спирали или клеевым слоем. Типичные



размеры блокнотов – А4, А5, А6, А7. Блокнот для записей имеет обложку, блок и подложку (задник).

Переплет - совокупность элементов бумажного издания, предназначенных для объединения отдельных страниц в единый блок, их защиты от механических повреждений, а также для наружного художественного оформления издания при помощи обложки.

Коптский переплет - древнейший способ книжного переплета, при котором тетради пришиваются одна к другой вручную, нитками, и игла движется через дырочки в тетрадях «по цепочке».

Каптал - элемент книжного переплёта, используемый для крепления книжного блока к переплётным крышкам. Придаёт конструкции книги дополнительную надёжность. Располагается в верхней и нижней частях корешка книги, представляет собой поперечный жгутили шнур, соединённый с тетрадями блока шитьем и закреплённый на ребре крышки. Средневековые капталы обычно оплетались цветными нитями для красоты.



Материалы и инструменты

1. Листы бумаги формата А4
(в количестве необходимом для желаемого
8. Перчатки;
9. Нитки мулине или «Ирис»; блокнота);

2. Канцелярский резак;

см.;

3. Ножницы;

4. Карандаш;

5. Линейка; мягкая ткань, красивый картон);

6. Плотный картон;

7. Клей-момент «Кристалл»



10. Иголлка с большим ушком;

11. Кусочек х/б ткани размером 10x10

12. Материалы для создания обложки

форзаца (ткань, кожа, кружево, синтепон или

13. Синтепон.

14. Зажимы для бумаги



Последовательность изготовления

Необходимо подготовить листы для создания блоков и будущие форзацы.

Складываем листы А4 пополам и вкладываем их друг в друга по 3 листочка. Форзацы оставляем отдельно.



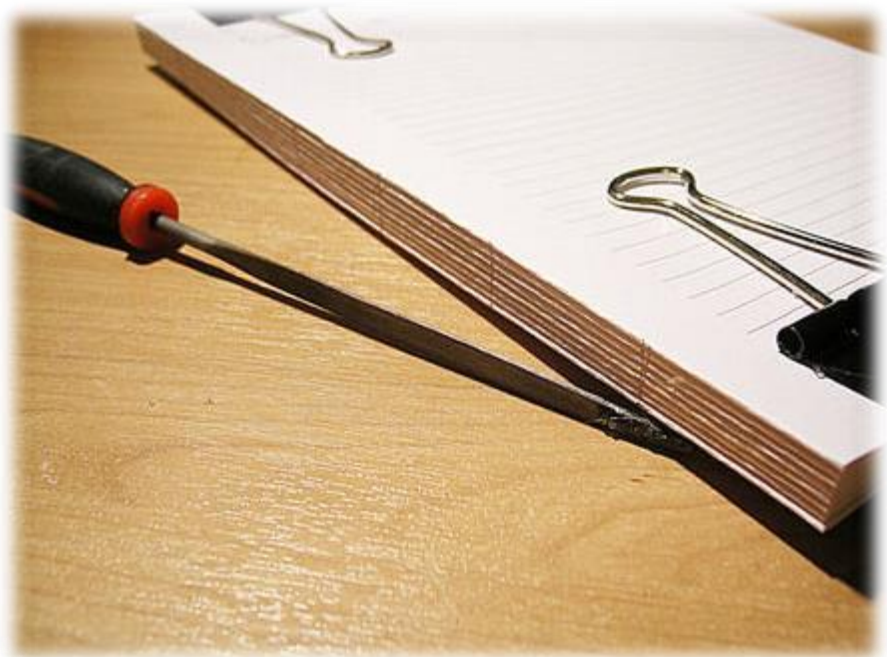
Сложить блоки в стопку и зафиксировать зажимами, создавая эффект «под прессом».

Для сшивания блокнота необходимо заготовить 2 полоски ткани размером 10x2,5 см.



Выравниваем блок по высоте и ширине и закрепляем зажимами для бумаги, чтобы зафиксировать блок. Замеряем высоту блока и делим ее на 7 равных частей (по 3

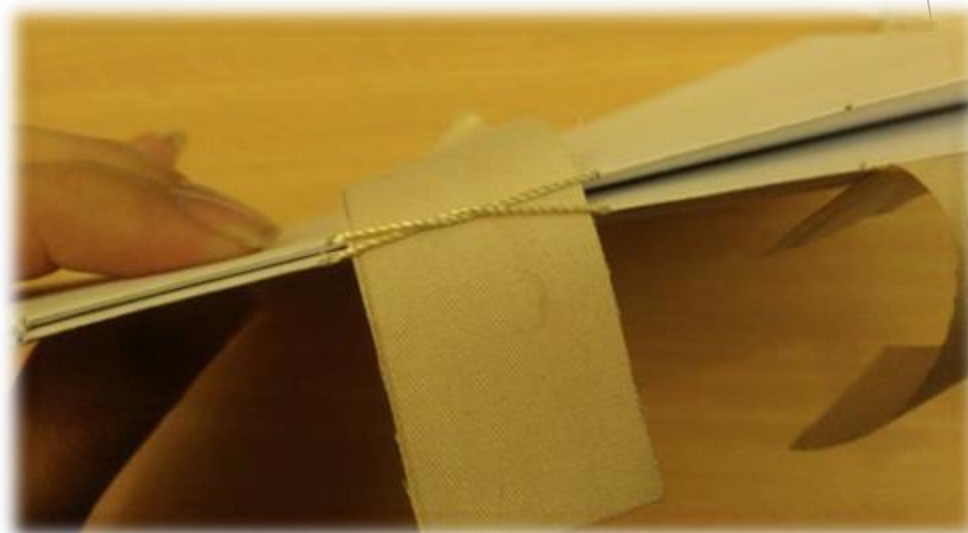
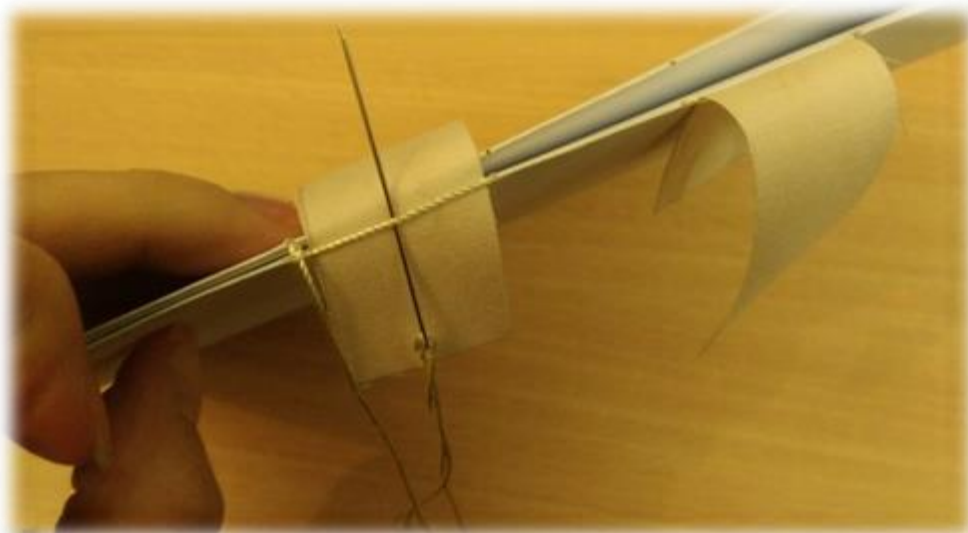
см.). Поставить на корешки засечки карандашом с двух сторон и соединить прямой линией и прорезать блоки по засечкам резаком для бумаги (можно использовать надфиль).



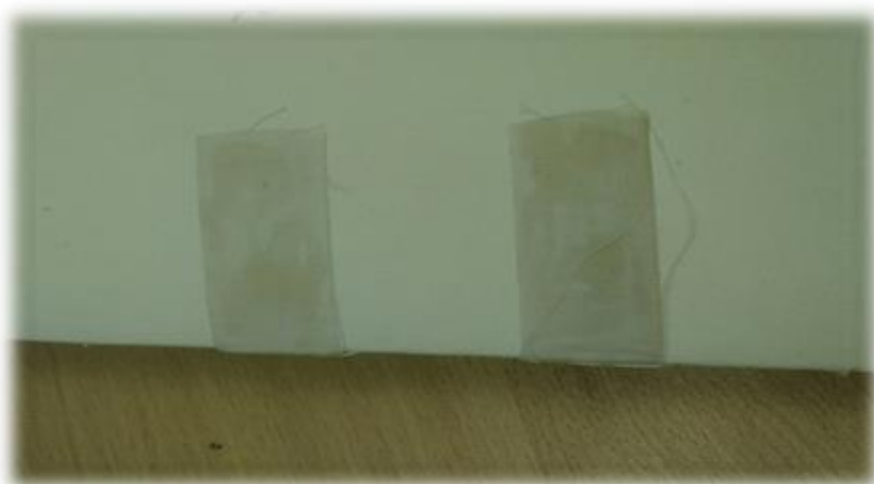
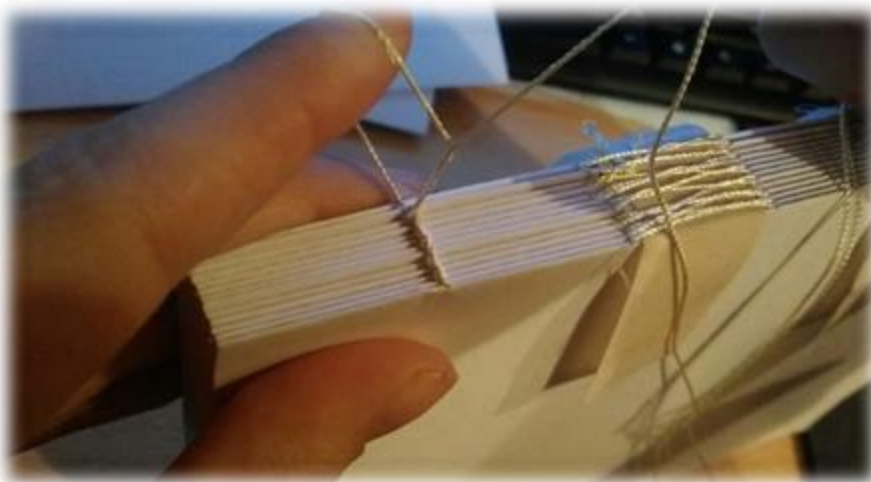
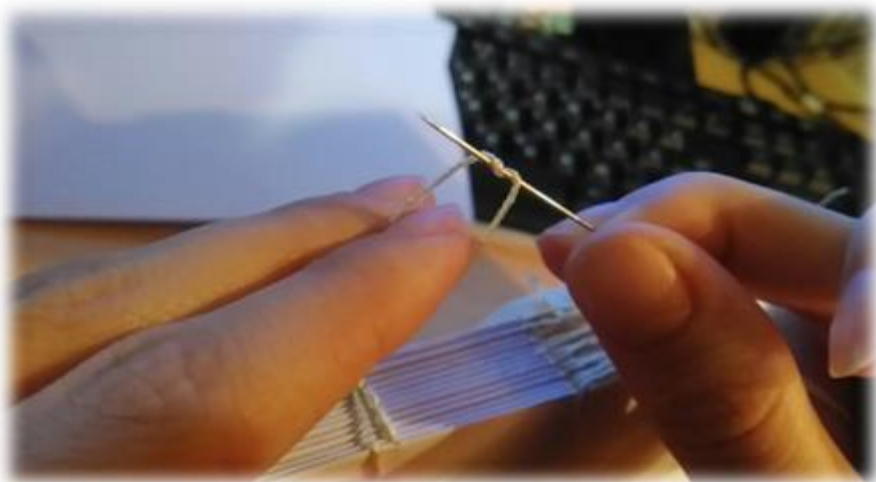
Берем первый блок, размещаем ленты между вторым и третьим от края отверстием. Сшиваем блоки длинной нитью, вставленной в иголку с большим ушком. Вводим иголку в первое отверстие с низу блока и выводим во второе, оставляя длинный хвостик. Тканевые полоски должны оставаться под нитью. Кладем сверху второй блок, следя за тем,



где верх и низ блока. Вводим иголку в первое отверстие с верху блока и выводим во второе. Иголку необходимо провести под нитью (как показано на фото) и ввести в третье отверстие, вывести иголку из четвертого отверстия и снова провести иголку под нитью. Дойдя до конца блока, завязать нить на два узелка, закрепляя два блока между собой.



Чтобы закрепить остальные блоки сверху и снизу, необходимо, выведя иголку с ниткой, провести иголку под нижним креплением, оставляя петельку, дважды накрутить петельку на иголку и крепко затянуть, чтобы плотно соединить два блока между собой. Сшить все блоки между собой. Края ленты приклеить к форзацам, плотно придавив лист форзаца к краю блока.



Плетение классического каптала.

Ставим блокнот перед собой, находим середину первого блока и крепим кусочек веревки скрепкой (1). Для плетения нам нужны все те же отверстия, через которые сшивали блоки. Вводим иглу в отверстие

первого блока (2). Выводим нить и обкручиваем нашу веревочку справа (3-4). Протягиваем и выводим снизу слева (5).

1.



2.



3.



4.



5.

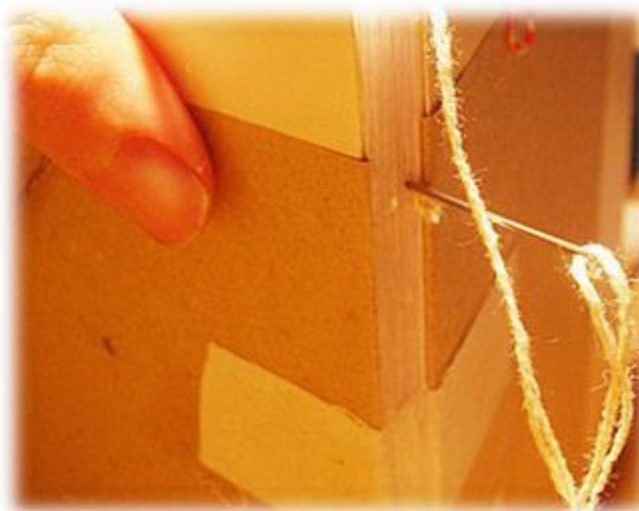


Подтягиваем нить (6). Далее находим серединку второй книги (7), вводим иглу в отверстие и проделываем те же манипуляции (8). Потом 3-я книга и до конца. Закрепляем нить (9).

6.



7.

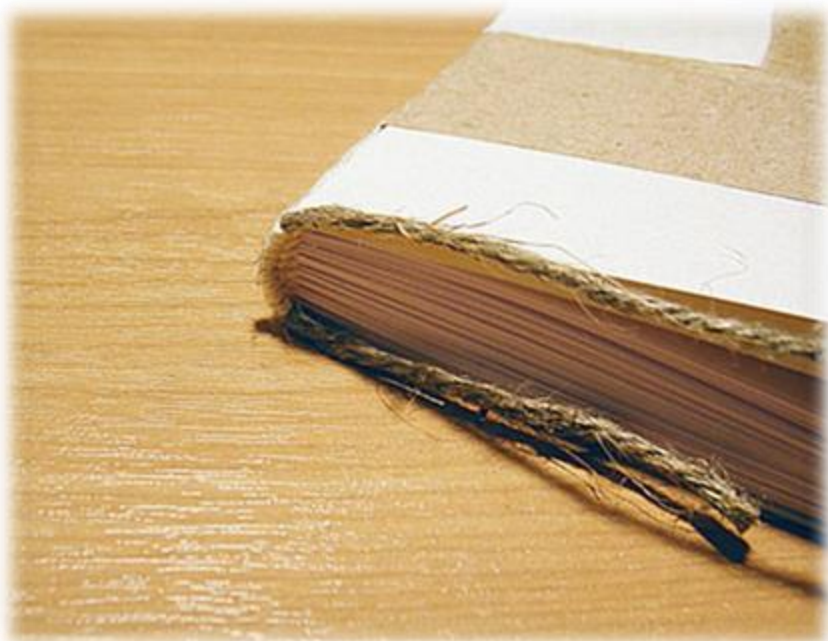




8.

Свободные хвостики веревки приклеить к блоку клеем (9). Сшитый блок закрепить зажимами между двумя листами картона или ДВП, хорошо промазать корешок клеем (10). Подождать до полного высыхания клея.

8.



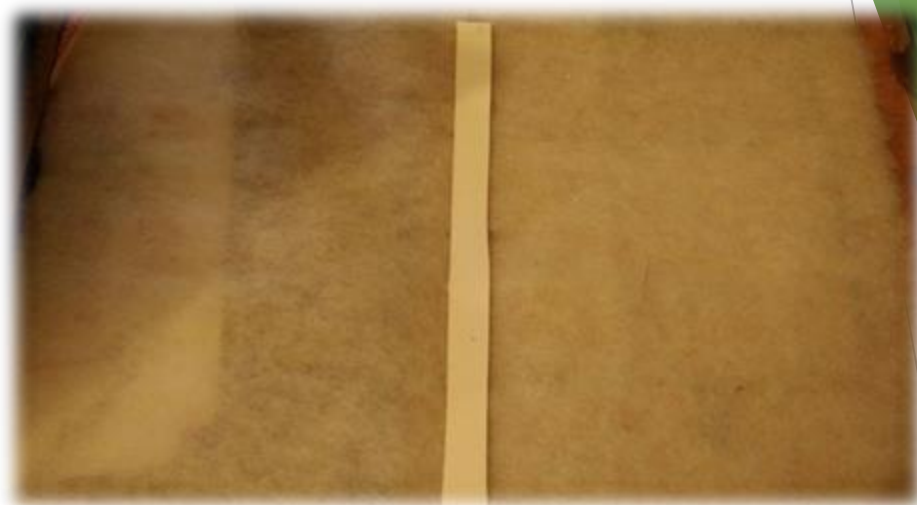
10.



Подготовить картон для обложки. Можно использовать готовый плотный картон, листы ДВП или склеить несколько листов картона (для склеивания можно использовать клей-карандаш, перед склеиванием застелить стол клеенкой) и вырезать нужный размер. Для этого необходимо измерить готовый блок, ширину корешка и к полученным размерам добавить по 0,5 см.



Вырезаем прямоугольник синтепона, учитывая размеры блока блокнота: две ширины блока + ширина корешка + припуск (1 см.) на высоту блока + припуск (1 см.). Обложку вырезаем по такому же принципу, но припуски должен быть минимум 2,5 см. Приклеиваем подготовленный картон для обложки к синтепону, оставляя от детали корешка по бокам по 0,5 см. на свободу движения обложки.



Кладем подготовленную часть обложки и кладем на основную ткань. Тщательно смазываем края картона клеем и приклеиваем припуски ткани, чуть натягивая ткань, чтобы обложка не провисала. Для лучшего приклеивания можно использовать зажимы. Оставить обложку до

высыхания. На данном этапе к блоку блокнота приклеиваем ленты - будущие закладки в блокноте. Тщательно смазываем форзацы клеем и прикладываем к корешкам обложки, зажимая зажимами для лучшей сцепки. Края блока для декора можно подкрасить битумом (для состаривания) либо аккуратно обработать пламенем, создавая эффект горелой бумаги».

