

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 1 от 29.09.2022

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова

Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 494-09 от 30.09.2022

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«КАРТОНны творчества»**

Возраст учащихся: 8 - 11 лет
Срок реализации: 1 год
Дата разработки ДОП: 2022 г.

Автор-составитель:
Малетина Анна Сергеевна,
педагог дополнительного
образования

Челябинск, 2022 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка	3
Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Картонны творчества»	7
2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КАРТОННЫ ТВОРЧЕСТВА»	7
2.2 СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «КАРТОННЫ ТВОРЧЕСТВА»	9
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	12
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы	13
Приложение №1	16
Приложение № 2	20
Приложение №3	21
Приложение №4	23

Раздел 1. Пояснительная записка

1.1 Перечень нормативно-правовых актов

Дополнительная общеобразовательная программа «КАРТОНны творчества» разработана с учетом нормативных документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022).

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение от 31.03.2022 №678-р.

15. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-30 «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 02.11.2021).

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

1.2 Направленность программы: художественная.

1.3 Уровень освоения программы: базовый.

1.4 **Актуальность программы.** Данная программа ориентирована на «...формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; ...развитие навыков совместной работы, умение работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий...» («Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р).

Декоративно-прикладное искусство — вид художественного творчества, который охватывает различные разновидности профессиональной творческой деятельности, направленной на создание изделий, тем или иным образом совмещающих утилитарную, эстетическую и художественную функции. Программа способствует формированию видения прекрасного, созданию детьми художественных элементов, обогащающих окружающий мир.

В процессе изготовления поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность, творческие способности. Обучающимся становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей каждого обучающегося в зависимости от возраста, развития умений и навыков.

Дети обучаются «экологичному» творчеству и бережному отношению к окружающей среде, так как данная программа позволяет изучить различные способы работы с вторсырьем, в частности картоном. Включает выполнение как статичных плоских, так и шарнирных, и объемных изделий.

Применение практики проектирования позволяет через декоративно-прикладное творчество развивать у обучающихся навыки креативного мышления и нестандартного подхода к решению задач.

1.5 Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей от 8 до 11 лет. Отличительными чертами младшего школьного возраста 8-11 лет являются:

- учебно-познавательная деятельность;
- высокая утомляемость;
- повышенная эмоциональность и восприимчивость;
- механическая память;
- внутренние мотивы: познавательные;

В процессе работы у обучающегося развиваются чувства цвета, ритма, тренируются пальцы рук, глазомер, наблюдательность, усидчивость. Воспитывается культура труда и эстетическое восприятие мира, любовь и бережное отношение к природе. Формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками, знание природных качеств материалов и их применения.

Практические занятия, кроме решения художественно-эстетических задач, позволяют формировать общие трудовые навыки: аккуратность, бережное и экономное использование материала, умение заранее предвидеть результаты своих действий, планирование последовательности выполнения, творческое преобразование своего опыта.

1.6 Цель программы: развить навыки дизайн-мышления обучающихся, через декоративно-прикладную деятельность.

1.7 Задачи программы:

– *личностные:*

- воспитание доброжелательного отношения к окружающим;
- формирование потребности в здоровом образе жизни;

– *метапредметные:*

- умение планировать и осуществлять свою деятельность;
- умение работать в коллективе;
- умения осуществлять познавательные действия

– *образовательные (предметные):*

- формирование умения организовывать свое рабочее место;
- освоение правил при работе с остро-режущими инструментами;
- формирование представления о композиционном построении, цветоведении;

- формирование знаний, умений, навыков работы с различными материалами (картон, бумага);
- формирование умений выполнять простые изделия из картона, оформлять творческие работы, используя кисти и краски, создавать объемную композицию.
- формирование умений вносить свои элементы в работу.

1.8 Планируемые образовательные результаты:

– *личностные:*

- умение общаться с педагогом и другими воспитанниками;
- умение следить за своим физическим состоянием во время работы;
- умение оказывать помощь другим детям.

– *метапредметные:*

- улучшение глазомера,
- повышение уровня творческого воображения;
- аккуратное выполнение работы, используя экономию материала;
- умение доводить начатое дело до конца.

– *предметные:*

- умение правильно организовать свое рабочее место; овладение знаниями по технике безопасности при работе с остро-режущими инструментами;
- овладение терминами «композиция», «панно», «фурнитура», «творческий проект»;
- представление об истории возникновения изученного вида декоративно-прикладного творчества;
- умение работать с картоном, бумагой, красками;
- умение выполнить плоские, подвижные и объемные фигуры из картона;
- умение вносить свои элементы в работу.

1.9 Объем программы. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы предусматривают 34 учебных недели, всего 68 часов.

1.10 Форма обучения: очная.

1.11 Виды занятий. Занятия сочетают различные виды теоретической и практической деятельности: беседы, работа с литературой и интернет-источниками, практические задания.

1.12 Срок реализации программы: 34 учебных недель.

1.13 Режим занятий: занятия проходят один раз в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом 10 минут.

Программа реализуется в рамках проекта «Интеграция основного и дополнительного образования в рамках ФГОС».

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «КАРТОНны творчества»

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «КАРТОНны творчества»
Предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Обще е кол- во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теори я	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Плоские фигуры				
2.1.	Основы работы с картоном	2	2	-	
2.2.	Изготовление простых фигур	6	-	6	
2.3.	Оформление работы	2	1	1	
3	Панно				
3.1.	Способы изготовления панно	2	1	1	Тест «Виды панно»
3.2.	Изготовление панно в технике «мозаика»	6	-	6	
3.3.	Изготовление многослойных панно	6	-	6	
3.4.	Оформление работы	2	1	1	
4	Шарнирные фигуры				
4.1.	Основы работы с шарнирами	2	1	1	
4.2.	Изготовление шарнирных фигур	4	-	4	
4.3.	Оформление работы	2	-	2	
5	Объемные фигуры				
5.1.	Способы создания объемных фигур	2	2	-	
5.2.	Изготовление многослойного объекта	4	-	4	
5.3.	Изготовление 3D-объекта	6	-	6	
5.4.	Оформление работ	2	1	1	
6	Проектная работа				
6.1	Основы проектирования	1	1	-	
6.2	Работа над групповым проектом «Картонная комната»	7	-	7	
6.3	Работа над персональным проектом	8	-	8	

7.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставочная работа
	Всего часов:	68	14	54	

2.2 Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КАРТОНны творчества»

Предмет: декоративно-прикладное творчество

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа)

Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Знакомство с оборудованием кабинета, организация рабочего места. Подготовка инструментов и необходимых материалов. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и поведением на улицах и дорогах города.

2. Плоские фигуры

2.1. Основы работы с картоном (2 часа)

Теория

Разновидности картона. Исторические сведения о материале, процесс производства. Понятие «композиция». Технология изготовления работ.

2.2. Изготовление простых фигур (6 часов)

Практика

Выполнение простых плоских фигур, в том числе создание кукол для личного домашнего театра теней. Выбор эскиза. Работа с шаблонами. Вырезание деталей по контуру.

2.3. Оформление работы (2 часа)

Теория

Материалы для оформления работы. Способы оформления плоских картонных фигур. Способы росписи.

Практика

Окончательное завершение работы. Роспись плоской фигуры на выбор.

3. Панно

3.1. Способы изготовления панно (2 часа)

Теория

Понятие «панно». История возникновения. Технология изготовления.

Практика

Тестирование по теме «Способы изготовления панно».

3.2. Изготовление панно в технике «мозаика» (6 часов)

Практика

Выбор эскиза. Работа с шаблонами. Изготовление деталей мозаики. Набор панно. Соединение деталей.

3.3. Изготовление многослойных панно (6 часов)

Выбор эскиза. Деление изображения на слои. Работа с шаблонами. Вырезание деталей по контуру. Составление панно. Соединение деталей.

3.4. Изготовление многослойных панно (2 часа)

Теория

Способы оформления работ.

Практика

Роспись работы. Создание рамки.

4. Шарнирные фигуры

4.1. Основы работы с шарнирами (2 часа)

Теория

Понятие «фурнитура» и «шарниры». Устройство и принцип работы шарниров. Способы применения фурнитуры в декоративных изделиях из картона.

Практика

Создание простейших механизмов с использованием шарниров.

4.2. Изготовление шарнирных фигур (4 часа)

Практика

Выбор эскиза механизма. Определение движущихся деталей и направления движения. Закрепление в собственном эскизе. Изготовление деталей. Вырезание деталей по контуру. Соединение деталей, согласно собственному эскизу.

4.3. Оформление работы (2 часа)

Практика

Окончательное завершение выполнения шарнирного механизма. Роспись работы.

5. Объемные фигуры

5.1. Способы создания объемных фигур (2 часа)

Теория

Изучение способов создания объемных фигур. Отличие многослойного объекта от 3D-моделирования.

5.2. Изготовление многослойного объекта (4 часа)

Практика

Выбор эскиза объектов. Распределение эскиза на слои. Подготовка собственного эскиза. Вырезание деталей по контуру. Соединение деталей, согласно собственному эскизу.

5.3. Изготовление 3D-объекта (6 часов)

Практика

Выбор эскиза 3D-объекта. Изготовление деталей. Вырезание деталей по контуру. Моделирование объекта. Окончательное соединение деталей.

5.4. Оформление работ (2 часа)

Практика

Окончательное завершение выполнения работы. Роспись объектов.

6.1. Основы проектирования (1 час)

Теория

Знакомство с понятием «творческий проект». Знакомство с этапами работы над созданием творческого проекта. Знакомство с методикой дизайн-мышления.

6.2. Работа над групповым проектом «Картонная комната» (7 часов)

Практика

Деление на творческие группы. Распределение обязанностей внутри проекта. Разработка эскизов проекта. Разработка эскизов отдельных объектов. Изготовление деталей. Роспись объектов. Создание единой композиции.

6.3. Работа над персональным проектом (8 часов)

Практика

Разработка идеи проекта. Защита идеи. Разработка эскизов проекта. Изготовление деталей. Роспись объектов. Соединение деталей. Создание единой композиции.

7. Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов: экспресс-выставка индивидуальных и групповых проектов, обсуждение выполненных работ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации:

Текущий контроль – тестирование

Промежуточная аттестация – Выставочная работа.

Фонд оценочных средств текущего контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «КАРТОННЫ ТВОРЧЕСТВА»

Контрольная работа «Способы изготовления панно»	Достаточный	Знание техники безопасности при работе с остро-режущимися инструментами и организации рабочего места; умение бережно и экономно расходовать материалы. Знание понятия «композиция», «панно». Знание технологии изготовления панно. Результат ответов от 6 до 8 баллов.
	Средний	Знание техники безопасности при работе с остро-режущимися инструментами и организации рабочего места; умение бережно и экономно расходовать материалы. Знание понятия «композиция», «панно». Знание технологии изготовления панно. Результат ответов от 9 до 11 баллов.
	Высокий	Знание техники безопасности при работе с остро-режущимися инструментами и организации рабочего места; умение бережно и экономно расходовать материалы. Знание понятия «композиция», «панно». Знание технологии изготовления панно. Результат ответов от 12 до 15 баллов.

**Фонд оценочных средств промежуточного контроля
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«КАРТОНны творчества»**

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Выставочная работа	Достаточный	Умеет изготовить работу, но допускает существенные ошибки. Изделие выполнено недостаточно аккуратно. Проект изготовлен по готовым, представленным эскизам, некоторые из поставленных задач решены.
	Средний	Умеет аккуратно изготовить работу, но имеют место недочеты. Проект разработан с правками педагога, поставленные задачи в большинстве своем решены.
	Высокий	Умение правильно и аккуратно изготовить работу. Проект разработан самостоятельно, все поставленные задачи решены.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы
Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КАРТОНны творчества» художественной направленности

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов				
		Печатные пособия	Оборудование, инструменты, материалы	Информационно-коммуникационные средства (программные средства)	Дидактические материалы	Мебель
1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	-	-гофрированный картон 3х-слойный, -бумага, -карандаш, -ножницы, -клей ПВА,	коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет-	наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал	Столы (13шт.), Стулья (16шт.)

		- кисть № 3 и № 4, -стакан-непроливайка -гуашь -клепки пластиковые	источник и-)		
2	Формы аттестации текущего контроля	Контрольная работа			
3	Формы аттестации промежуточного контроля	Выставочная работа			
4	Оценочные материалы	Для отслеживания предметных результатов предлагаются Контрольно-измерительные материалы (Приложение № 1).			
5	Методические материалы	<p>Форма обучения – очная.</p> <p>Методы обучения (словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый); воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.).</p> <p>Форма организации образовательного процесса: групповая.</p> <p>Формы организации учебного занятия - беседа, экспресс-выставка, работа с литературой и интернет источниками, практическое занятие.</p> <p>– педагогические технологии – технология группового обучения, технология разноуровневого обучения;</p> <p>– алгоритм учебного занятия – приветствие, теоретическая часть (сообщение о новой теме занятия или повтор старого материала), практическая работа учащихся; завершение занятия (опрос по пройденному материалу, оценка выполненной работы совместно с учащимися), окончание занятия (благодарность за сотрудничество, информация о теме и содержании следующего занятия).</p>			
6	Список литературы	<p align="center">Список рекомендуемой литературы для педагога</p> <p>1. Михеева, А.В. Скрапп-альбомы.- М.: Феникс, 2015 – 112с - ISBN: 978-5-222-24209-4</p> <p>2. Матон, М. Резные открытки. Кругосветка.- М.: Хоббитека, 2017, 80 - ISBN: 978-5-9909408-7-1</p> <p>3. Болдова, М.Д. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам.- М.: Эксмо, 2019, 256с. - ISBN: 978-5-04-091133-2</p> <p>4. Бумажное моделирование - https://papermodeling.net/</p> <p align="center">Список рекомендуемой литературы для обучающихся</p> <p>1. Михеева, А.В. Скрапп-альбомы.- М.: Феникс, 2015 – 112с - ISBN: 978-5-222-24209-4</p> <p>2. Матон, М. Резные открытки. Кругосветка.- М.: Хоббитека, 2017, 80 - ISBN: 978-5-9909408-7-1</p> <p>3. Болдова, М.Д. Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам.- М.: Эксмо, 2019, 256с. - ISBN: 978-5-04-091133-2</p> <p>7. Поделки своими руками, поделки для дома, детские поделки –</p>			

Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

	https://svoimirukamy.com/
--	---

наименование	содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«КАРТОНны творчества»
краткое название ДООП/модуля	«КАРТОНны творчества»
направленность программы	художественная
краткое описание 6-8 предложений	<p>Данная программа ориентирована на «...формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; ...развитие навыков совместной работы, умение работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий...» («Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р).</p> <p>Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей каждого обучающегося в зависимости от возраста, развития умений и навыков. Дети обучаются «экологичному» творчеству и бережному отношению к окружающей среде, так как данная программа позволяет изучить различные способы работы с вторсырьем, в частности картоном. Включает выполнение как статичных плоских, так и шарнирных, и объемных изделий.</p> <p>Применение практики проектирования позволяет через декоративно-прикладное творчество развивать у обучающихся навыки креативного мышления и нестандартного подхода к решению задач.</p>
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<p>1. Вводное занятие Теория Вводная беседа о содержании занятий коллектива. Знакомство с оборудованием кабинета, организация рабочего места. Подготовка инструментов и необходимых материалов. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и поведением на улицах и дорогах города.</p> <p>2. Плоские фигуры 2.1. Основы работы с картоном Теория Разновидности картона. Исторические сведения о материале, процесс производства. Понятие «композиция». Технология изготовления работ. 2.2. Изготовление простых фигур Практика Выполнение простых плоских фигур, в том числе создание кукол для личного домашнего театра теней. Выбор эскиза.</p>

	<p>Работа с шаблонами. Вырезание деталей по контуру. 2.3. Оформление работы Теория Материалы для оформления работы. Способы оформления плоских картонных фигур. Способы росписи. Практика Окончательное завершение работы. Роспись плоской фигуры на выбор. 3. Панно 3.1. Способы изготовления панно Теория Понятие «панно». История возникновения. Технология изготовления. Практика Тестирование по теме «Способы изготовления панно». 3.2. Изготовление панно в технике «мозаика» Практика Выбор эскиза. Работа с шаблонами. Изготовление деталей мозаики. Набор панно. Соединение деталей. 3.3. Изготовление многослойных панно Выбор эскиза. Деление изображения на слои. Работа с шаблонами. Вырезание деталей по контуру. Составление панно. Соединение деталей. 3.4. Изготовление многослойных панно Теория Способы оформления работ. Практика Роспись работы. Создание рамки. 4. Шарнирные фигуры 4.1. Основы работы с шарнирами Теория Понятие «фурнитура» и «шарниры». Устройство и принцип работы шарниров. Способы применения фурнитуры в декоративных изделиях из картона. Практика Создание простейших механизмов с использованием шарниров. 4.2. Изготовление шарнирных фигур Практика Выбор эскиза механизма. Определение движущихся деталей и направления движения. Закрепление в собственном эскизе. Изготовление деталей. Вырезание деталей по контуру. Соединение деталей, согласно собственному эскизу. 4.3. Оформление работы Практика Окончательное завершение выполнения шарнирного механизма. Роспись работы. 5. Объемные фигуры 5.1. Способы создания объемных фигур Теория Изучение способов создания объемных фигур. Отличие</p>
--	---

	<p>многослойного объекта от 3D-моделирования. 5.2. Изготовление многослойного объекта Практика Выбор эскиза объектов. Распределение эскиза на слои. Подготовка собственного эскиза. Вырезание деталей по контуру. Соединение деталей, согласно собственному эскизу. 5.3. Изготовление 3D-объекта Практика Выбор эскиза 3D-объекта. Изготовление деталей. Вырезание деталей по контуру. Моделирование объекта. Окончательное соединение деталей. 5.4. Оформление работ Практика Окончательное завершение выполнения работы. Роспись объектов. 6.1. Основы проектирования Теория Знакомство с понятием «творческий проект». Знакомство с этапами работы над созданием творческого проекта. Знакомство с методикой дизайн-мышления. 6.2. Работа над групповым проектом «Картонная комната» Практика Деление на творческие группы. Распределение обязанностей внутри проекта. Разработка эскизов проекта. Разработка эскизов отдельных объектов. Изготовление деталей. Роспись объектов. Создание единой композиции. 6.3. Работа над персональным проектом Практика Разработка идеи проект. Защита идеи. Разработка эскизов проекта. Изготовление деталей. Роспись объектов. Соединение деталей. Создание единой композиции. 7. Итоговое занятие Подведение итогов: экспресс-выставка индивидуальных и групповых проектов, обсуждение выполненных работ.</p>
ключевые слова для поиска программы	Декоративно-прикладное творчество, моделирование, картон, дизайн
цель и задачи	Цель Программы - развить навыки дизайн-мышления обучающихся, через декоративно-прикладную деятельность.
результат	умение общаться с педагогом и другими воспитанниками; умение следить за своим физическим состоянием во время работы; умение оказывать помощь другим детям; улучшение глазомера, повышение уровня творческого воображения; аккуратное выполнение работы, используя экономно материала; умение доводить начатое дело до конца; умение правильно организовать свое рабочее место; овладение знаниями по технике безопасности при работе с остро-режущими инструментами; овладение терминами «композиция», «панно», «фурнитура», «творческий проект»; представление об истории возникновения изученного вида декоративно-прикладного творчества; умение работать с картоном, бумагой, красками; умение выполнить плоские,

	подвижные и объемные фигуры из картона; умение вносить свои элементы в работу.
материальная база	коллекции цифровых образовательных ресурсов, наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал; столы (13шт.), стулья (16шт.); гофрированный картон 3х-слойный, бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА, кисть № 3 и № 4, стакан-непроливайка, гуашь, клепки пластиковые
требования к состоянию здоровья	Нет
наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	8-11 лет
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	Бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	68/2

Приложение № 2

План воспитательных мероприятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «КАРТОНы творчества»

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Месяц проведения
1.	Экскурсия в музей истории Дворца	Знакомство с историей и традициями Дворца.	октябрь
2.	День рождения Дворца	Развитие ценностного отношения к взаимодействию с другими людьми посредством знакомства коллективами Дворца.	февраль
3.	Мероприятие, посвящённое Дню Победы.	Воспитание патриотизма: формирование представления о значимости события в истории Родины.	апрель
4.	Отчетное мероприятие проекта «Интеграция»	Развитие ценностного отношения к взаимодействию с другими людьми посредством знакомства творческими работами других направленностей проекта «Интеграция»	май

Приложение №3

Контрольно-измерительные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КАРТОНны творчества»

Критерии оценки выставочной работы

Промежуточная аттестация

№ п/п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Знание технологий позволило выполнить изделие, но работа выполнена грязно и неаккуратно. Присутствуют неровности, пропуски в изготовлении частей изделия.	1 балл
		Аккуратное изготовление работы, но имеются небольшие недочеты: единичные пропуски в изготовлении частей изделия.	2 балла
		Умение правильно и аккуратно выполнить работу.	3 балла
2.	Творческий подход	Изготовление работы по образцу с внесением незначительных изменений (изменен цвет).	1 балл
		Внесение изменений в работу: изменение объема, материала.	2 балла
		В работу добавлены дополнительные элементы.	3 балла

- 0 - 1 балл - недостаточный уровень освоения программы,
 2 балла - уровень достаточный,
 3 - 4 балла - уровень средний,
 5 - 6 балла – уровень высокий.

Перечень вопросов к контрольной работе «Способы изготовления панно»

- 1) Какие требования безопасности работы с остро-режущимися инструментами и организации рабочего места (5 баллов)
- не брать в рот,
 - использовать по назначению,
 - сломанный инструмент отдать педагогу,
 - не перемещаться по кабинету с инструментами,
 - инструмент и материалы расположить на столе аккуратно, на своих местах,

- при работе внимательно следить за линией разреза.

2) Как нужно передавать ножницы (1 балл)

- передавать закрытые ножницы кольцами вперед.

3) Если во время работы сосед отвлекает тебя от работы, что нужно сделать (1 балл)

- а) отложить в сторону инструменты и материалы,
- б) поиграть с инструментами в руках,
- в) отдать инструменты соседу.

4) Как для экономии материала необходимо расположить шаблон на картоне (1 балл)

- а) посередине,
- б) с краю.

5) Что такое композиция? (2 балла)

б) Предмет декоративного назначения, картина, выполненная на куске ткани, дерева или из другого материала. (1 балл)

- а) панно
- б) оригами
- в) аппликация

7) Какие материалы могут использоваться для создания панно? (1 балл)

- а) бумага, картон, сухоцветы
- б) фольга, металл, пластик
- в) оба варианта верны

8) Какие способы для изготовления аппликации существуют? (3 балла)

- 1- 5 баллов: уровень освоения материала недостаточный;
- 6 - 8 баллов: уровень достаточный;
- 9 - 11 баллов: уровень средний;
- 12 - 15 баллов: уровень высокий.

