


Мультимедийная презентация исследовательской работы,

Составил С.В.Марков

Порядок действий



- **Исследовательская работа (10-15 с)**

- **Доклад (2-3 с)**

- **Презентация**

Текст доклада поможет вам определить, какие конкретно иллюстративные материалы необходимо подготовить

Сколько должно быть слайдов?



- В презентации должно быть столько слайдов, сколько нужно для хорошей иллюстрации вашего доклада.
- Соблюдайте чувство меры

Исследование древнейших пряслиц

(по материалам Археологического музея
Дворца пионеров и школьников
г. Челябинска)

Данилов Константин, 4 класс
Клуб юных археологов «Формика»
«Дворец пионеров и школьников
им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

- Титульный слайд: тема, автор, класс, учебное заведение.

Тайны святилища на озере Большие Аллаки

Автор: Данилова Таисия, 3 класс,
МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н.К.
Крупской г. Челябинска»,
Клуб юных археологов «Формика».



Муниципальный этап областной конференции
исследовательских краеведческих работ обучающихся
«ОТЕЧЕСТВО»

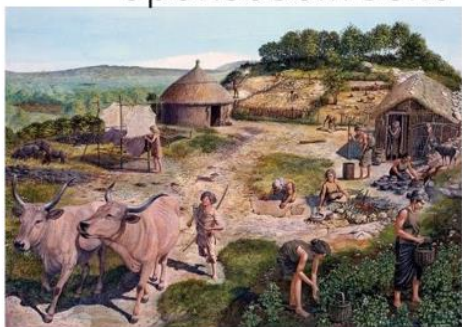


Фрагмент бронзового серпа с поселения бронзового века Кацбах 1

Евтеев Михаил Алексеевич,
МАУДО «ДПШ»,
Клуб юных археологов «Формика».

На втором слайде можно обозначить проблему

Фишки для игры в
бронзовом веке



Работа
Бояровой
Анны
6 класс

В мае 2022 года юные археологи клуба «Формика» были на археологической экскурсии на поселении Калачево. Среди найденных предметов было 2 небольших фрагмента керамики округлой формы.

Гипотеза: округлые и обточенные небольшого размера фрагменты керамики являются игровыми фишками



Слайд – введение в работу

Цель: выявить древние обряды, которые могли проводится на святилище.

Задачи: 1)выяснить историю открытия и изучения памятника; 2)изучить элементы святилища и выяснить их назначение в обрядах древних людей; 3)выдвинуть предложения по сохранению памятника.

Методы: осмотр и описание элементов святилища; поиск и анализ информации о святилище в книгах и интернете; метод аналогий; мониторинг сохранности археологического памятника.

Загадка медных наконечников стрел

Целью работы является выявление из этого набора древних артефактов максимально возможной информации.

Актуальность: по наконечникам стрел можно определить народ, которому они принадлежала и временной период, когда они были изготовлены.

Задачи:

1. Описать и систематизировать коллекцию бронзовых наконечников стрел;
2. Найти аналоги наконечникам в научной литературе; определить время существования подобных наконечников и территорию их распространения;
3. Разобраться в использовании наконечников, как элемента вооружения.

Методы исследования:

- наблюдение;
- фотофиксация и описание;
- поиск аналогов;



На слайд «цель-задачи-методы» можно добавить картинку

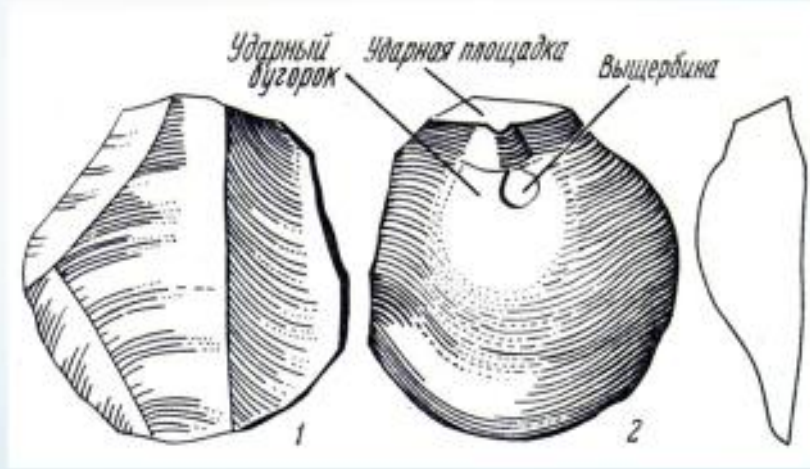
- ▶ Цель работы: изучение экспоната «каменный жертвенник» из Археологического музея ДПШ.



- ▶ Задачи: 1) сделать описание экспоната и сфотографировать его; 2) выяснить время бытования и культурную принадлежность каменного жертвенника; 3) уточнить назначение предмета.
- ▶ Методы: описание, метод аналогий.



Орудия для обработки камня



Признаки, которые позволяют определить то, что камень раскалывался человеком

- Не перегружать слайды текстом.
- Текст – как правило, пояснительные подписи к иллюстрациям, фотографиям, рисункам, схемам, диаграммам, картам.

Копии орудий для металлургии



Фон слайда

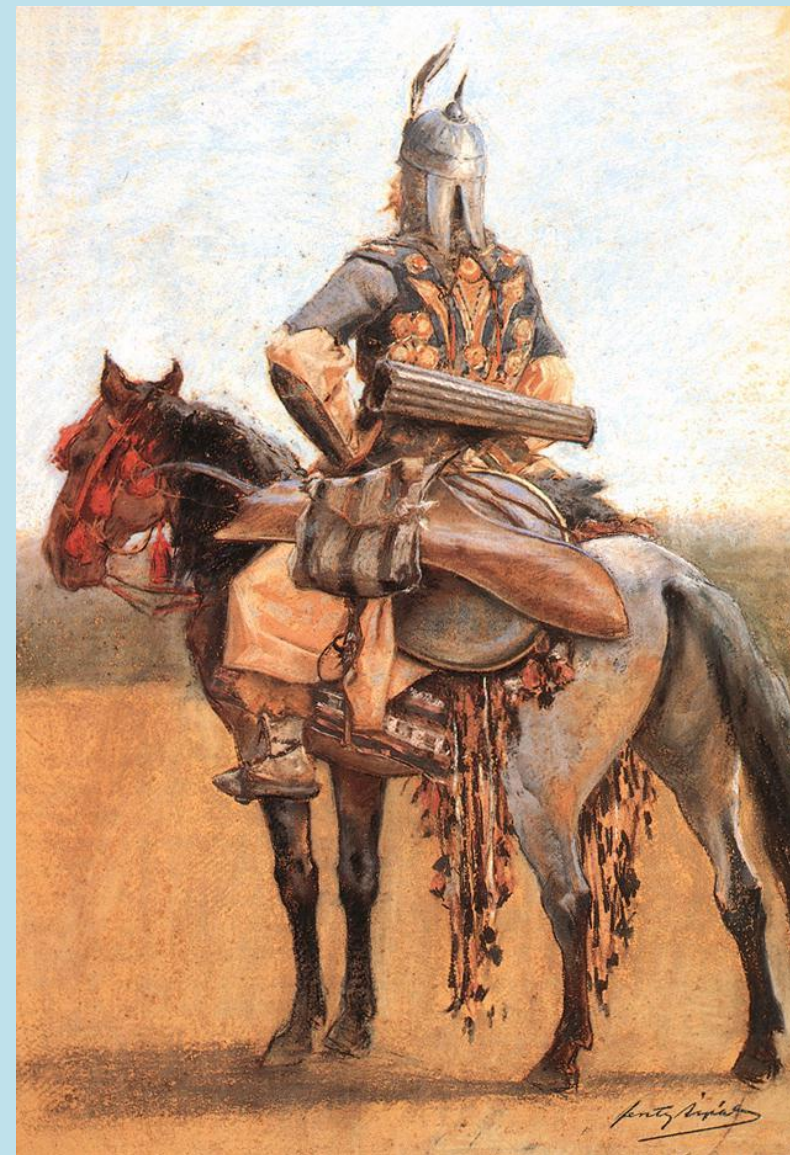


Общие черты клейм:
наличие герба Российской империи,
имя М.С Кузнецова,
разный цвет краски, некоторые рельефные.



- 2. Фон
- используйте «холодные» (синие, зеленые, сероватые ...), не яркие тона слайдов.
- На фоне должен быть хорошо виден текст и картинки
- Не увлекайтесь яркими шаблонами, информация на слайде должна быть контрастна фону.

Средневековые кочевники





**Дом Валеева на
снимке из Google
Earth**

**Жилой дом
и контора
М.Ф. Валеева
(ул. Елькина,
25а)**



Дневник юного исследователя

Использование талька древним человеком

Маркова Юлия Сергеевна

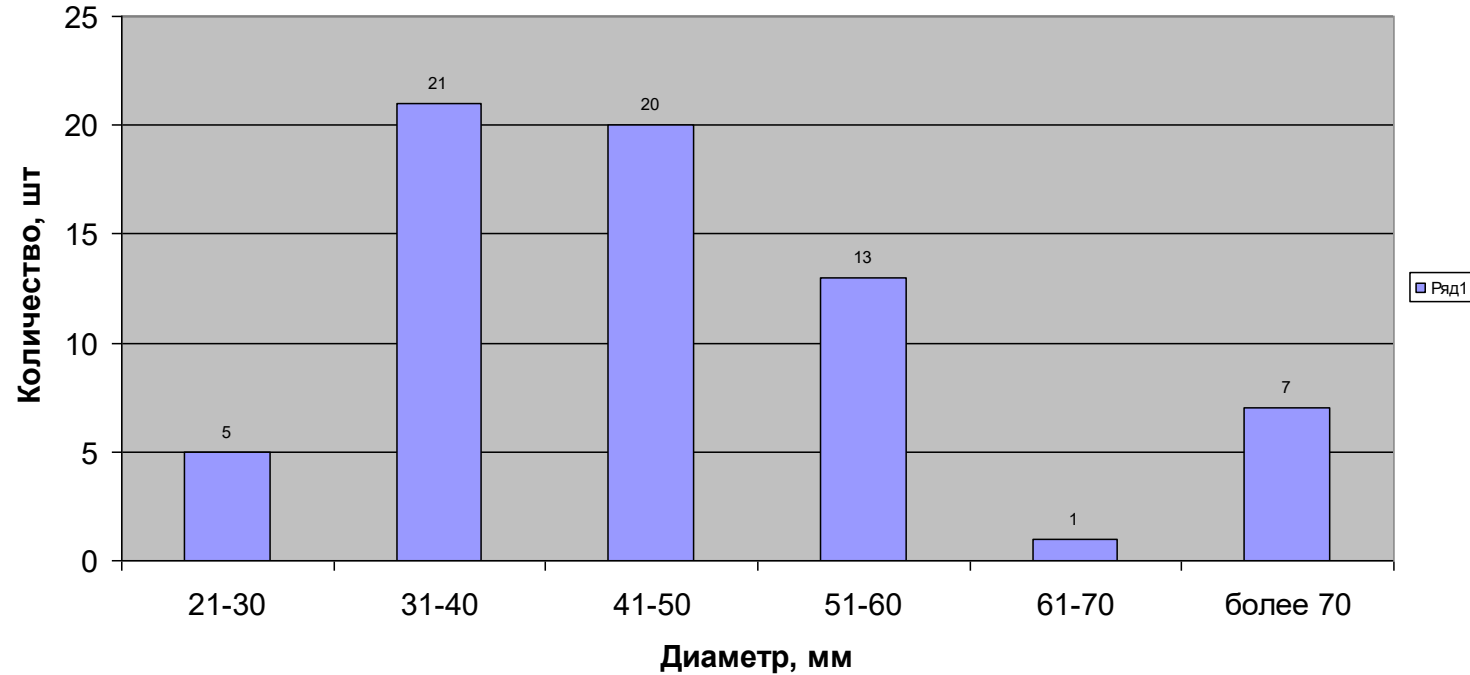
Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение «Лицей №6» г. Миасс

4-б класс.

Шрифты

- легко читаемый текст
- использование для заголовков шрифта не менее 24;
- использование для текста шрифта не менее 18;
- использование **однотипных** шрифтов в одной презентации;
- использование жирных шрифтов, курсивов или подчеркивания для выделения информации; соблюдение меры в использовании прописных букв.

Диаметр дисков (пряслиц)



- Не вставляйте в презентацию громоздких таблиц, мелкие буквы и цифры все равно никто не увидит. Лучше оформите и представьте выводы из таблиц в виде диаграмм, графиков.

Таблица 2. «Фишки поселения бронзового века Калачево»

№ п/п	Размеры в мм		Обработка поверхности	повреждения	Вес (в граммах)	Форма, детали
	Диаметр (мм)	Толщина (мм)				
1 	31-35	11	Из фрагмента керамики, края обломаны.	нет	18	Форма многогранника. Разметка в центре
2 	32-33	7-8	Из фрагмента керамики, края зашлифованы	нет	10	Окружность
3 	21-24	Не определяется	Из фрагмента керамики, края обломаны и зашлифованы	отслоение	2	Неровная окружность
4 	21-26	5	Из фрагмента керамики, края обломаны, частично зашлифованы	нет	3	Многогранник
94к/ 102 	20-22	7	Из фрагмента керамики, края зашлифованы	нет	4	Окружность
94к/ 132 	35-34	7	Из фрагмента керамики, края зашлифованы	нет	17	Окружность
94к/ 32 	40-35	Не	Из фрагмента керамики,	отслоение	16	Окружность

Челябинское сражение.



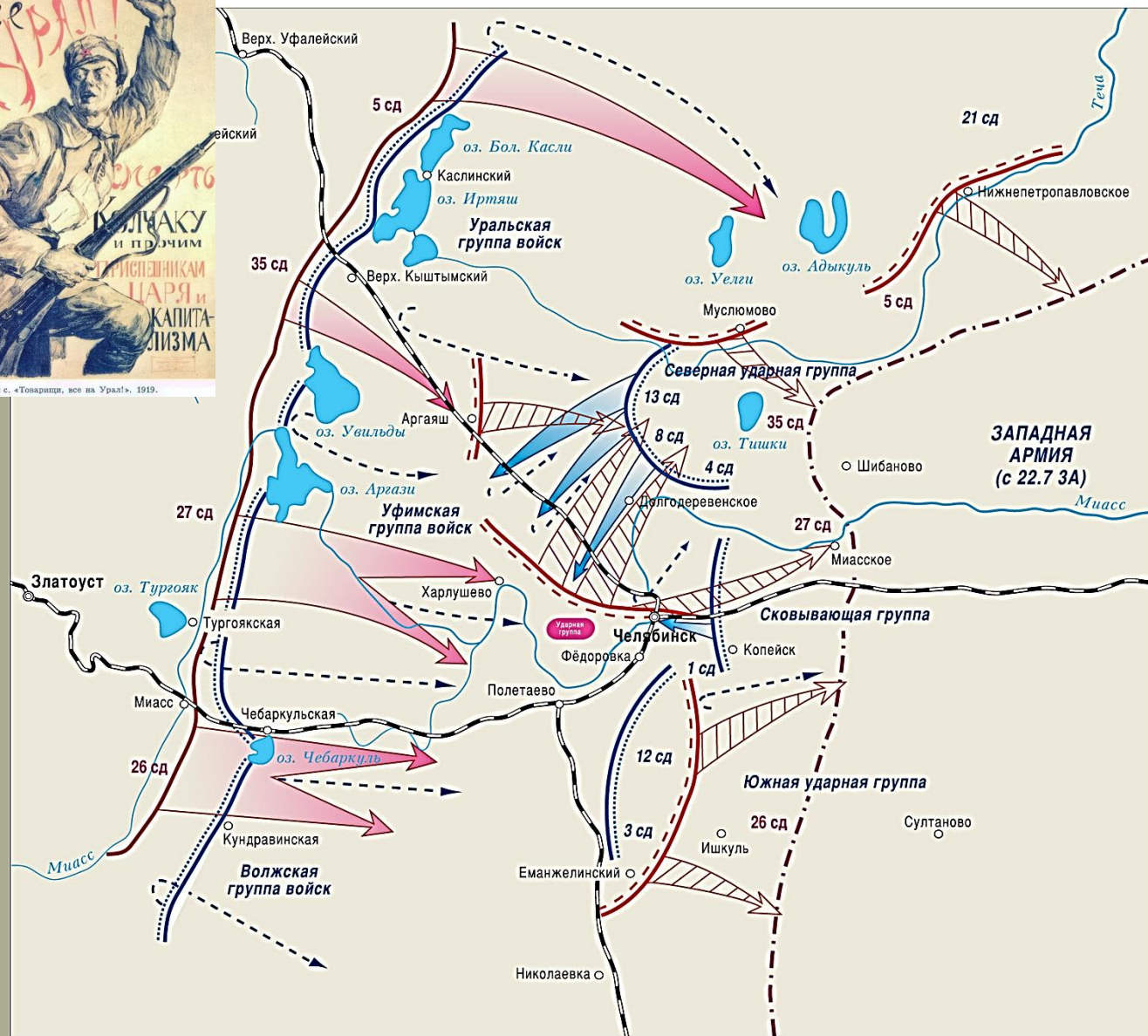
Павлов Александр Васильевич, начальник 27 дивизии красных



Генерал Войцеховский Сергей Николаевич



ЧЕЛЯБИНСКАЯ ОПЕРАЦИЯ (17 июля – 4 августа 1919)



- | | | | | | |
|--|---|--|----------------------------------|-------------------------|--------------------------|
| | линия фронта к 16 июля | | положение войск РККА к 28 июля | | уездные города |
| | направление ударов войск РККА 17 – 28 июля | | положение войск РККА к 4 августа | | прочие населённые пункты |
| | направление ударов войск РККА 29 июля – 4 августа | | ударная группа 5-й армии | Сокращения на карте: | |
| | направление ударов и отход войск Русской армии | | железная дорога | A – армия | |
| | | | | сд – стрелковая дивизия | |
- 10 0 10 20 км



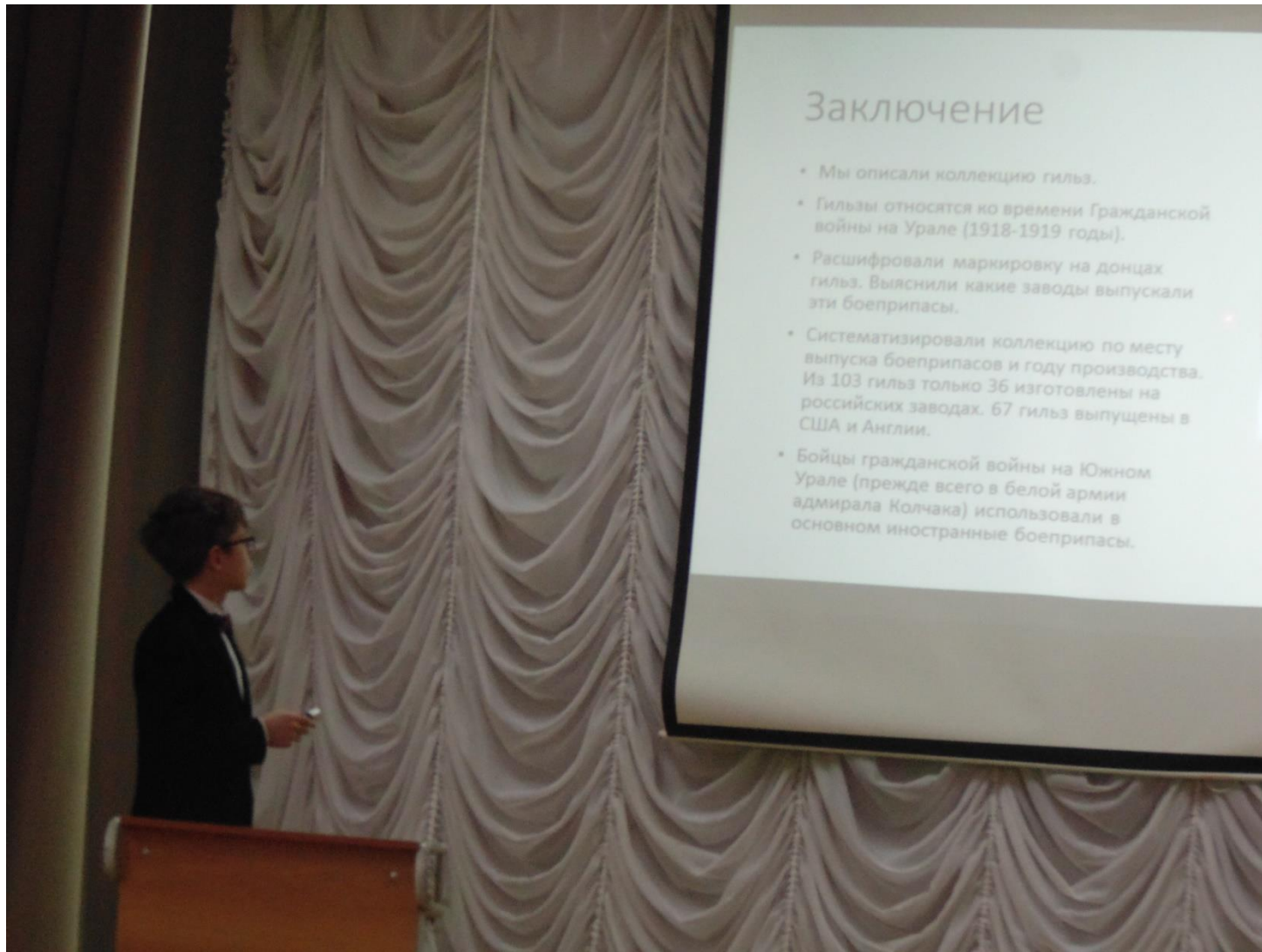
Можно
вставить
видеоролик,
но не
громоздкий



- Следите за качеством фотографий – бывает очень плохое разрешение у фото взятых из Интернета.



- Не увлекайтесь анимацией –
- 1) она отвлекает внимание от содержания презентации;
- 2) анимации усложняют презентацию, возможны технические проблемы.



Заклучение

- Мы описали коллекцию гильз.
- Гильзы относятся ко времени Гражданской войны на Урале (1918-1919 годы).
- Расшифровали маркировку на донцах гильз. Выяснили какие заводы выпускали эти боеприпасы.
- Систематизировали коллекцию по месту выпуска боеприпасов и году производства. Из 103 гильз только 36 изготовлены на российских заводах. 67 гильз выпущены в США и Англии.
- Бойцы гражданской войны на Южном Урале (прежде всего в белой армии адмирала Колчака) использовали в основном иностранные боеприпасы.

- Если вы всё выступление читаете текст слайдов, то это сигнал экспертам, что вы не ориентируетесь в содержании.
- Не забудьте про указку!

Работайте с презентацией во время выступления!



Работайте с презентацией во время выступления!

- «На слайде вы видите...»
- «На карте видно где располагается иткульская археологическая культура...»
- «По таблице мы можем сравнить размеры наконечников...»



Заключение

- Поставленные цель и задачи выполнены.
- Изготовленный макет будет в экспозиции нашего Археологического музея.
- Продукт проекта можно использовать на занятиях археологического клуба.



- Завершается презентация итоговым слайдом. «Заключение»
- В нем также отражают благодарности всем, кто дал ценные консультации и рекомендации.
- «Спасибо за внимание» лучше сказать словами



Благодарю за внимание!

Благодарим за помощь и консультации

- Выражаем благодарность руководителю музея археологии и этнографии ЧелГУ **Е.А. Чайко**, сотруднику отдела археологии ГИМЮУ **З.А. Валиахметовой** за предоставленную возможность изучить коллекции иткульских птицевидных идолов.
- Директору Озерского Городского музея **А.М. Наумову** за информацию о находках иткульских птицевидных идолов на острове Шатанов

Далее примеры как не надо делать 😊

by RaMiL on DEMOTIVATORS.SU



КАЖДЫЙ ПРЕДМЕТ
ПО-СВОЕМУ ИНТЕРЕСЕН



**Чем меньше знаний, тем
больше страданий!**

ПРИМЕР



- Родина высоко оценила трудовой подвиг южноуральцев: 16 предприятий отмечены государственными наградами, 18 – получили на вечное хранение Красные Знамена Государственного комитета Обороны. Более 10,5 тысяч южноуральцев награждены орденами и медалями, а после войны еще более 100 тысяч получили медали «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

- Но самой главной задачей казачонка всегда была учеба. Особым уважением пользовались школяры. Ими гордились в семьях, они вели себя на улице солидно и достойно. Те, кому посчастливилось учиться в кадетском казачьем корпусе или в гимназии, были известны поименно всем жителям станицы или хутора. Их приглашал в правление и поздравлял с каникулами атаман. Студентов и юнкеров даже старики звали по имени-отчеству... Но кроме этого каждый казачонок ежедневно учился работать, перенимая мастерство от старших. Семилетний мальчик вполне справлялся с лошадьми и волами, мог и запрячь и поставить в конюшню. Пахать на волах ему не хватало силенок, но боронить, сгребать сено на лошадях было исключительно мальчишеским делом.
- С весны до осени казачата, как правило, жили в степи при отарах или на бахчах со стариками. И здесь учеба не прекращалась ни на один день. Казачат учили ежедневно стрелять, скакать на коне, рубить шашкой, бороться.
- Весь процесс развития казака строился по спирали. Каждый виток в ней – это замкнутый цикл, и занимал он определённый возрастной период.
- Физическое развитие было основным в возрасте от 8 лет (в некоторых семьях от 7 лет) и до 12 лет.
- До 7-8 лет казачонок жил на женской половине куреня.
- В этот период мужчины следили за тем, как формируется казачонок. Если где-то ушибся и заплакал, то поучали: «Не плач, ты же казак, а казак не плачет!»
- И тогда в казачонке постепенно складывалось убеждение, что то, о чём поют и что говорят старшие, то они и делают, такие же поступки и совершают. И это всё настоящее. И так же будет поступать он сам.
- С 8 лет казачонка переселяли в мужскую половину куреня. В это время снова проводился обряд в урочище. С этого же времени казачонок учился владеть нагайкой.
- С этого же времени казачонка начинали приглашать на «беседы».
- Основным моментом в воспитании казака в данный период являлось следующее: научить его справляться с собственным страхом в любых его проявлениях. И, наблюдая реакцию казачонка, старшие говорили: «Не бойся, казак ничего не боится!», «Терпи, казак, атаманом будешь!»
- В 12 лет процесс физического обучения в основном завершался. Именно обучения, но не развития. С 12 лет казачонка приучали к боевому оружию – шашке (кинжалу).
- Казаки народ родовой с твёрдыми правилами поведения, как в семье, так и в обществе.

Следите за качеством иллюстраций!

ПРИМЕР



Не искажайте пропорции фотографий и рисунков растягиванием (сжатием)

ПРИМЕР

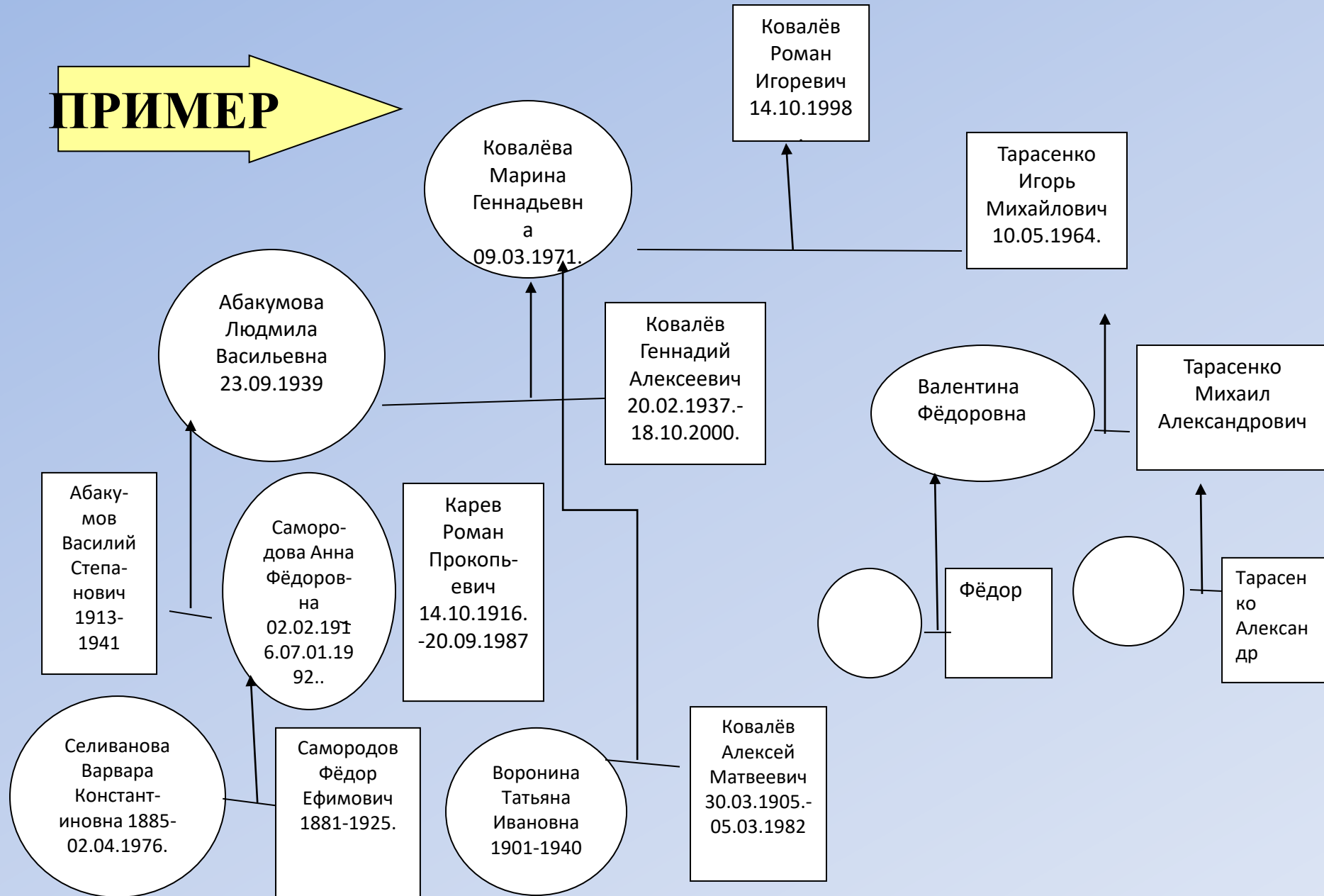


ПРИМЕР

- На 17 июля 1943 года материальная часть корпуса составляла:
- Танков Т-34 – 202, Т-70 – 7;
- Бронемашин БА-64 – 68;
- Самоходных 122-мм орудий – 16, орудий 85-мм – 12;
- Установок М-13 – 8;
- Орудий 76-мм – 24, орудий 45-мм – 32, орудий 37-мм – 16;
- Минометов 120-мм – 42, минометов 82-мм – 52.

Моё генеалогическое древо.

ПРИМЕР



ПРИМЕР

Озеро Сарькуль



Вид из пещеры Колокольная

ПРИМЕР



Рисунок первобытного человека эпохи палеолита «Охота».



Из истории открытия Аркаима

Желтое Солнце освещает последними лучами необъятные, волнистые просторы величественной степи. Очень скоро оно скроется за низкой горой, и повсюду воцарится полумрак. Неподвижный воздух насытится сгущенным ароматом полыни и степных трав. На небе выступит невообразимое количество звезд и все вокруг замрет в величественном покое...

А пока лучи еще контрастней высвечивают на древней поверхности степи какие-то необычные, полузаросшие травой огромные земляные круги правильной формы...



Начиная с 1952 года, спутники передавали на Землю фотографии нескольких необычных кругов, отчетливо выделяющихся на поверхности степи. Искусственное происхождение этих кругов ни у кого не вызывало сомнений.

Как всегда, все великое приходит неожиданно, и, как правило, оттуда, откуда и не ждешь. В 1987 году аркаимская долина должна была быть затоплена с целью создания водохранилища для орошения засушливой степи. Археологам дали год, чтобы разведать местность на предмет ископаемых ценностей. Вскоре после того, как лопатка археолога вскрыла несколько деталей непонятных кругов, стало ясно, что это настоящая сенсация! И это были останки города, где когда-то жила легендарная арийская раса.

Оказалось, что возраст Аркаима почти 40 веков...

На спасение Аркаима поднялась вся общественность. Руководитель уральской археологической экспедицией, Г.Б. Зданович едет в Москву и, рискуя своей карьерой, добивается, чтобы строительство почти завершенной плотины на реке Большая Караганка было прекращено...