

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Научно-методическим советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 1 от 20.05.2022

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДПШ»
 Ю.В. Смирнова

Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 288-09 от 23.05.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Фольклор для самых маленьких»**

Возраст учащихся: 3 - 5 лет

Срок реализации: 1 год

Год разработки Программы: 2022 г.

Автор-составитель:

Заславских Екатерина
Сергеевна, педагог
дополнительного образования
высшей квалификационной
категории

Челябинск, 2022 г.

Оглавление

| | |
|---|----|
| Раздел 1. Пояснительная записка | 3 |
| Раздел 2. Содержание Программы | 7 |
| 2.1. Учебный план Программы | 7 |
| 2.2. Содержание учебного плана программы | 8 |
| Раздел 3. Фонд оценочных средств Программы | 10 |
| 3.1. Фонд оценочных средств текущего контроля | 10 |
| 3.2. Фонд оценочных средств промежуточного контроля | 11 |
| Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы. Учебно-методический комплекс | 19 |
| Раздел 5. Приложения..... | 23 |

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор для самых маленьких» и учебно-методические материалы к ней разработаны на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной

деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022);

13. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года N 515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

14. Локальные нормативные акты МАУДО «ДПШ»

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фольклор для самых маленьких» художественной направленности ознакомительного уровня.

Уровень базовый.

Актуальность программы

В настоящее время интерес к русскому фольклору растет с каждым днем, поднимается на качественно новый уровень. Поэтому, обращение к этому богатейшему пласту песенного народного творчества в наши дни особенно актуально и целесообразно с педагогической точки зрения. Изучая и исполняя произведения детского фольклора, обучающиеся знакомятся с жизнью и бытом древних наших предков, познают богатство и широту души русского народа. становятся участниками - созерцателями событий далекого прошлого, сопереживают героям исполняемых песен. Данная программа способствует формированию у обучающихся любви и уважения к народной песне. А сценическая коллективная деятельность, предусмотренная данной программой, позволяет формировать и развивать коммуникативную культуру обучающихся, совершенствовать их артистические навыки.

Новизна программы

Новизной данной дополнительной образовательной программы заключается в особой форме отчетной концертной деятельности, которую можно охарактеризовать, как театральный показ песни. Каждая песня - драматическое музыкально-хореографическое или инструментальное действие с этнографическим достоверным раскрытием смысла и характера каждой песни в зависимости от вида и жанра. Таким образом, обучающиеся усваивают великую народную мудрость, познают быт, устои, драматизм событий, изложенных в песне.

Отличительная особенность программы

В данной программе обучение строится на изучении народных песенок, потешек, пестушек, которые представляют собой прекрасный речевой материал. С их помощью на занятиях у учащихся развивается: фонематический слух, грамматический строй речи, звуковая культура речи.

Адресат программы.

Программа составлена для учащихся дошкольного возраста, начиная с 3-5 лет, и рассчитана на его постепенное вовлечение в данный вид деятельности. Программа может быть реализована с детьми с ОВЗ при условии отсутствия медицинских противопоказаний, при возможности освоения данной программы.

3-5 лет

Интерес ребенка 3-5 лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.

В этом возрасте в поведении происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Развивается соподчинение мотивов (например, ребенок может отказаться от шумной игры во время отдыха взрослых).

Происходит дальнейшее развитие познавательной сферы личности ребенка-дошкольника. К этому периоду жизни накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребенок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении.

Кроме коммуникативной развивается планирующая функция речи, т. е. умение последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

Цель программы – ознакомление детей с фольклором через изучение народных песенок, потешек, пестушек.

Для достижения этой цели решаются следующие **задачи**.

Личностные:

- формирование интереса детей к миру традиционной русской культуры;
- воспитание уважительного отношения к другим детям и взрослым.

Метапредметные:

- развитие коммуникативных качеств – речевой культуры детей; артистичности.

Предметные:

- развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора и специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- формирование элементарных исполнительских навыков в области музыкального фольклора;

- формирование умения воспроизводить знакомые фольклорные произведения, играть в народные игры;
- формирование умений использовать знакомый фольклорный материал в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- формирование знаний песен различных жанров детского фольклора и умение их исполнять.

Планируемые образовательные результаты

Личностные: повышение интереса детей к миру традиционной русской культуры; уважительное отношение к другим детям и взрослым.

Метапредметные: повышение речевой культуры детей; повышение уровня артистичности.

Предметные: более активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора и специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); наличие элементарных исполнительских умений в области музыкального фольклора; умение воспроизводить знакомые фольклорные произведения, играть в народные игры; умение использовать знакомый фольклорный материал в театрализованных и сюжетно-ролевых играх; знание песен различных жанров и умение их исполнять.

Объем программы – 74 часа.

Формы обучения – очная.

Виды занятий – беседа, открытое занятие, практическое занятие, игра, может осуществляться с использованием дистанционных образовательных технологий.

Срок освоения модулей программы – 1 год. В год – 37 недель.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 1 академическому часу. 2 академических часа в неделю. В год – 74 часа.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Общее количество часов в год – 74

Раздел 2. Содержание Программы
2.1. Учебный план
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
 программы «Фольклор для самых маленьких»
 Предмет: Фольклор

| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество во часов | Из них: | | Форма аттестации |
|----------|--|---------------------------|---------|----------|---|
| | | | Теория | Практика | |
| 1 | Вводное занятие | | | | |
| 1.1 | Давайте познакомимся! | 1 | 1 | | |
| 1.2 | Я и Дворец | 1 | 1 | | |
| 2 | Музыкальный фольклор | | | | |
| 2.1 | Расписной теремок | 7 | 1 | 6 | Диагностика речевого развития |
| 2.2 | Домик в деревне | 8 | | 8 | |
| 2.3 | На лесной опушке | 8 | | 8 | Концертный номер |
| 3 | Скороговорки | | | | |
| 3.1 | У Тамары тараторки | 8 | | 8 | |
| 4 | Игра на шумовых инструментах | | | | |
| 4.1 | Игра на шумовых инструментах | 8 | 2 | 6 | |
| 4.2 | Игра на ложках | 8 | | 8 | |
| 5 | Считалки, колыбельные, пестушки | | | | |
| 5.1 | Раз, два, три, четыре, пять... | 8 | | 8 | |
| 5.2 | Нет милей дружка, чем родимая матушка | 8 | 1 | 7 | Концертный номер, опрос |
| 6 | Потешный фольклор | | | | |
| 6.1 | В гостях у Петрушки | 8 | 2 | 6 | |
| 7 | Итоговое занятие | | | | |
| 7.1 | Заключительное занятие | 1 | | 1 | Концертный номер Диагностика речевого развития |
| | Всего часов | 74 | 8 | 66 | |

2.2. Содержание учебного плана
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
 программы «Фольклор для самых маленьких»
 Предмет: Фольклор

Раздел 1. Вводное занятие.

1.1 Давайте познакомимся! (1 ч)

Теория (1 ч)

Знакомство с правилами поведения на занятиях. Праздники и мероприятия, планируемые на год.

1.2 Я и Дворец (1 ч)

Теория (1 ч)

Знакомство с историей и традициями Дворца пионеров и школьников им. Н.К. Крупской.

Раздел 2. Музыкальный фольклор

Тема 2.1 Расписной теремок (7 ч)

Теория (1 ч)

Термин «музыкальный фольклор» в игровой форме.

Практика (6 ч)

Традиции русского гостеприимства, инсценировка приема гостей. Разучивание посиделочных песен. Диагностика уровня речевого развития.

2.2 Домик в деревне (8 ч)

Практика (8 ч)

Образы домашних животных в детском музыкальном фольклоре. Разучивание шуточных песен.

2.3 На лесной опушке (8 ч)

Практика (8 ч)

Образы лесных зверей в детском музыкальном фольклоре. Разучивание песен.

Раздел 3. Скороговорки

3.1 У Тамары тараторки (8 ч)

Практика (8 ч)

Разучивание скороговорок. Разучивание игровых песен.

Раздел 4. Игра на шумовых инструментах

4.1 Игра на шумовых инструментах (8 ч)

Теория (2 ч)

Знакомство с шумовыми инструментами. Отличие их от других музыкальных инструментов. Принципы игры на ложках, трещотках и т.п.

Практика (6 ч)

Разучивание ритмических рисунков, умение правильно играть на разных инструментах.

4.2 Игра на ложках (8 ч)

Практика (8 ч)

Разучивание композиции для ансамбля, сопровождения песен.

Раздел 5. Считалки, колыбельные, пестушки

Тема 5.1 Раз, два, три, четыре, пять... (8 ч)

Практика (8 ч)

Разучивание считалок, игровых припевов.

Тема 5.2 Нет милей дружка, чем родимая матушка (8 ч)

Теория (1 ч)

Образ Матушки в детском музыкальном фольклоре.

Практика (7 ч)

Разучивание колыбельных, пестушек. Поэзия пестования.

Раздел 6. Потешный фольклор

Тема 6.1 В гостях у Петрушки (8 ч)

Теория (2 ч)

Что такое потешный фольклор.

Практика (6 ч)

Разучивание небылиц, дразнилок, молчанок.

Раздел 7. Итоговое занятие

Тема 7.1 Заключительное занятие (1 ч)

Практика (1 ч)

Подведение итогов. Концерт. Награждение по итогам года. Диагностика уровня речевого развития.

Раздел 3. Фонд оценочных средств контроля

3.1. Фонд оценочных средств текущего контроля дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фольклор для самых маленьких»

Предмет: Фольклор

| Форма контроля | Уровень освоение материала | Зачетные требования |
|------------------|----------------------------|---|
| Концертный номер | Низкий | Иногда путает слова в тексте, не артистичен. Пение вызывает затруднение, путается в тексте. |
| | Средний | Не путает слова, в меру артистичен. Чисто поет, изредка ошибаясь в мелодии или тексте. Комфортно чувствует себя при выступлении. Может танцевать на сцене во время исполнения номера по заученному шаблону. |
| | Высокий | Свободно чувствует себя при исполнении песен. Уверенно поет. Танцует во время выступления. |
| Опрос | Низкий | Знает что такое считалки, потешки и другие образцы устного фольклора. Не может привести примеры. |
| | Средний | Знает что такое считалки, потешки и другие образцы устного фольклора. Не всегда может привести примеры. |
| | Высокий | Знает что такое считалки, потешки и другие образцы устного фольклора, может привести примеры. |

**3.2. Фонд оценочных средств промежуточного контроля
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фольклор для самых маленьких»**

Предмет: Фольклор

| Форма контроля | Уровень освоение материала | Зачетные требования |
|------------------|----------------------------|--|
| Концертный номер | Низкий | Исполняет музыкальные произведения с ошибками. Часто путает текст и движения во время театрализации песни, мало артистичен. |
| | Средний | Исполняет музыкальные фольклорные произведения, имеет достаточно развитые специальные музыкальные способности. Знает текст песен, изредка путаясь. В меру артистичен. При выполнении движений во время театрализации песни изредка ошибается. |
| | Высокий | Исполняет музыкальные фольклорные произведения, имеет развитые специальные музыкальные способности, активно воспринимает музыку. Знает тексты песен. Очень артистичен. Уверенно исполняет все движения во время театрализации песни. Часто солирует. |

**Контрольно-измерительные материалы
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фольклор для самых маленьких»**

Предмет «Фольклор»

**Критерии оценки концертного номера
Промежуточная аттестация**

| № п/п | Критерии оценки | Степень выраженности критерия | Баллы |
|-------|--|--|---------|
| 1. | Музыкальный слух | Нечистое интонирование | 1 балл |
| | | Относительно чистое интонирование | 2 балла |
| | | Чистое интонирование по всему диапазону | 3 балла |
| 2. | Дикция | Не всегда четкая | 1 балл |
| | | Четкая | 2 балла |
| | | Ясная, согласные твердые, активные, гласные округленные | 3 балла |
| 3. | Музыкальная эмоциональность | Ребенок поет довольно выразительно, но не умеет слушать, может быть рассеян и петь вяло (вялая артикуляция). | 1 балл |
| | | Ребенок поет выразительно, слушает других участников ансамбля. Поет в характере произведения. | 2 балла |
| | | При исполнении ребенок активен, поет в характере произведения. Любит песни, внимательно слушает, понимает. | 3 балла |
| 4. | Знание текста и движений при театрализации песни | Часто путает текст и движения при театрализации песни. | 1 балл |
| | | Знает текст песен и движения при театрализации песни, но иногда ошибается. | 2 балла |
| | | Знает текст песен и уверенно исполняет движения при театрализации песни. | 3 балла |
| 5. | Артистичность | Мало артистичен. | 1 балл |
| | | В меру артистичен. | 2 балла |
| | | Очень артистичен. | 3 балла |

0-2 – недостаточный уровень освоения программы;
3-7- достаточный уровень освоения программы;
8-12 – средний уровень освоения программы;
13-15 – высокий уровень освоения программы.

Диагностика уровня речевого развития Безруковой О.А., Каленковой О.Н
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

(возраст ребенка от 4 до 5 лет)

Собственно языковое тестирование целесообразно предварить небольшим собеседованием, для того чтобы убедиться, не являются ли возможные ошибки в речи лишь следствием обедненного представления об окружающем мире.

1. Как тебя зовут?
 2. Сколько тебе лет?
- Давай поговорим, как ты проводишь день.
3. Когда ты завтракаешь? (Утром.)
 4. Когда ты обедаешь? (Днём.)
 5. Когда ты ужинаешь? (Вечером.)
 6. Для чего нужен светофор?
 7. Что нужно делать, если горит красный свет?
 8. Что нужно делать, если горит зелёный свет?
 9. Какое сейчас время года?
 10. Когда дети катаются на лыжах, санках и коньках?
 11. Когда птицы выют гнезда и выводят птенцов?
 12. Кто поздравляет детей с Новым годом и дарит им подарки?

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный ответ — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 12.

1 блок

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня сформированности лексической системности, которая оценивается по двум основным параметрам: объему словаря и многообразию связей (смысловых и формальных) между лексическими единицами.

Задание 1

Назови то, что ты видишь на рисунках.

- А. Рисунок: санки, цыпленок, полотенце, бусы, замок, автобус, апельсин, земляника, скамейка / лавочка (лист 1).
- Б. Рисунок: шапка, жук, ежик, ножницы, лягушка, душ, шляпа, вишня, шкаф (лист 2).
- В. Рисунок: чашка, очки, чемодан, щетка, котенок, утенок, щенок, велосипед, щука (лист 3).
- Г. Рисунок: майка, юбка, елка, яблоко, лимон, платье, лестница, самолет (лист 4).
- Д. Рисунок: сковорода, кастрюля, крокодил, верблюд, воробей, дятел, трамвай, вертолет, светофор (лист 5).

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. **Максимальное количество баллов — 44.**

Задание 2

Рассмотри рисунки. Назови все предметы, изображенные в каждой рамке, одним словом.

Рисунки: земляника, малина, вишня, туфли, сапоги, ботинки, яблоко, груша, лимон

роза, ромашки, тюльпаны (лист 6).

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. **Максимальное количество баллов — 4.**

Задание 3

Рассмотри рисунки и скажи, для чего нужен каждый из этих предметов.

Рисунки: веник, удочка, топор, ножницы, половник, сачок, иголка швейная, лопата, карандаш (лист 7).

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный ответ — 0 баллов. **Максимальное количество — 9.**

Задание 4

Рассмотри рисунки и скажи, что на них изображено.

Рисунки: стул — табурет; варежки — перчатки; кофта — свитер; гнездо — скворечник, автобус —

трамвай (лист 8).

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. **Максимальное количество баллов — 10.**

Задание 5

Рассмотри рисунки и скажи, что общего между парами предметов, изображенных на них, и чем они различаются.

Рисунки: стул — табурет; варежки — перчатки; кофта — свитер; гнездо — скворечник, автобус —

трамвай (лист 8).

ОЦЕНКА: правильно указано только общее — 1 балл, правильно указано общее и различия — 2 балла,

неправильно — 0 баллов. Максимальное количество баллов — 10.

Задание 6

Рассмотри рисунки и скажи, кто что делает.

Рисунки: бабушка вяжет носок, мальчик ловит рыбу, девочки подметают пол, мальчик умывается,

тетя поливает цветы (лист 9).

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. **Максимальное количество баллов — 5.**

Задание 7

Рассмотри рисунки и покажи: письменный стол, мужские сапоги, железную лопату, женский зонт.

Рисунки: письменный стол, обеденный стол, мужские сапоги, женские сапоги, железная лопата,

деревянная лопата, зонт мужской, зонт женский (лист 10).

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. **Максимальное количество баллов — 4.**

Задание 8

Какие цветы называют комнатными? Какую куртку называют детской? Какой мяч называют футбольным? Какую лампу называют настольной? Какую обувь называют уличной?

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов
— 5.

2 блок

Основная цель тестовых заданий этого блока заключается в определении уровня грамматической компетенции. Основным критерием оценки грамматической компетенции является сформированность словоизменительных и словообразовательных навыков и умений.

Задание 9

Послушай предложения и ответь на вопросы:

Если бочку сделали из дуба, какая это бочка, как ее можно назвать?

Если дом построили из кирпича, какой это дом, как его можно назвать?

Если кораблик сделали из бумаги, какой это кораблик, как его можно назвать?

Если варенье сварили из малины, какое это варенье, как его можно назвать?

Если ложку сделали из серебра, какая это ложка, как ее можно назвать?

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов
— 5.

Задание 10

Внимательно послушай пары слов, которые я буду произносить, и объясни, почему я их произношу вместе.

Пары слов: хлеб — хлебница, сахар — сахарница, корм — кормушка, велосипед — велосипедист, фокус — фокусник.

ОЦЕНКА: адекватный ответ (правильная смысловая связь) — 1 балл, неадекватный (не удалось установить адекватную смысловую связь) — 0 баллов. **Максимальное количество баллов** — 5.

Задание 11

Закончи предложение:

Хлеб хранят в хлебнице, а масло в ... Свиньи живут в свинарнике, а куры живут в . Двор убирает

дворник, а за садом ухаживает. Сапожник чинит сапоги, а часовщик — ... Суп из рыбы — рыбный суп,

а суп из мяса — ...

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов
— 5.

Задание 12

Рассмотри рисунки и скажи, как называются детеныши этих животных.

Рисунки: курица, медведь, белка, тигр, корова, собака (лист12).

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. **Максимальное количество баллов** — 6.

Задание 13

Рассмотри рисунки и покажи, где: А. куклы, мяч, молотки, ведра, дом (лист12).

Рисунки: кукла — куклы,

мяч — мячи, ведро — ведра, молоток — молотки, дом — дома;

Б. чайки над водой, кошка под деревом, птица на клетке.

Рисунки: чайки над водой, чайки на воде, кошка под деревом, кошка на дереве, птица в клетке, птица

на клетке (лист13).

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. **Максимальное количество баллов** — 8.

Задание 14

Найди нужную картинку и ответь на вопрос:

Чем забивают гвозди? Чем пилят доски? Чем вытирают посуду? На чем дети любят кататься зимой? Из

чего делают яблочный сок? В чем люди ходят в холодную погоду? Рисунки: молоток, пила, полотенце,

санки, коньки, яблоки, варежки, сапоги (лист 14).

ОЦЕНКА: правильно (нужная грамматическая форма) — 1 балл, неправильно — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 8.

Задание 15

Рассмотри рисунки и скажи, чем они различаются.

Рисунки:

Собака залезает (влезает, забирается ...) в конуру — собака вылезает (выбегает, выползает ...) из

конуры.

Кошка сидит (находится ...) на стуле — кошка сидит (прячется ...) под стулом.

Птица сидит (живет, находится ...) в клетке — птица сидит (находится, поет ...) на клетке.

Кошка сидит (прячется, находится ...) на дереве — кошка сидит (прячется, находится ...) за деревом

(лист 15).

ОЦЕНКА: адекватный ответ (грамматически правильное употребление предлога и соответствующего

окончания существительного) — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 8.

Задание 16

Послушай предложения и ответь на вопросы.

Бабушка читает книгу своим внукам.

Кому бабушка читает? Что бабушка читает? Осенью птицы улетают на юг.

Когда улетают птицы? Куда улетают птицы?

Лена и Катя подарили маме букет васильков.

Какие цветы подарили Лена и Катя? Кому подарили цветы?

ОЦЕНКА: правильный ответ на первый вопрос — 1 балл, правильный ответ на второй вопрос — 1 балл.

Максимальное количество баллов — 6.

3 блок

Основной целью тестовых заданий этого блока является оценка фонологических навыков и умений.

Эта оценка складывается из результатов обследования фонематических процессов, навыков звукового анализа и синтеза, фонетического и просодического оформления речи.

Задание 17

Повтори слова (по одному).

Бульдозер, аквариум, мотоциклист, чертежник, баобаб, милиционер.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов (неправильным ответом считаются пропуски, искажения, перестановки). **Максимальное количество баллов — 6.**

Задание 18

Повтори слоги:

та-да-та; сы-сы-ши; ка-га-ка, жо-зо-жо, ма-мя-ма.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. **Максимальное количество баллов — 5.**

Задание 19

А. Послушай слова и скажи, в каких из них есть звук [Ш]. (5 баллов)

Слова: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш.

Б. Послушай слова и скажи, какие из них начинаются со звука [С]. (2 балла)

Слова: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш.

В. Послушай слова и скажи, какие из них оканчиваются на звук [Ш]. (2 балла)

Слова: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш.

Рисунки: шуба, санки, самокат, подушка, шкаф, бусы, душ, карандаш (лист 16).

Г. Сколько звуков в слове "душ"? (правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов)

Максимальное количество баллов — 10.

Задание 20

Повтори слоги с различным ударением:

Та-та-та, Та-та-та, Та-та-та; Ля- ля-ля, Ля-ля-ля, Ля-ля- ля.

ОЦЕНКА: правильно — 1 балл, неправильно — 0 баллов. **Максимальное количество баллов — 6.**

Задание 21

Повтори это предложение за мной с разной интонацией.

Миша / купил цветы? Миша / купил / цветы? Миша купил / цветы?

ОЦЕНКА: правильное воспроизведение интонации — 1балл, неправильное — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 3.

Задание 22

Дай утвердительные ответы на вопросы.

Миша / купил цветы?

(Да, Миша или Цветы купил Миша.)

Папа / ходил / в магазин? (Да, ходил.)

Бабушка сварила / суп? (Да, суп.)

ОЦЕНКА: адекватный ответ — 1 балл, неадекватный — 0 баллов.

Максимальное количество баллов — 3.

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы
Ценностное основание/ориентир: Семья

| № | Утверждение/основание/вопрос | Варианты ответа (подчеркните выбранный) |
|---|---|---|
| 1 | Семейные ценности - это обычаи и традиции, которые передаются из поколения в поколение. | 4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно |
| 2 | Семейные ценности - это чувства, благодаря которым семья становится крепкой. | 4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно |
| 3 | Семейные ценности - это взаимопонимание, уважение интересов и стремления каждого члена семьи. | 4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно |
| 4 | Семейные традиции позволяют сформировать теплые, дружеские взаимоотношения | 4 - Полностью согласен (-а) 3 - В общем, это верно 2 - Это не совсем так 1 - Это неверно |

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Фольклор для самых маленьких»

Предмет: Фольклор

| № | Структура учебно-методического комплекса | Содержание структурных компонентов |
|---|--|---|
| 1 | Формы текущего контроля | Текущий контроль – концертный номер, опрос. |
| 2 | Форма промежуточной аттестации | Промежуточный контроль – концертный номер. |
| 3 | Оценочные материалы | Мониторинг освоения программы 1) Диагностика речевого развития детей младшего дошкольного возраста по Безруковой О.А., Каленковой О.Н.(Источник http://skazka.86.i-schools.ru/files/ZSM/39.pdf). 2) Предметные результаты отслеживаются в соответствии с Контрольно-измерительными материалами (Приложение № 3) 3) Метапредметные результаты отслеживаются путем педагогического наблюдения. 4) Личностные результаты отслеживаются путем анкетирования |
| 4 | Методические материалы | - форма обучения – очная; - методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой), воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.); - форма организации образовательного процесса: групповая; - формы организации учебного занятия - беседа, практическое занятие, театрализация, игра; - педагогические технологии – технология индивидуализации обучения, здоровьесберегающая технология, игровая технология. <i>Технология индивидуализации обучения.</i> Учебный процесс организован таким образом, при котором выбор способов, приемов, темпа обучения обуславливается индивидуальными особенностями учащихся, так же |

19

| | | |
|---|-------------------|---|
| | | <p>проводятся различные учебно-методические, психолого-педагогические и организационно-управленческие мероприятия, обеспечивающие индивидуальный подход. Учебный процесс оптимизирован применительно к способным учащимся, и детям, трудно осваивающим материал. Предоставляется свобода выбора ряда элементов процесса обучения, музыкального и игрового материала для освоения программы.</p> <p><i>Здоровьесберегающая технология</i> реализуется через соответствие учебной и физической нагрузки возрастным требованиям, наличия необходимого достаточного рационально организованного двигательного режима. Это достигается за счет совмещения различных видов учебной деятельности, благоприятного психологического и эмоционального климата, оздоровительных моментов на занятиях (физминутки, игры).</p> <p><i>Технология игрового обучения.</i> Для повышения интереса к процессу обучения и конкретной теме проводятся сюжетные, ролевые, имитационные игры, а так же игры-драматизации.</p> <p>- Алгоритм учебного занятия: 1) организационный этап; 2) постановка цели и задач, мотивация учебной деятельности учащихся; 3) актуализация знаний; 4) усвоение новых знаний; 5) проверка понимания; 6) закрепление знаний; 7) подведение итогов занятия.</p> |
| 5 | Список литературы | <p>Рекомендуемая литература для педагога</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Голейзовский К.Я. Образы русской народной хореографии. – М.: Искусство, 1964. – 323 с. 2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб: Детство – пресс, 1998.- 30 с. 3. Климов А.А. Русский народный танец. Вып.1. Учебное пособие. – М.: МГУ, 1996. – 310 с. 4. Коринфский А.А. Народная Русь: Круглый год сказаний, поверий, обычаев, пословиц русского народа. – Смоленск: Русич, 1995.- 656 с. 5. Лазарев, А. И. Уральские посиделки. – Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1977. – 158 с. 6. Лазарев, А. И. Эстетическая природа рабочего фольклора. |

20

– М.; Московский областной педагогический институт, 1966. – 142 с.

7. Лобанов М.А. Этносольфеджио на материале традиционной песни русской деревни. Учебное пособие для старших классов ДМШ и средних специальных учебных заведений. – СПб.: Северный олень, 1996. – 80 с.

8. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в ДОУ (на примере земледельческих праздников): Пособие для методистов, воспитателей и музыкальных руководителей. – М.: Гном-Пресс, 2000. – 56 с.

9. Маслова Г.С. Народная одежда в восточнославянских традиционных обычаях и обрядах XIX – начала XX века. – М.: Наука, 1984. – 121 с.

10. Народный театр /Сост. А.Ф. Некрылова, Н.И. Савушкина (Библиотека русского фольклора, т.10). – М.: Наука, 1991. – 542 с.

11. Народные мастера: традиции, школы. /Под ред. М.А. Некрасовой. – М.: Изобразительное искусство, 1985. – 304 с.

12. Панфилов В.В. По старому русскому обычаю: Сборник обрядовых представлений и праздников. – М.: РИГ, 1997. – 208 с.

13. Русская народная песня для детей: В помощь музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителям пения начальной школы / Сост. Яровишина Е.И. – СПб.: Детство – Пресс, 1999. – 39 с.

14. Русский фольклор: Программа. /Сост. Л.Л. Куприянова. – М.: РИГ, 1997. – 160 с.

15. Шамина Л.В. Школа русского народного пения. – М.: Русская песня, 1997. – 236 с.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей

1. Бычков В.А. Музыкальные инструменты. – М.: Аст-пресс, 2000. – 176 с.

2. Зимина А.Н. Народные игры с пением. – М.: Гном, 2000. – 64 с.

3. Тверские сказки. /Сост. Л.М. Концедайло, О.В. Смирнова. Серия: Тверской фольклор. – М.: ТОГДНТ, 1997. – 93 с.

Интернет – ресурсы:

Режим доступа:

1) Все для музыкальных школ: <http://as-sol.net/>;

2) Нотный архив: <http://notes tarakanov.net>.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

| № п/п | Наименование основного оборудования | Кол-во единиц |
|--|---|--|
| I. Печатные пособия | | |
| 1. | Нотные сборники | 15 шт. |
| 2. | Журналы | 26 шт. |
| II. Технические средства обучения | | |
| 1. | Персональный компьютер (рабочее место педагога) | 1 шт. |
| 2. | Колонки | 2 шт. |
| 3. | Фортепиано/синтезатор | 1 шт. |
| 4. | Гармонь | 1 шт. |
| 4. | Балалайка | 1 шт. |
| III. Информационно-коммуникационные средства (программные средства) | | |
| 1. | операционная система | |
| 2. | антивирусная программа | |
| 3. | программа-архиватор 7-Zip | |
| 4. | мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы | |
| 5. | браузер Google Chrome | |
| 6. | коллекции цифровых образовательных ресурсов (аудио-, видео-, фото-, интернет-источники) | коллекции цифровых образовательных ресурсов (аудио и видео - 13 шт., интернет-источники - 8 шт.) |
| IV. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование | | |
| 1. | Ложки | 30 шт. |
| 2. | Трещотки | 1 шт. |
| 3. | Треугольник | 1 шт. |
| 4. | Рубель | 1 шт. |
| 5. | Колокольчик | 13 шт. |
| 6. | Бубен | 2 шт. |
| V. Мебель | | |
| 1. | Рабочий стол | 1 шт. |
| 2. | стулья | 26 шт. |
| 3. | шкафы для хранения оборудования | 2 шт. |
| VI. Дидактические материалы | | |
| 1. | наглядно-иллюстрационный материал по темам | 3 шт. |
| 2. | раздаточный материал: схемы, таблицы | |

Раздел 5. Приложения

Приложение №1

Карточка

Модуль 1 «Фольклор для самых маленьких»
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Фольклор для дошкольников»
Предмет: Фольклор

| Наименование | Содержание |
|---|---|
| название ДООП | «Фольклор для самых маленьких» |
| Краткое название ДООП | «Фольклор для самых маленьких» |
| Направленность программы | Художественная |
| Краткое описание | ориентирован на обучение дошкольников 3-5 лет музыкальному фольклору. Ребята знакомятся с жанрами детского фольклора, участвуют в театрализованных и сюжетно-ролевых играх, тем самым развивая речь, музыкальность, артистичность. |
| Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем) | Раздел 1 Вводное занятие 1.1 Давайте познакомимся! Раздел 2 Музыкальный фольклор 2.1 Расписной теремок. Диагностика речевого развития 2.2 Домик в деревне 2.3 На лесной опушке Раздел 3 Скороговорки 3.1 У Тамары тараторки Раздел 4 Игра на шумовых инструментах 4.1 Игра на шумовых инструментах 4.2 Игра на ложках Раздел 5 Считалки, колыбельные, пестушки 5.1 Раз, два, три, четыре, пять... 5.2 Нет милей дружка, чем родимая матушка Раздел 6 Потешный фольклор 6.1 В гостях у Петрушки 7 Итоговое занятие 7.1 Заключительное занятие |
| Цель и задачи | Цель программы – ознакомление детей с фольклором через изучение народных |

| | |
|-----------|---|
| | <p>песенок, потешек, пестушек. Для достижения этой цели решаются следующие задачи. Личностные: - формирование интереса детей к миру традиционной русской культуры; - воспитание уважительного отношения к другим детям и взрослым. Метапредметные: развитие коммуникативных качеств – речевой культуры детей; артистичности. Предметные: - развитие активного восприятия музыки посредством музыкального фольклора и специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); - формирование элементарных исполнительских навыков в области музыкального фольклора; - формирование умения воспроизводить знакомые фольклорные произведения, играть в народные игры; - формирование умений использовать знакомый фольклорный материал в театрализованных и сюжетно-ролевых играх; - формирование знаний песен различных жанров и умение их исполнять.</p> |
| Результат | <p>Личностные: - повышение интереса детей к миру традиционной русской культуры; - уважительное отношение к другим детям и взрослым. Метапредметные: - повышение речевой культуры детей; - повышение уровня артистичности. Предметные: - более активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора и специальных музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления); - наличие элементарных исполнительских</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>умений в области музыкального фольклора;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение воспроизводить знакомые фольклорные произведения, играть в народные игры; - умение использовать знакомый фольклорный материал в театрализованных и сюжетно-ролевых играх; - знание песен различных жанров и умение их исполнять. |
| Материальная база | Учебный класс, оборудованный музыкальной техникой, шумовыми инструментами, наглядными пособиями, коллекцией цифровых образовательных ресурсов. |
| Требования к состоянию здоровья | Нет |
| Наличие медицинской справки для зачисления | Нет |
| возрастной диапазон | 3-5 |
| число учащихся в группе | 12-15 |
| способ оплаты | бюджет |
| продолжительность | 37 недель / 1 год |
| общее количество и количество часов в неделю | 74/2 часа в неделю |

Календарный учебный график
Модуль 1 «Фольклор для самых маленьких»

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец, павильоны и школы юных им. п.к. Вукобойт, челябинск"

Городской комитет по делам образования
И.Г. Пышова 1 сентября 2022

Календарный учебный график

ЦЕНТР дополнительного образования и образовательного творчества на 2022-2023 год

| | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь | Июль | Август | Сентябрь |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| классы поурочный график | 1-3 сентября 4-11 сентября 12-18 сентября 19-25 сентября 26-31 сентября | 1-7 октября 8-14 октября 15-21 октября 22-28 октября | 1-7 ноября 8-14 ноября 15-21 ноября 22-28 ноября | 1-7 декабря 8-14 декабря 15-21 декабря 22-28 декабря | 1-7 января 8-14 января 15-21 января 22-28 января | 1-7 февраля 8-14 февраля 15-21 февраля 22-28 февраля | 1-7 марта 8-14 марта 15-21 марта 22-28 марта | 1-7 апреля 8-14 апреля 15-21 апреля 22-28 апреля | 1-7 мая 8-14 мая 15-21 мая 22-28 мая | 1-7 июня 8-14 июня 15-21 июня 22-28 июня | 1-7 июля 8-14 июля 15-21 июля 22-28 июля | 1-7 августа 8-14 августа 15-21 августа 22-28 августа | 1-7 сентября 8-14 сентября 15-21 сентября 22-28 сентября |
| перурочье | первое полугодие 01.09.2022 - 31.12.2022 | | | | | | второе полугодие 01.01.2023 - 31.05.2023 | | | | | | |
| Форматор для дошкольников. Форматор для самых маленьких | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| информационная поддержка | | | | | | | | | | | | | |
| иные рабочие дни | | | | | | | | | | | | | |

Приложение №3

**План воспитательных мероприятий
Дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Фольклор для дошкольников»
Сентябрь**

| Направление деятельности | Название мероприятия | Группы | Ответственные |
|--------------------------|--|-----------------------------|---|
| Традиции детского сада | Праздник «Детский сад очень рад: вновь встречает он ребят» в рамках «Дня открытых дверей». | Старшая и дошкольная группы | Музыкальный работник ДОУ, Заславских Е.С. |

Октябрь

| Направление деятельности | Название мероприятия | Группы | Ответственные |
|--------------------------|--|-----------------------------|-----------------|
| Традиции детского сада | Тематическое мероприятие «Осенины». | Старшая и дошкольная группы | Заславских Е.С. |
| | Проведение игровых часов «Народные игры» | Старшая и дошкольная группы | Заславских Е.С. |

Ноябрь

| Направление деятельности | Название мероприятия | Группы | Ответственные |
|--------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|-----------------|
| Традиции детского сада | Творческие номера к «Дню Матери». | Старшая и дошкольная группы | Заславских Е.С. |

Декабрь

| Направление деятельности | Название мероприятия | Группы | Ответственные |
|--------------------------|---|-----------------------------|---------------------------------------|
| Традиции детского сада | Проведение праздника «Новый год». Номера к празднику. | Старшая и дошкольная группы | Музыкальный работник, Заславских Е.С. |

Январь

| Направление деятельности | Название мероприятия | Группы | Ответственные |
|--------------------------|--|-----------------------------|---------------------------------------|
| Традиции детского сада | Праздник «Фольклорные посиделки» на основе регионального содержания. | Старшая и дошкольная группы | Музыкальный работник, Заславских Е.С. |