

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО:
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 6 от 31.05.2023

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 279-09 от 01.06.2023



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Компьютерная графика»**
Направленность: техническая
Возраст учащихся: 11-14 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки Программы: 2022 год

Авторы-составители:
Рева Анна Андреевна,
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2023 г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка	3
Раздел 2. Содержание Программы	6
Учебный план	6
Содержание учебного плана	8
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы	13
Фонд оценочных средств текущего контроля	13
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации	14
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации	15
Методические материалы	15
Список литературы	16
Материально-техническое обеспечение учебного процесса	16
Приложение 1	18
Приложение 2	19
Приложение 3	20
Приложение 4	21

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерная графика» (далее Программа) составлена на основании нормативно-правовых документов Российской Федерации, Челябинской области, муниципального образования и МАУДО «ДПШ», а именно:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года);
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» с изменениями на 30 сентября 2020 года №533);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
9. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года);
10. Локальные нормативно-правовые акты МАУДО «ДПШ».

Направленность Программы – техническая.

Уровень освоения Программы – базовый.

Компьютерная графика используется для создания мультипликационных фильмов, анимации, компьютерных игр, сайтов, рекламы. Широкое распространение мультимедиа технологий вызывает необходимость усилить подготовку школьников теоретическим основам компьютерной графики и

практическим навыкам по созданию реалистических изображений. *Актуальность* Программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на образовательные программы по информационным технологиям в связи с недостаточным рассмотрением некоторых тем в школьном курсе информатики. От существующих типовых программ по информатике и дополнительных общеобразовательных программ в области компьютерных технологий Программа *отличается* структурным построением, перечнем выбранных для изучения тем, набором и соотношением технических средств обучения. Особое внимание уделяется творческой деятельности обучающихся по созданию собственных продуктов.

Воспитательный потенциал Программы. Продуманная и целенаправленно организованная деятельность коллектива клуб «Компьютер» как организованного общения в группе единомышленников позволяет в привлекательной, ненавязчивой форме утверждать систему ценностей, способствует успешной социализации детей, предоставляет возможности для их самовыражения и самоутверждения.

Профориентационный компонент представлен в последнем разделе Программы и реализуется в рамках темы «10 IT-профессий будущего».

Адресат Программы: учащиеся 11 - 14 лет.

Образовательная программа предназначена для школьников, желающих познакомиться с увлекательным миром компьютерной графики и получить навыки грамотной работы с современными графическими редакторами.

При планировании занятий необходимо обязательно учитывать особенности среднего школьного возраста.

Программа может быть реализована для детей с ОВЗ при отсутствии медицинских противопоказаний и созданных условий для осуществления образовательной деятельности обучающихся.

Цель Программы – формирование у обучающихся практических компетенций в области компьютерной графики, развитие интереса к интеллектуальной деятельности.

Задачи:

Предметные:

сформировать представление о структуре и принципах работы современного программного обеспечения;

познакомить с видами компьютерной графики, принципами представления и обработки изображений;

обучить правилам работы с инструментами графических редакторов.

Метапредметные:

развитие навыков поиска и работы с информацией, трансформации практических проблем в познавательные цели и задачи, осуществления исследовательской и проектной деятельности;

развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа.

Личностные:

сформировать ценностное отношение учащегося к себе, к другим участникам образовательного процесса, к самому образовательному процессу и его результатам; способствовать формированию культуры общения и поведения в социуме.

Планируемые результаты:

Предметные:

- представление о векторной графике, назначении, промышленном применении, перспективах развития;

- владение знаниями о видах программ и правилах работы с современным программным обеспечением;

- умение работать с инструментами графического редактора «Corel Draw».

Метапредметные:

- умение планировать и осуществлять свою деятельность;

- умение осуществлять познавательные действия.

Личностные:

- ценностное отношение учащегося к себе, к образовательному процессу и его результатам;

- совершенствование коммуникативных умений (владения способами совместной деятельности в группе, наличие позитивных навыков общения).

Объём Программы – 148 часов.

Форма обучения – очная.

Программа может быть реализована с использованием дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: беседа, лекция, дискуссия, мозговой штурм, практическое занятие.

Срок освоения Программы – 1 год обучения (37 учебных недель).

Режим занятий – учебные занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, с 10-минутным перерывом между занятиями.

Раздел 2. Содержание Программы

Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Компьютерная графика»

Предмет: информационные технологии

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
1.	Знакомство с векторной графикой				
1.1.	Введение. Инструктаж по ТБ. «Мой Дворец»	2	2		
1.2.	Виды компьютерной графики	2	2		
1.3.	Интерфейс программы Corel Draw	4	3	1	
1.4.	Основные операции	6	3	3	
1.5.	Геометрические примитивы	6	3	3	
1.6.	Абрис и заливка	4	2	2	
1.7.	Практическая работа «Дорожные знаки»	4		4	Контрольное задание
2.	Инструменты редактора векторной графики				
2.1.	Кривая Bezier	4	2	2	
2.2.	Построение кривых	6	2	4	
2.3.	Обводка контуров	4	2	2	
2.4.	Инструмент Shape	2	1	1	
2.5.	Инструменты Freehand и Polyline	2	1	1	
2.6.	Зеркальное редактирование	4	2	2	
2.7.	Порядок перекрывания объектов	2	1	1	
2.8.	Операции с контурами	2	1	1	
2.9.	Инструмент Knife	2	1	1	
2.10.	Инструмент Eraser	2	1	1	
2.11.	Инструмент Smart Drawing	2	1	1	
2.12.	Геометрические операции с фигурами	4	2	2	
2.13.	Инструмент Smudge Brush	4	2	2	
2.14.	Инструмент Roughen Brush	2	1	1	
2.15.	Инструменты соединения отрезками	2	1	1	
2.16.	Соединение нескольких сегментов	2	1	1	
2.17.	Практическое задание «Логотип»	2		2	Контрольное задание
3.	Текст и вёрстка				
3.1.	Основы композиции и цветоведение	6	3	3	
3.2.	Простой текст	4	2	2	
3.3.	Фигурный текст	4	2	2	
3.4.	Практическое задание «Грамота»	4		4	
3.5.	Практическое задание «Буклет»	6		6	Контрольное задание
3.6.	Практическое задание «Макет статьи»	6		6	
4.	Специальные эффекты				
4.1.	Эффект перетекания	2	1	1	
4.2.	Эффект маски	2	1	1	
4.3.	Деформация	2	1	1	

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
4.4.	Выталкивание и втягивание	2	1	1	
4.5.	Зигзаг	2	1	1	
4.6.	Скручивание	2	1	1	
4.7.	Эффект контура	2	1	1	
4.8.	Оболочка	2	1	1	
4.9.	Перспектива	2	1	1	
4.10.	Векторная экструзия	2	1	1	
4.11.	Линза	2	1	1	
4.12.	Тени	2	1	1	
4.13.	Контрольное задание «Применение эффектов»	2		2	Контрольное задание
5.	Работа над индивидуальными проектами				
5.1.	«Мой выбор» - беседа о профессиях	2	2		
5.2.	Выбор темы проекта	2		2	
5.3.	Работа над содержанием проекта	8		8	
5.4.	Защита проекта	2		2	Творческий проект
5.5.	Итоговое занятие	2		2	
Всего часов:		148	58	90	

Содержание учебного плана
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Компьютерная графика»

Раздел 1. Знакомство с векторной графикой

Тема 1. Введение. Инструктаж по ТБ. «Мой Дворец»

Правила техники безопасности и поведения в кабинете информатики и вычислительной техники. Цели и задачи обучения по программе.

Тема 2. Виды компьютерной графики

История компьютерной графики. Основные виды компьютерной графики. Фрактальная графика. Растровая графика. Векторная графика. Разрешение изображения. Области применения компьютерной графики.

Тема 3. Интерфейс программы

Интерфейс векторного графического редактора Corel DRAW. Ярлык программы. Окно приветствия. Настройки документа. Использование бланка нового документа. Компоненты экрана. Панель инструментов. Панели свойств. Палитры цветов и их виды. Палитра документа. Строка состояния. Панели управления. Контекстное меню.

Тема 4. Основные операции

Характеристики инструмента выделения. Панель свойств данного инструмента. Выделение с помощью рамки. Понятие контура в контексте выделения объектов. Понятие манипуляторов. Выделение нескольких объектов. Группа фигур Basic shapes. Группа фигур «Perfect shapes», фигура Polygon, Star, Complex star, их модификация. Фигура спираль, её виды.

Тема 5. Геометрические примитивы

Особенности работы с инструментом «3 Point Rectangle». Инструмент Ellipse и 3 point Ellipse. Построение эллипсов от центра. Построение дуг и секторов. Отсчитывание углов секторов. Инструмент «по трём точкам». Инструмент Pick

Тема 6. Абрис и заливка

Понятие контура в геометрии. Режимы просмотра документа и их особенности в контексте заливок и контуров. Замкнутые и незамкнутые контуры. Виды контуров и обводок.

Тема 7. Практическая работа «Дорожные знаки».

Раздел 2: Инструменты редактора векторной графики

Тема 1. Кривая Bezier.

Особенности работы инструментом Кривая Bezier. Узлы контура, их перемещение. Коррекция положения любого узла контура. Линейные сегменты, смежные сегменты.

2. Построение кривых.

Построение кривой с помощью инструмента Безье. Управляющие линии. Добавление сегментов. Использование инструмента Pick при построении кривых. Манипуляторы контура и работа с ними.

Тема 3. Обводка контуров.

Толщина абриса на панели свойств. Замыкание контура и принцип окрашивания контура. Удаление заливок, обводки контура.

Тема 4. Инструмент Shape.

Редактирование формы контуров. Докер HINTS и справочная информация. Типы узлов: симметричный, гладкий острый и т.д. Преобразование узла в разные типы. Простые контуры из двух криволинейных сегментов. Добавление и удаление узлов. Операции с группами узлов.

Тема 5. Инструменты Freehand и Polyline.

Свободное рисование рукой, его особенности. Количество узлов на линии. Сглаживание узлов и преобразование линии. Ломаная линия, предназначение инструмента, особенности работы с ним.

Тема 6. Зеркальное редактирование.

Особое свойство многоугольников в Corel Draw. Число вершин многоугольника. Преобразование многоугольников в звезду. Разнообразие работы с узлами многоугольников/звезд.

Тема 7. Порядок перекрывания объектов

Основные принципы перекрывания объектов на странице. Меню Упорядочить. Команды To front, To back, Forward one, Back one, Reverse, Behind, In front off. Использование горячих клавиш для данных операций.

Тема 8. Операции с контурами.

Понятие соединения. Меню для операций с контурами. Операция объединения нескольких контуров в единый. Понятие субконтуров. Команды пересечения, исключения, отделения, соединения, слияния.

Тема 9. Инструмент Knife

Предназначение инструмента Knife. Панель свойств инструмента. Сложный контур. Особенности удаления фрагментов контура. Автоматическое замыкание при отрезании. Различные виды применения инструмента.

Тема 10. Инструмент Eraser.
Особенности работы инструмента Eraser.
Регулировка размера области воздействия инструмента. Форма инструмента, её возможности. Регулировка автоматического сглаживания контуров.

Тема 11. Инструмент Smart Drawing.
Принципы работы инструментом Smart Drawing. Конвертация кривой в стандартные формы. Линии, касательные, звезды, квадраты, окружности при преобразовании.

Тема 12. Геометрические операции с фигурами.
Пересечение и объединение фигур, а также обрезка фигур по контуру другой. Докер Shaping. Операции пересечения, исключения, упрощения. Операция Передний минус задний, Задний минус передний.

Тема 13. Инструмент Smudge Brush.
Характеристика инструмента Smudge Brush, Настройки инструмента: Размер кисти, регулятор наклона кисти, регулятор динамики размера инструмента. Отличие регулятора наклона кисти от регулятора наклона нажима кисти. Способы применения инструмента.

Тема 14. Инструмент Roughen Brush.
Параметры инструмента. Список методов расчетов углов наклона будущего пунктира. Амплитуда будущего пунктира. Направление зигзага.

Тема 15. Инструменты соединения отрезками.
Рисование блок-схем. Редактирование опорных точек. Применение данного инструмента.

Тема 16. Соединение нескольких сегментов.
Создание замкнутого объекта из отрезков. Использование начальных и конечных узлов. Операции Соединение кривых, Продление, Закругление рамок, Сопряжение.

Тема 17. Практическое задание «Логотип»

Раздел 3: Текст и вёрстка

Тема 1. Основы композиции и цветоведение.
Выбор цвета в начале создания проекта. Цветовые модели и их виды: RGB, CMYK, Lab, HSB. Составные и плашечные цвета. Особенности выбора цвета. Цветовые палитры. Докер Свойства объекта. Докер Цветовые стили. Гармонии. Диалоговое окно Универсальная заливка. Инструмент Пипетка цвета. Градиенты.

Тема 2. Простой текст.
Отличие простого текста от фигурного. Особенности работы с простым текстом. Блоки, рамки, контейнеры в работе с простым текстом.

Использование Докера Свойства текста. Кегль и форматирование символов и абзацев. Преобразование фигурного текста в простой текст. Установка шрифтов. Простой текст внутри контура. Обрезка страницы в край.

Тема 3. Фигурный текст.

Понятие фигурного текста. Настройки фигурного текста: кегль, интерлиньяж, ширина символа, надстрочный и подстрочные индекс. Выравнивание текста, кернинг, начертание. Текст на контуре. Текст вдоль пути, регулировка текста вдоль пути. Текст как объект. Инструмент Форма при работе с фигурным текстом.

Тема 4. Практическое задание «Грамота»

Тема 5. Практическое задание «Буклет»

Тема 6. Практическое задание «Макет статьи»

Раздел 4: Специальные эффекты.

Тема 41. Эффект перетекания.

Принципы работы с инструментом Перетекания. Создание исходного и конечного объекта. Вектор перетекания. Обратное направление перетекания. Редактирование объектов перетекания. Последовательное перетекание. Перетекание от одного начального объекта к двум другим. Изменение порядка объектов множественного перетекания. Количество промежуточных объектов. Переходы цвета в перетекании. Плавность перехода и цвета. Узловые точки перетекания. Разрезание, отмена и слияние перетеканий. Спайка начального и конечного объектов. Применение перетеканий.

Тема 42. Эффект маски

Применение инструмента Маска. Режим инструмента по умолчанию. Создание маски. Помещение изображения в контейнер. Редактирование объектов внутри. Искажение и трансформирование маски. Вложенные маски. Отмена маски.

Тема 43. Деформация.

Типы деформации и основные приёмы с ней. Режимы деформации: выталкивание и втягивание, скручивание, зигзаг. Настройки инструмента. Образцы, добавление образцов. Амплитуда, смещение центра искажения, копирование свойств. Добавление узлов к исходному объекту.

Тема 44. Вталкивание и вытягивание

Тема 45. Зигзаг.

Режимы инструмента Зигзаг. Применение инструмента к составным контурам. Центр искажения, амплитуда. Длина и положение вектора. Применение эффекта Зигзаг.

Тема 46. Скручивание.

Способы скручивания. Направления скручивания. Изменение направления скручивания. Степень и способы скручивания.

Тема 47. Эффект контура.

Применение эффекта контура. Виды контура. Панель свойств инструмента Контур. Контур угла. Подобный угол. Скошенный угол. Скругленный угол. Внутреннее и внешнее оконтуривание. Переход цвета в контуре. Копирование атрибутов.

Тема 48. Оболочка.

Панель свойств эффекта. Применение эффекта к контурам. Применение объекта к другим объектам. Оболочки текстовых объектов, их настройка. Изменение формы оболочки, трансформация. Комбинация клавиш жестких режимов. Вложенная оболочка и отмена эффекта. Типы искажения объекта в оболочке.

Тема 49. Перспектива.

Типы эффекта, настройка. Горизонтальная и вертикальная перспективы. Панель свойств эффекта. Применение эффекта Перспективы на разных типах объектов.

Тема 410. Векторная экструзия.

Особенности эффекта Экструзии. Типы векторной экструзии. Размер тела экструзии. Глубина экструзии. Расчет точки схода. Свойства точки схода. Регулировка параметров. Цвет экструзии. Скос экструзии. Отмена экструзии и преобразование в контуры.

Тема 411. Линза.

Особенности эффекта и параметры. Режимы Линзы и их выбор. Осветляющая Линза. Сложение цветов. Цветовой фильтр. Рыбий глаз. Спектр излучения. Негатив, увеличение, уровень. Вращение палитры. Дополнительные настройки Линзы.

Тема 412. Тени.

Области применения эффекта Тень и различные эффекты от его использования. Прозрачность тени и её регулировка. Виды тени: снаружи, внутри, сбоку. Виды растушевки Тени. Исчезающая тень. Угол Тени. Растяжение и сжатие Тени для перспективы. Плоская и перспективная Тень. Цвет Тени.

Тема 413 Контрольное задание «Применение эффектов»

Раздел 5. Работа над индивидуальными проектами
«Мой выбор»

Беседа о профессиях, связанных с областью компьютерной графики
Выбор темы проекта Поиск образцов и идей. Работа над содержанием проекта
Подготовка к защите. Защита проекта. Подведение итогов

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Фонд оценочных средств текущего контроля

Контрольное задание	Соответствие уровня развития практических умений и навыков ожидаемым результатам	Высокий уровень: обучающийся показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания
		Средний уровень: обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме
		Достаточный уровень: обучающийся выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме только при значительной помощи педагога

Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

Форма контроля	Критерии оценки	Зачетные требования
Защита творческих проектов	Соответствие уровня развития практических умений и навыков ожидаемым результатам	Высокий уровень: обучающийся владеет методикой создания проекта, вносит в него элементы новизны, умеет обосновать свой выбор, качественно оформить и презентовать свой проект, развернуто и полно отвечает на вопросы демонстрирует высокий уровень владения инструментами изученной программы
		Средний уровень: обучающийся в большей степени знает методику создания проекта, умеет презентовать свой проект, но недостаточно полно и аргументировано отвечает на вопросы жюри владеет практически всеми инструментами изученной программы
		Достаточный уровень: обучающийся в недостаточной степени владеет навыками создания проекта, плохо умеет презентовать свой проект владеет только некоторыми инструментами изученной программы

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Компьютерная графика»

Методические материалы

Традиционное учебное занятие содержит теоретическую часть и практическую работу воспитанников за компьютером по закреплению изученного материала. Изложение теоретического материала может быть представлено в виде лекции или беседы. Работа за компьютером предполагает применение изученного материала на практике. В начале каждого занятия полезно повторить ранее изученную тему для закрепления и устранения возможных ошибок, в конце занятия обязательно подвести итог и проанализировать выполненную работу.

В качестве дидактического обеспечения используются электронные учебники (часто представлены в виде справочно-обучающего сайта, содержащего документацию, справочники, примеры программ и практические задания), готовые интерактивные уроки, мультимедийные презентации. Наличие автоматизированного дидактического обеспечения повышает интерес ребенка, способствует быстрому освоению пользовательских навыков работы на компьютере.

Для обеспечения наиболее комфортного состояния обучающихся и улучшения результатов обучения рекомендуется также использовать творческие формы занятий: учебная игра, соревнование, дискуссия и др. При получении навыков работы с конкретным программным обеспечением может быть предложена такая форма занятия как лабораторная работа. Средствами управления деятельностью воспитанников во время лабораторной работы служат инструкции, в которых излагаются правила и последовательность действий, дается информация о повторении необходимого материала, приводятся описания и изображения управляющих элементов осваиваемого программного обеспечения, указывается порядок выполнения заданий.

Список литературы

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005.
2. Фролов М. Самоучитель. Учимся рисовать на компьютере. ЛБЗ - Бином. 2002.
3. Гринберг А.Д., Гринберг С. Цифровые изображения. - Минск, ООО Попурри, 1997.
4. Корриган Дж. Компьютерная графика. - М: Энтроп, 1995.
5. Ковтанюк Ю. С. Рисуем на компьютере в Corel Draw X3/4. 2008.
6. Петров В.Л. CorelDRAW 9. Руководство пользователя с примерами. ЛБЗ - БИНОМ. 2000.
7. Гурский Ю., Гурская И., Жвалевский А. Трюки и эффекты в Corel Draw. СПб., 2004
8. Филистеев В. В., Калининград, 2012г.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Печатные пособия		
1.	• Блок-схема алгоритма	15
2.	Таблицы: Компьютер и его устройство	15
II. Технические средства обучения		
1.	экран настенный	1
2.	мультимедиа проектор	1
3.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
4.	персональный компьютер (рабочее место учащегося)	14
5.	принтер лазерный	1
6.	принтер цветной	1
7.	копировальный аппарат	1
8.	сканер	1
9.	цифровой фотоаппарат	1
10.	устройство для чтения информации с карты памяти (картридер)	1
11.	цифровая видеокамера	1
12.	внешний накопитель информации	1
13.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	2
III. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)		
1.	операционная система	Windows / Linux
2.	антивирусная программа	любая
3.	программа-архиватор	7-Zip
4.	программа для записи CD и DVD дисков	Любая

5.	мультимедиапроигрыватель, входящий в состав операционной системы	Любой
6.	графический редактор	Corel Draw
7.	браузер	Google Chrome
8.	Пакет Microsoft Office	Word, Power Point, Excel, Access
IV. Учебно-практическое оборудование		
1.	Карандаши	12-15
V. Мебель		
1.	стол (для учащихся)	5
2.	компьютерный стол	14
2.	стулья	24
VII. Натуральные объекты		
	Периферийные устройства ПК <ul style="list-style-type: none"> • принтер, • сканер, • графический планшет 	каждый в 1 экземпляре
	Устройства для хранения информации: <ul style="list-style-type: none"> • CD-диски • DVD-диски • Флеш-карта • Карта памяти • Внешний жесткий диск 	каждый в 1 экземпляре
	Устройства для работы с мультимедийной информацией <ul style="list-style-type: none"> • звуковые колонки • микрофон • наушники • фотоаппарат • видеокамера 	каждый в 1 экземпляре
VIII. Дидактические материалы		
1.	Наглядно-иллюстрационный материал (мультимедийные презентации)	
2.	Раздаточный материал	

Приложение 1.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр психологии и школьного им. Н.К.Крупской «Челابинца»		Комитет по делам образования	
Учредитель: Директор МАУДО «ЦПО» Ю.В. Свиридова		Первый заместитель Директора О.А. Завялова	
Календарный учебный график			
Центр технического творчества на 2023-2024 учебный год			
сентябрь	1-3 сентября	1-3 сентября	4
сентябрь	4-10 сентября	4-10 сентября	4
сентябрь	11-17 сентября	11-17 сентября	4
сентябрь	18-24 сентября	18-24 сентября	4
сентябрь	25-31 сентября	25-31 сентября	4
октябрь	1-7 октября	1-7 октября	4
октябрь	8-14 октября	8-14 октября	4
октябрь	15-21 октября	15-21 октября	4
октябрь	22-28 октября	22-28 октября	4
октябрь	29-31 октября	29-31 октября	4
ноябрь	1-5 ноября	1-5 ноября	4
ноябрь	6-12 ноября	6-12 ноября	4
ноябрь	13-19 ноября	13-19 ноября	4
ноябрь	20-26 ноября	20-26 ноября	4
ноябрь	27-30 ноября	27-30 ноября	4
декабрь	1-7 декабря	1-7 декабря	4
декабрь	8-14 декабря	8-14 декабря	4
декабрь	15-21 декабря	15-21 декабря	4
декабрь	22-28 декабря	22-28 декабря	4
декабрь	29-31 декабря	29-31 декабря	4
январь	1-7 января	1-7 января	4
январь	8-14 января	8-14 января	4
январь	15-21 января	15-21 января	4
январь	22-28 января	22-28 января	4
январь	29-31 января	29-31 января	4
февраль	1-5 февраля	1-5 февраля	4
февраль	6-12 февраля	6-12 февраля	4
февраль	13-19 февраля	13-19 февраля	4
февраль	20-26 февраля	20-26 февраля	4
февраль	27-29 февраля	27-29 февраля	4
март	1-3 марта	1-3 марта	4
март	4-10 марта	4-10 марта	4
март	11-17 марта	11-17 марта	4
март	18-24 марта	18-24 марта	4
март	25-31 марта	25-31 марта	4
апрель	1-7 апреля	1-7 апреля	4
апрель	8-14 апреля	8-14 апреля	4
апрель	15-21 апреля	15-21 апреля	4
апрель	22-28 апреля	22-28 апреля	4
апрель	29 мая - 5 мая	29 мая - 5 мая	4
апрель	6-12 мая	6-12 мая	4
апрель	13-19 мая	13-19 мая	4
апрель	20-26 мая	20-26 мая	4
апрель	27 мая - 2 июня	27 мая - 2 июня	4
апрель	3-9 июня	3-9 июня	4
апрель	10-16 июня	10-16 июня	4
апрель	17-23 июня	17-23 июня	4
апрель	24-30 июня	24-30 июня	4
апрель	1-7 июля	1-7 июля	4
апрель	8-14 июля	8-14 июля	4
апрель	15-21 июля	15-21 июля	4
апрель	22-28 июля	22-28 июля	4
апрель	29 июля - 4 августа	29 июля - 4 августа	4
апрель	5-11 августа	5-11 августа	4
апрель	12-18 августа	12-18 августа	4
апрель	19-25 августа	19-25 августа	4
апрель	26 августа-1 сентября	26 августа-1 сентября	4
название программы, группы		Компьютерная графика	
название программы, группы		Компьютерная графика	

Приложение 2.

Карточка ДООП для публикации в АИС «Навигатор»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Компьютерная графика»
краткое название ДООП/модуля	«Компьютерная графика»
направленность программы	техническая
краткое описание 6-8 предложений	Образовательная программа предназначена для школьников 11-14 лет, желающих познакомиться с увлекательным миром компьютерной графики и получить навыки грамотной работы с современными графическими редакторами.
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Знакомство с векторной графикой Введение. Инструктаж по ТБ. «Мой Дворец». Виды компьютерной графики. Интерфейс программы Corel Draw. Основные операции. Геометрические примитивы. Абрис и заливка. Практическая работа «Дорожные знаки» Инструменты редактора векторной графики Кривая Bezier. Построение кривых. Обводка контуров. Инструмент Share. Инструменты Freehand и Polyline. Зеркальное редактирование. Порядок перекрывания объектов. Операции с контурами. Инструмент Knife. Инструмент Eraser. Инструмент Smart Drawing. Геометрические операции с фигурами. Инструмент Smudge Brush. Инструмент Roughen Brush. Инструменты соединения отрезками. Соединение нескольких сегментов. Практическое задание «Логотип» Текст и вёрстка Основы композиции и цветоведение. Простой текст. Фигурный текст. Практическое задание «Грамота». Практическое задание «Буклет». Практическое задание «Макет статьи» Специальные эффекты Эффект перетекания. Эффект маски. Деформация. Вытапливание и втягивание. Зигзаг. Скручивание. Эффект контура. Оболочка. Перспектива. Векторная экструзия. Линза. Тени. Контрольное задание «Применение эффектов» Работа над индивидуальными проектами «Мой выбор» - беседа о профессиях. Выбор темы проекта. Работа над содержанием проекта. Защита проекта. Итоговое занятие
ключевые слова для поиска программы	информационные технологии, компьютерная графика
цель и задачи	формирование у обучающихся практических компетенций в области компьютерной графики, развитие интереса к интеллектуальной деятельности
результат	Обучающиеся получают представление о векторной графике, навыки работы с современным программным обеспечением, научатся работать с инструментами графического редактора «Corel Draw»
материальная база	Учебный класс, оборудованный демонстрационной техникой и компьютерами с доступом к сети Интернет.
требования к состоянию здоровья	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	11-14 лет
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	148/4

Приложение 3.

План воспитательных мероприятий для обучающихся

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения
1.	«День программиста»	Начальная профессиональная ориентация	Сентябрь
2.	Проект «Давайте познакомимся»	Знакомство с коллективами Дворца	Сентябрь
3.	Игра-викторина «Матрица»	Проверка знаний и пользовательский навыков, совместная деятельность, работа в команде	Ноябрь
4.	Участие в Фестивале технического творчества (направление «информационно-коммуникационное»)	Создание организационно-педагогических условий для выявления, поддержки и развития способностей одаренных школьников, создание условий для самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся	Декабрь
5.	«Новогодний калейдоскоп»	Проверка знаний, совместная деятельность, работа в команде	Декабрь
6.	XVII Городской конкурс исследовательских и проектных работ учащихся 1–8 классов «Интеллектуалы XXI века»	Создание организационно-педагогических условий для выявления, поддержки и развития способностей одаренных младших школьников и подростков, создание условий для самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся	Январь-февраль
7.	«День рождения Дворца»	Знакомство с историей Дворца, совместная деятельность	Февраль
8.	Праздник «Февромарт»	Воспитание нравственных качеств	Март
9.	День космонавтики	Гражданско-патриотическое воспитание	Апрель
10.	«Память народа» - знакомство с интернет-ресурсами	Формирование гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений обучающимися о победе защитников отечества в Великой Отечественной войне	Май
11.	Конкурс творческих проектов	Демонстрация полученных знаний, умений, навыков.	Май

Приложение 4

Контрольно-измерительные материалы
Параметры и критерии оценки защиты творческого проекта

Критерии оценивания	Балл	Описание
Теоретические знания	1	овладел в недостаточной мере
	2	овладел в достаточной мере
	3	овладел полностью
Практические умения	1	работа с компьютерной техникой вызывает затруднения; работа с программным обеспечением вызывает затруднения
	2	умеет обращаться с компьютерной техникой; умеет пользоваться программным обеспечением
	3	умеет работать с компьютерной техникой; квалифицированно пользуется программным обеспечением
Самостоятельность выполнения	1	выполнено при значительной помощи педагога
	2	выполнено при незначительной помощи педагога
	3	выполнено самостоятельно
Качество выполнения	1	ошибки при проектировании, непродуманное оформление
	2	проектирование на уровне базовых элементов, оформление классическое, использование шаблонов
	3	творческий подход в создании проекта, яркое, продуманное оформление; оригинальные элементы
Презентация проекта	1	изложение с помощью наводящих вопросов, не умеет отвечать на вопросы, не владеет специальной терминологией
	2	не всегда четкое изложение, может дискутировать с оппонентами, но не всегда уверенно отвечает на вопросы.
	3	четкость и ясность изложения, соблюдение регламента, умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов, умение аргументировать свои заключения, выводы.

Форма фиксации результата: протокол

Уровень результативности обучения:

Высокий 12-15 баллов

Средний 7-11 баллов

Достаточный 5-6 баллов

КАРТА НАБЛЮДЕНИЙ
на основе предполагаемых метапредметных результатов освоения программы

№	ФИО обучающегося	Сформированность навыка планирования своей работы
1.		
2.		
3.		

+1 – владеют в совершенстве
0 – средний уровень
-1 – не владеют

Педагог дополнительного образования _____

Анкета на сформированность личностных результатов
дополнительной общеобразовательной программы
для обучающихся средних и старших классов

Ценностное основание/ориентир: Труд

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Труд нужен человеку для саморазвития, получения каких-то новых навыков или знаний.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
2	Труд нужен, чтобы получать деньги	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
3	Когда, ты трудишься, ты делаешь себе лучше	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
4	Труд является существенным признаком отличия человека от животного	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно

5	Роль труда в развитии человека и общества проявляется в том, что в процессе труда возникают материальные и духовные ценности.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
6	Интеллектуальный труд в любое время – это двигатель прогресса.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
7	Труд делает человека нужным обществу	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно

16 – 28 баллов - показатель полностью сформирован
11 – 15 баллов – показатель частично сформирован
0 – 10 – баллов показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Знания

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Знания открывают человеку окно в мир, дают возможность заниматься любимым делом, помогают добиться желаемого. Стремление к знанию – одна из основных черт человека.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
2	Самообразование – это постоянная пища для ума и динамичное развитие человека.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
3	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
4	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
5	Постоянно обучаясь и повышая свой уровень знаний, человека становится более образованной личностью, более востребованной на рынке труда и может постоянно расти по карьерной лестнице	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
6	Обучение дает свободу. Каждое новое знание открывает новые возможности. Причем речь идет не только о работе/карьере.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно

7	Обладея разносторонними знаниями и, что важно, умея учиться, вы лучше и сами контролируете свою жизнь.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
8	Знания и самообразование расширяют представление о мире и живущих в нем людях, о самих себе. Новые знания и навыки позволяют соприкоснуться с разными областями жизни, развивают мышление, увеличивают гибкость и помогают людям существовать в мире.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно

19 – 32 баллов - показатель полностью сформирован
12 – 18 баллов – показатель частично сформирован
0 – 11 – баллов показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления. Контактруя с родными, друзьями, знакомыми, человек строит себя как личность, поддерживает и развивает свой внутренний мир и учится общаться с другими.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
2	Общение – сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
3	Коммуникация – <u>это конструктивный</u> процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
4	Общение формирует человека как личность, дает ему возможность приобрести определённые черты характера, интересы, привычки, склонности, усвоить нормы и формы нравственного поведения, определить цели в жизни и выбрать средства/способы их реализации.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
5	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении, согласии и взаимопомощи.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно

6	Для того чтобы настоящая дружба была крепкой, она должна обладать такими характеристиками, как преданность, готовность всегда прийти на помощь, принятие друг друга такими, как они есть, уважение и равноправное отношение.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
7	Настоящие друзья в жизни человека имеют большое значение. Это значит, что каждый из них может положиться на лучшего друга в любой ситуации и рассчитывать на бескорыстную помощь.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
8	Команда — это группа лиц, объединённая общими мотивами, интересами, идеалами, действующая сообща. Участники команды объединены поддержкой друг друга и несут коллективную <u>ответственность</u> за результат деятельности всей команды.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
9	Командная работа возвращает в человеке терпимость к окружающим людям, настраивает на порядок, формирует уважение чужого мнения и способность грамотно вести диалоги, а также учит его время от времени отодвигать свои интересы на задний план, ради достижения общей цели.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
10	Командная работа - это мощный инструмент достижения целей и реализации поставленных внутри команды задач.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно
11	Командная работа — это огромная возможность для личного и профессионального роста всех членов команды.	1 – Полностью согласен(-а) 2 – В общем, это верно 3 – Это не совсем так 4 – Это неверно

26 – 44 балла - показатель полностью сформирован
18 – 25 баллов – показатель частично сформирован
0 – 17 – баллов показатель не сформирован