

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО

Экспертным советом

МАУДО «ДПШ»

Протокол № 2 от 28.09.2023

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «ДПШ»

 Ю.В. Смирнова

Приказ МАУДО «ДПШ»

№ 466 от 29.09 2023

г. 09



**Дополнительная общеобразовательная программа  
«Бисерная сказка»**

Направленность Программы: художественная

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 6 месяцев

Дата разработки ДОП: 2023 г.

**Автор-составитель:**

Заславских Екатерина Сергеевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2023 г.

## Оглавление

1.	Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
2.	Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисерная сказка».....	7
3.	Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисерная сказка».....	11
4.	Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисерная сказка».....	14
5.	Раздел 5. Приложения .....	17

## Раздел 1. Пояснительная записка

**Нормативно-правовые документы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерная сказка» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки

качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022);

13. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года N 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

14. Локальные нормативные акты МАУДО «ДПШ».

**Направленность программы.** Художественная.

**Актуальность программы.**

В последнее время бисероплетение стало популярным среди обучающихся, модными вновь стали браслеты и кулоны из бисера, пояса, амулеты, брелоки и ремешки для часов. Изготовление данных мелких сувениров может стать и игрой, и полезным занятием одновременно. Кроме того, те несложные вещи, которые мы собираемся изготовить, могут стать хорошим подарком и доставить радость младшим братишкам и сестренкам.

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия. Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие.

**Отличительные особенности программы.**

Отличительные особенности программы заключаются в творческом подходе при изготовлении работы (внесения изменения в схему, выбор материала и цвета).

Данная программа реализуется 6 месяцев. Программа предназначена для детей, желающих заниматься изготовлением изделий из бисера. Работа с детьми построена таким образом, что качество готовой работы имеет достаточно высокий уровень. Достигается это за счет доступности заданий, требования аккуратности и правильности выполнения с первых шагов, кроме того, учитываются индивидуальные способности ребенка.

**Адресат Программы.** Данная программа разработана для обучающихся школьного возраста 7-12 лет.

*Психолого – педагогическая характеристика возраста воспитанников.  
Младший школьный возраст.*

Возрастные рамки младшего школьного возраста от 7 до 10 лет.

Ведущей деятельностью у младших школьников является учебно-познавательная деятельность. Процесс учения должен быть построен так, чтобы его мотив был связан с содержанием предмета усвоения. Ребенка надо научить участвовать в коллективных видах деятельности; иметь высокий уровень самостоятельной творческой активности.

Восприятие становится синтезирующим. В младшем школьном возрасте доминирующей функцией становится мышление. Завершается переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Память развивается в направлении осмысленности и произвольности. У младших школьников в возрасте 7-8 лет преобладает непроизвольность в запоминании предлагаемого материала, что требует помощи со стороны и контроля в его усвоении и создания мотивации к этому занятию. Однако к 9-10 годам они способны произвольно запоминать материал, им не интересный. Они так же, как и дошкольники, обладают хорошей механической памятью. В младшем школьном возрасте развивается внимание, в 2 раза увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, переключение и распределение.

Педагогу необходимо проявить выдержку, такт и настойчивость, чтобы заинтересовать ребенка, дать ему почувствовать, что он – творческая личность. Позволить ребенку ощутить момент творческого удовлетворения своей работой. Параллельно с учебной деятельностью ребенок вливается в новый коллектив, включается в процесс межличностного взаимодействия со сверстниками. Дети в основном спокойны. Они доверчиво и открыто относятся к взрослым, признают их авторитет, ждут от них помощи и поддержки. Оценка выполненной работы педагогом и детьми влияет на становление самооценки.

### **Подростковый возраст**

Возрастные границы подросткового возраста данной программы от 11 до 12 лет.

Основной особенностью этого возраста являются резкие, качественные изменения, затрагивающие все стороны развития.

Ведущей деятельностью для подростка является интимно-личностное общение. Социальная ситуация развития в подростковом возрасте представляет собой переход от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости. Подросток занимает промежуточное положение между детством и взрослостью. Главная тенденция - переориентация общения с родителей и учителей на сверстников. Возможность широкого общения со сверстниками определяет привлекательность занятий и интересов для подростков. Социально одобряемый характер деятельности, предлагаемый им, обеспечивает возможности расширения всех форм общения подростков и их выход на наиболее значимый уровень общения с взрослыми – на основе сотрудничества. Возрастает значимость мнения сверстников. Нельзя выносить на обсуждение какой-либо проступок ребенка или неправильное выполнение задания. Помочь детям подружиться - одно из главных условий успешной работы.

Подростки стремятся овладеть различными знаниями, умениями по созданию своего изделия, что способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности.

**Новизна программы.** Данная программа реализуется в рамках проекта «Интеграция основного и дополнительного образования в рамках ФГОС».

**Цель программы.** Приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству через освоение азов бисероплетения.

**Задачи программы:**

- личностные – формирование культуры взаимоотношений;
- метапредметные – формирование аккуратности и творческого подхода в деятельности;
- предметные – приобретение основных знаний и умений, необходимых для изготовления простых изделий из бисера.

**Предполагаемые результаты**

- личностные: умение доброжелательно общаться;
- метапредметные: аккуратное выполнение работы и стремление к выполнению работы творчески;
- предметные: владение знаниями и умениями, необходимыми для изготовления простого изделия в техниках плетения (наращивание проволоки, закрепление и соединение деталей; разные техники оформления изделия).

**Объем программы:** 40 часов.

**Форма обучения** – очная.

**Виды занятий** – беседа, практическое занятие, выставка.

**Срок освоения программы** – 6 месяцев.

**Режим занятий.** Периодичность занятий: 1 раз в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного учебного занятия 2 академических часа.

Количество часов в неделю: 2 часа. Общее количество часов: 40 часов.

**Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Бисерная сказка»  
предмет: Декоративно-прикладное творчество**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			Теория	Практика	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>				
1.1	Вводное занятие	1	1		
1.2	Я и дворец	2	2		
<b>2</b>	<b>Профориентация</b>				
2.1	Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством.	1	1		
2.2	Профессия дизайнер	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Низание</b>				
3.1	Низание. Изготовление бус	2	1	1	
<b>4</b>	<b>Параллельное плетение</b>				
4.1	Знакомство с техникой	1	1		
4.2	Изготовление панно	5		5	
4.3	Сбор и оформление изделия	1		1	
<b>5</b>	<b>Петельное плетение</b>				
5.1	Знакомство с техникой	1	1		
5.2	Дерево счастья	6		6	
5.3	Соединение деталей	1		1	
<b>6</b>	<b>Игольчатое плетение</b>				
6.1	Знакомство с техникой	1	1		
6.2	Изготовление цветка	3		3	
6.3	Оформление работы	1		1	Готовое изделие
<b>7</b>	<b>Плетение «Крестик»</b>				
7.1	Знакомство с техникой	1	1		
7.2	Плетение браслета	3		3	
7.3	Закрепление застежки	1		1	
<b>8</b>	<b>Плетение цепочек</b>				
8.1	Виды цепочек	1	1		
8.2	Изготовление работы	4		4	
8.3	Оформление застежки	1		1	Выставочное изделие
<b>9</b>	<b>Итоговое занятие</b>				
9.1	Итоговое занятие	1		1	
	Всего часов	40	11	29	

**2.1 Содержание**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей**  
**программы «Бисерная сказка»**  
**предмет: Декоративно-прикладное творчество**

**Раздел 1. Вводное занятие**

**1.1 Вводное занятие (1 ч)**

*Теория (1 ч)*

Цель и задачи образовательной деятельности. Режим работы. План занятий. Образцы изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности и поведения (инструктаж).

**1.2 Я и дворец (2 ч)**

**«Я и Дворец»**

*Теория (2 ч)*

Знакомство с историей, традициями в рамках единого образовательного пространства Дворца. Знакомство с коллективами Дворца, экскурсии по музеям ДПШ, посещение выставок.

**Раздел 2. Профориентация.**

**2.1. Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством (1 ч)**

*Теория (1 ч)*

Краткая информация о профессиях, связанных с декоративно - прикладным творчеством: швея, закройщик, модельер, дизайнер, реконструктор, реставратор.

**2.2. Профессия дизайнер (2 ч)**

*Теория (1 ч)*

Беседа о профессии дизайнер. Знакомство с некоторыми известными дизайнерами украшений, работающими с бисером и камнями. Показ фотоснимков.

*Практика (1 ч)*

Игра «Изготовление украшений из бумаги и подручных материалов». Цветовой круг, подбор гармоничных цветовых сочетаний. Тестирование уровня усидчивости и терпения, творческого мышления.

**Раздел 3. Низание**

**3.1 Низание. Изготовление бус (2 ч)**

*Теория (1 ч)*

Рассказ о процессе изготовления бус, подбор бисера и бусин.

*Практика (1 ч)*

Изготовление бус. Закрепление застёжки.

**Раздел 4. Параллельное плетение.**

**4.1. Знакомство с техникой (1 ч)**

*Теория (1 ч)*



Параллельное плетение как один из основных видов плетения. Особенности выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ примеров работ. Зарисовка схем. Разбор схем изделия.

#### **4.2 Изготовление панно (6 ч)**

*Практика (6 ч)*

Разбор схемы изделия, подбор цветового сочетания. Плетение листьев и тычинок. Плетение отдельных деталей бабочки. Соединение частей изделий. Скрутка усиков. Дополнение бабочкой панно с цветами.

#### **4.3 Сбор и оформление изделия (1 ч)**

*Практика (1 ч)*

Закрепление проволоки, обмотка флористической лентой или нитками подходящего цвета. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление букетных композиций. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе.

### **Раздел 5. Петельное плетение**

#### **5.1 Знакомство с техникой (1 ч)**

*Теория (1 ч)*

Петельное плетение как один из основных видов плетения. Просмотр техники петельного плетения, образцов и схем. Электронная презентация.

#### **5.2 Дерево счастья (6 ч)**

*Практика (6 ч)*

Плетение отдельных элементов дерева счастья

#### **5.3 Соединение деталей и закрепление в горшке (1 ч)**

*Практика (1 ч)*

Закрепление и соединение деталей. Оформление работы в горшке (вазе).

### **Раздел 6. Игольчатое плетение**

#### **6.1 Знакомство с техникой (1 ч)**

*Теория (1 ч)*

Техника - игольчатое плетение, просмотр образцов и разбор схем, подбор цветового сочетания.

#### **6.2 Изготовление цветка (5 ч)**

*Практика (5 ч)*

Плетение лепестков цветка хризантемы. Плетение листьев.

#### **6.3 Оформление изделия (1 ч)**

*Практика (1 ч)*

Соединение деталей работы. Оформление флористической лентой или нитками.

### **Раздел 7. Плетение «Крестик»**

#### **7.1 Знакомство с техникой (1 ч)**

*Теория (1 ч)*

Ознакомление с данной техникой, просмотр образцов и схем. Создание схемы.

#### **7.2 Плетение браслета (6 ч)**

*Практика (6 ч)*

Плетение браслетов.

#### **7.3 Закрепление застежки (1 ч)**

*Практика (1 ч)*

Закрепление нитей на изделии. Дополнительный декор по желанию.  
Закрепление застежки.

## **Раздел 8. Плетение цепочек**

### **8.1 Виды цепочек (1 ч)**

*Теория (1 ч)*

Знакомство с техниками плетения цепочек, их видами. Ознакомление с образцами и выбор изделия.

### **8.2 Изготовление работы (4 ч)**

*Практика (4 ч)*

Плетение изделия на выбор.

### **8.3 Оформление застежки (1 ч)**

*Практика (1 ч)*

Закрепление нитей изделия, дополнительный декор по желанию. Закрепление застежки.

## **Раздел 9. Итоговое занятие**

### **9.1 Итоговое занятие (1 ч)**

*Практика (1 ч)*

Экспресс-выставка. Обсуждение выставочных работ, подведение итогов, награждение. Тестирование: определение уровня терпения и усидчивости, творческого мышления.

**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Бисерная сказка»  
предмет: Декоративно-прикладное творчество**

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Готовое изделие	Низкий	Выполнение плетения, закрепление проволоки, соединение деталей изделия
	Средний	Выполнение плетения, закрепление проволоки, соединение деталей изделия без ошибок, но с недостаточным натяжением проволоки.
	Высокий	Выполнение плетения, закрепление проволоки, соединение деталей изделия без ошибок, ровно и аккуратно.

**Фонд оценочных средств промежуточного контроля  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программе «Бисерная сказка»  
предмет: Декоративно-прикладное творчество**

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Выставочное изделие	Низкий	Умение выполнить изделие в технике параллельного плетения, но имеют место замечания по аккуратности выполнения работы. Творческий подход проявлен только в выборе материала для оформления работы.
	Средний	Умение выполнить изделие хорошего качества, аккуратно, внося свой элемент в оформление.
	Высокий	Умение самостоятельно выполнить изделие высокого качества, используя свой вариант оформления.

## Критерии оценки выставочной работы

### Промежуточная аттестация

№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Неаккуратное выполнение работы (швы неровные, неравномерная набивка, замечания по соединению деталей кроя).	1 балл
		Небольшие замечания по набивке и швам.	2 балла
		Качественная работа (швы ровные, набивка одинаковой плотности, детали кроя соединены правильно).	3 балла
2.	Творческий подход	Работа, выполненная по образцу, но со своим подбором материалов	1 балл
		В работу внесен свой элемент оформления.	2 балла
		Авторское оформление работы.	3 балла

0 - 1 балл - недостаточный уровень освоения программы,

2 балла - уровень достаточный,

3 - 4 балла - уровень средний,

5 - 6 баллов - уровень высокий.

**Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Бисерная сказка»  
предмет: Декоративно-прикладное творчество**

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы текущего контроля	Готовое изделие
2	Форма промежуточной аттестации	Выставочное изделие
3	Оценочные материалы	Контрольно-измерительные материалы представлены отдельно.
4.	Методические материалы	<p>Форма обучения – очная.</p> <p>Форма организации образовательного процесса: групповая.</p> <p>Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие.</p> <p>Основные методы обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучения: монологический, диалогический, показательный;</li> <li>– преподавания: объяснительный, информационно-сообщающий, иллюстративный;</li> <li>– учения: исполнительский, частично-поисковый.</li> </ul> <p>Педагогические технологии – технология группового обучения.</p> <p>Алгоритм учебного занятия – приветствие, тема занятия, постановка задачи, беседа, практическая работа, подведение итогов занятия, приведение в порядок рабочего места.</p>

5	Список литературы	<p style="text-align: center;"><b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аполозова Л.М. Бисероплетение./ Л.М. Аполозова. – М.: КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ, 1997. – 112с.</li> <li>2. Артамонова Е.В. Бисер./ Е.В. Артамонова. – М.: Изд-во Эксмо, 2003. – 192с.</li> <li>3. Артамонова, Е.В. Украшения из бисера./ Е.В. Артамонова. – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 64с.</li> <li>4. Ляукина М.В. Бисер. Основы художественного ремесла./М.В. Ляукина. – М. «АСТ-ПРЕСС», 1999. – 176с.</li> <li>5. Фадеева Е.В. Простые поделки из бисера./ Е.В. Фадеева. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 144с.</li> <li>6. Божко Л.А. Бисер./ Л.А. Божко. – М.: Мартин, 2007. – 124с.</li> <li>7. Литвинец Э.Н. Низание бисером и ручное вышивание./ Э.Н. Литвинец. – Мн.: Хэлтон, Харвест, ООО «Издательство АСТ», 2001. – 144 с.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ляукина, М.В. Стильные штучки из бисера./ М.В. Ляукина. – М.: «АСТ-ПРЕСС», 2006. – 120с.</li> <li>2. Мещерякова С.В. Новый стиль плетение для девочек./ С. В. Мещерякова. – М.: «Внешсигма», 1999. – 65с.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Электронные образовательные ресурсы “Бисероплетение”</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке <a href="http://www.rukodelie.by/content/?id=2558">http://www.rukodelie.by/content/?id=2558</a></li> <li>2. Петельная техника плетения бисером</li> <li>3. Инструменты и материалы для бисероплетения <a href="http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279">http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279</a></li> </ol>
---	-------------------	---

**Материально-техническое обеспечение и оснащённость  
образовательного процесса  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Бисерная сказка»  
предмет: Декоративно-прикладное творчество**

1	Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса	Печатные пособия	Оборудование, инструменты, материалы	Информационно-коммуникационные средства (программные средства)	Дидактические материалы	Мебель
		Книги – 9 штук	Бисер, бумага, карандаш и, ножницы - 3, проволока разных цветов, клей Момент, рамочки, ткань, тесьма, атласные ленты, пайетки, бусины, фетр.	коллекции цифровых образовательных ресурсов	- образцы изделий, готовые схемы.	столы 9, стулья 18, шкафы для хранения материала в и оборудования 1.



**Раздел 5 Приложения**  
**Карточка**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Бисерная сказка»**  
**предмет: Декоративно-прикладное творчество**

Наименование	Содержание
Название ДООП	<b>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисерная сказка»</b>
Краткое название ДООП	<b>«Бисерная сказка»</b>
Направленность программы	Художественная
Краткое описание	Программа ориентирована на обучение школьников 7-12 лет азам бисероплетения. Ребята знакомятся с несколькими простыми техниками бисероплетения, выполняют работу в выбранной технике и схеме.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>1 Вводное занятие</b></li> <li>1.1 Вводное занятие</li> <li>1.2 Я и дворец</li> <li><b>2 Профориентация</b></li> <li>2.1 Профессии, связанные с декоративно-прикладным творчеством.</li> <li>2.2 Профессия дизайнер</li> <li><b>3 Низание</b></li> <li>3.1 Низание. Изготовление бус</li> <li><b>4 Параллельное плетение</b></li> <li>4.1 Знакомство с техникой</li> <li>4.2 Изготовление панно</li> <li>4.3 Сбор и оформление изделия</li> <li><b>5 Петельное плетение</b></li> <li>5.1 Знакомство с техникой</li> <li>5.2 Дерево счастья</li> <li>5.3 Соединение деталей</li> <li><b>6 Игольчатое плетение</b></li> <li>6.1 Знакомство с техникой</li> <li>6.2 Изготовление цветка</li> <li>6.3 Оформление работы</li> <li><b>7 Плетение «Крестик»</b></li> <li>7.1 Знакомство с техникой</li> <li>7.2 Плетение браслета</li> </ul>

	<p>7.3 Закрепление застёжки</p> <p><b>8 Плетение цепочек</b></p> <p>8.1 Виды цепочек</p> <p>8.2 Изготовление работы</p> <p>8.3 Оформление застёжки</p> <p><b>9 Итоговое занятие</b></p> <p>9.1 Итоговое занятие</p>
Цель и задачи	<p>Цель программы. Приобщение детей к декоративно-прикладному творчеству через освоение азов бисероплетения.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- личностные – формирование культуры взаимоотношений;</li> <li>- метапредметные – формирование аккуратности и творческого подхода в деятельности;</li> <li>- предметные – приобретение основных знаний и умений, необходимых для изготовления простых изделий из бисера.</li> </ul>
Результат	<ul style="list-style-type: none"> <li>- личностные: умение доброжелательно общаться;</li> <li>- метапредметные: аккуратное выполнение работы и стремление к выполнению работы творчески;</li> <li>- предметные: владение знаниями и умениями, необходимыми для изготовления простого изделия в техниках плетения (наращивание проволоки, закрепление и соединение деталей; разные техники оформления изделия).</li> </ul>
Материальная база	Специально оборудованный класс для занятий декоративно-прикладным творчеством
Требования к состоянию здоровья	Нет
Наличие медицинской справки для зачисления	Нет
Возрастной диапазон	7-12
Число учащихся в группе	12-15
Способ оплаты	бюджет

Продолжительность	6 месяцев
Общее количество и количество часов в неделю	40/2 часа в неделю

### План воспитательных мероприятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисерная сказка»

№п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Месяц проведения
1	Разговор о роли учителя	Воспитание уважения к взрослым	Январь
2	Изготовление подарков к 23 февраля и 8 марта	Популяризация семейных ценностей	Февраль
3	Беседа, посвященная дню победы	Воспитание патриотизма	Май
4	Занятие, посвящённое окончанию учебного года	Создание ситуации успеха	Май

### Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисерная сказка»

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

"Утверждаю" директор МАБУДО "ДПШ" Ю.В. Смирнова  
2023 г.

Первый заместитель директора А.А. Завьялов.....2023

Календарный учебный график

Центр декоративно-прикладного и изобразительного творчества на 2023-2024 год

наименование программы, группы	Январь							Февраль							Март							Апрель							Май							Июнь							Июль							Август							Сентябрь																																																																								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																																																																				
Бисерная сказка	0	2	4	6	8	10	12	14	16	18	20	22	24	26	28	30	31	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31	1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	21	23	25	27	29	31

второе полугодие 01.01.2023 - 31.05.2023

Исполнительная аппликация  
в выходные и праздничные дни