

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»
Протокол № 6 от 31.05.2023

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова
Приказ № 279-09 от 01.06.2023



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастер - класс на Ура!»**

Направленность Программы: художественная
Возраст учащихся: 6,5-12 лет
Срок реализации: 16 часов
Год разработки Программы: 2022

Автор-составитель:
Иванова Елена Александровна,
методист;
Овчинников Евгений Валерьевич,
педагог-организатор

Челябинск, 2023г.

Оглавление	
Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Содержание Программы.....	7
2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер - класс на Ура!».....	7
2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер - класс на Ура!».....	7
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.....	10
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	12
4.1 Методические материалы	12
4.2 Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса.....	14
Приложение 1.....	15
Приложение 2.....	16
Приложение 3.....	18
Приложение 4.....	19

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года).
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рз. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12. 2018, протокол №3).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции Приказа Минпросвещения Российской Федерации от 30.09.2020 №533).
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).
10. Локальные нормативные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы «Мастер-класс на Ура!» (далее – Программа): художественная.

Уровень освоения Программы: ознакомительный.

Уровень освоения Программы характеризуется ознакомлением с разными видами деятельности для развития мотивации обучающихся к познанию и творчеству, формирования первоначальных умений и накопления опыта практической деятельности по разным направленностям дополнительного образования.

В содержание Программы включен учебный материал художественной и технической направленностей. Для достижения запланированных результатов освоения Программы используются игровые, проектные и информационно-коммуникационные образовательные технологии.

Актуальность Программы обусловлена социальным заказом общества на формирование общей культуры обучающихся, их творческое развитие. Данная Программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества.

Обучающиеся, занимаясь разными видами деятельности, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия по Программе способствуют развитию творческой и трудовой активности воспитанников; воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, дают возможность творческой самореализации обучающихся.

Отличительные особенности Программы

Программа реализуется в рамках зимней выездной смены выходного дня. В рамках реализации Программы основной формой деятельности являются авторские мастер-классы.

Программа включает в себя освоение навыков в рамках художественных дисциплин, таких как танец, вокал, декоративно-прикладное творчество и технических дисциплин, таких как электротехника и электроника.

Формальным результатом для участников Программы станет разработка творческих проектов, которые будут представлены на итоговом мероприятии «Новогодний бал».

Воспитательный потенциал Программы реализуется через интеграцию образовательной и досуговой деятельности с целью общекультурного и личностного развития обучающихся.

Адресат Программы: 6,5-12 лет.

Младший школьный возраст - 6,5-11 лет. Ключевым, психолого-педагогическим аспектом данного возрастного периода является развитие психики детей на основе ведущей деятельности – учения. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка.

Средний школьный возраст - 12-14 лет. Одним из ключевых факторов, характеризующих средний школьный возраст, является развитие мышления. Идеальная форма – то, что ребенок осваивает в этом возрасте, с чем он реально взаимодействует, - это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Общение со своими сверстниками – ведущий тип деятельности в этом возрасте. В данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Период характеризуется особенным вниманием ребёнка к собственным недостаткам.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся. В данном случае составляется

индивидуальный учебный план освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель Программы: развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству на основе интеграции различных видов деятельности.

Задачи Программы

Личностные:

- повысить значимость общения, развить ценностное отношение к взаимодействию с другими людьми;
- развивать внутреннюю мотивацию к саморазвитию и самовоспитанию;
- формировать культуру общения и поведения в социуме, во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- формировать умения конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений, умения работать на общий результат;
- развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими.

Предметные (образовательные):

- освоить специальные техники работы с пластилином;
- изучить основы исполнения вокального произведения с сопровождением танцевальных движений;
- обучить приемам и технологии изготовления несложных конструкций с элементами электротехники и электроники;
- освоить основные танцевальные движения народного, бального, эстрадного и современного танцев.

Планируемые образовательные результаты

Личностные:

- для обучающегося значимо общение и взаимодействие с другими людьми;
- обучающийся стремится к саморазвитию и самовоспитанию;
- сформирована культура общения и поведения в социуме, во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- умеет конструктивно взаимодействовать внутри коллектива, умеет работать на общий результат;
- обучающийся демонстрирует наличие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими.

Предметные (образовательные):

- обучающийся освоил техники пластилинографии и размазывания;
- обучающийся изучил основы исполнения вокального произведения с сопровождением танцевальных движений;

- обучающийся овладел навыками изготовления несложных конструкций с элементами электротехники и электроники;
- обучающийся освоил основные танцевальные движения различных танцевальных направлений.

Объем Программы: 16 часов.

Форма обучения: очная. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: мастер-класс, презентация проектов, беседа, игра, выставка.

Срок освоения Программы: 1 неделя.

Режим занятий: два раза в неделю по 4 академических часа и один раз в неделю по 8 академических часов; перерыв между занятиями 10 мин.

Раздел 2. Содержание Программы

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер - класс на Ура!»

Предмет: «Искусство»

№ п/п	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Форма аттестация/ контроля
			теория	практика	
1.	Раздел 1. Мир танца	3	1	2	
1.1	Введение. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-	
1.2	«Танцевальный микс»	2	-	2	
2.	Раздел 2. Волшебный мир музыки	5	1	4	
2.1	Человек и мир звуков. Характер музыки	1	1	-	
2.2	«Песни из сказки»	2	-	2	
2.3	Музыкально-ритмические движения. Текущий контроль	2	-	2	презентация творческого проекта
3.	Раздел 3. Пластилинное вдохновение	3	1	2	
3.1	Пластилинное моделирование	1	1	-	
3.2	«Новогодние пластилиновые краски»	2	-	2	
4.	Раздел 4. Новогоднее украшение елки	5	2	3	
4.1	Праздничная иллюминация	1	1	-	
4.2	«Светодиод на ёлку»	2	1	1	
4.3	Итоговое занятие «Мастер-класс на Ура!». Промежуточная аттестация	2	-	2	выставка
Всего часов:		16	5	11	

2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер - класс на Ура!»

Раздел 1. Мир танца (3 часа)

Тема 1.1 Введение. Инструктаж по технике безопасности (1 час).

Теория (1 час).

Введение в Программу. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основным понятийным аппаратом.

Тема 1.2 «Танцевальный микс» (2 часа).

Практика (2 часа).

Мастер-класс: презентация опыта педагогом - описание объекта творческого проекта; объяснение специальных терминов по теме занятия; описание основных технических приемов выполнения проекта «Танцевальный микс» - основные элементы народного, эстрадного, бального и современного танцев. Показ, изучение и отработка основных элементов народного, эстрадного, бального и современного танцев.

Раздел 2. Волшебный мир музыки (5 часов)

Тема 2.1 Человек и мир звуков. Характер музыки (1 час).

Теория (1 час).

Беседа о роли музыкальной культуры в жизни человека.

Тема 2.2 «Песни из сказки» (2 часа).

Практика (2 часа).

Мастер-класс: презентация опыта педагогом: - описание объекта творческого проекта; объяснение специальных терминов по теме занятия; описание основных технических приемов выполнения проекта «Песни из сказки». Формирование певческих навыков. Работа над сценическим образом.

Тема 2.3 Музыкально-ритмические движения. Текущий контроль (2 часа).

Практика (2 часа).

Передача музыкального образа в пластике движений («бабочки», «птички», «снежинки», «ручейки» и т.п.). Текущий контроль (презентация творческого проекта).

Раздел 3. Пластилинное вдохновение (3 часа)

Тема 3.1 Пластилинное моделирование (1 час).

Теория (1 час).

Правила работы с пластилином. Организация рабочего места при работе с пластилином. Что такое пластилинное моделирование.

Тема 3.2 «Новогодние пластилиновые краски» (2 часа).

Практика (2 часа). Мастер-класс: презентация опыта педагогом - описание объекта творческого проекта; основные свойства пластилина и принципы работы с ним; описание основных технических приемов выполнения проекта «Новогодние пластилиновые краски». Отработка техники пластилинографии и размазывания (картина в технике пластилинографии на оргстекле/пластике).

Раздел 4. Новогоднее украшение елки (5 часов)

Тема 4.1 Праздничная иллюминация (1 час).

Теория (1 час).

Разновидности гирлянд.

Тема 4.2 «Светодиод на ёлку» (2 часа).

Теория (1 час).

Мастер-класс: презентация - опыта педагогом: описание объекта творческого проекта; объяснение специальных терминов по теме занятия; описание основных технических приемов

Практика (1 час).

Демонстрация принципов работы некоторых электронных и электрических устройств; изготовление пробника электрической новогодней игрушки/сборка схемы управления праздничной иллюминации.

Тема 4.3 Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа).

Практика (2 часа).

Подведение итогов. Промежуточная аттестация (выставка).

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Презентация творческого проекта	Низкий	- недостаточная демонстрация технических и эмоциональных приемов исполнения; - допущены неточности, технические недостатки, погрешности в исполнении; - отсутствие элементарной музыкальности исполнения, недостаточность артистических качеств
	Средний	- выразительное, уверенное исполнение; - владение техническими и эмоциональными приемами исполнения, но при исполнении допущены незначительные погрешности; - слабо выражены артистические данные, музыкальность
	Высокий	- выразительное, уверенное стилистически правильное исполнение; - владение элементарными техническими приемами исполнения; - чистота исполнения; - проявление музыкальности исполнения; - высокая артистичность и эмоциональность

Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Выставка	Низкий	- представленное практическое задание осуществлялось на занятии и выбрано обучающимся по рекомендации педагога; - умение оформить свою работу, используя заданную преподавателем технику независимо от качества исполнения; - в представленном практическом задании использованы приборы, оборудование, различные материалы; - выполнение простой работы, соответствующей теме; - оформление работы с помощью педагога
	Средний	- представленное практическое задание не осуществлялось на занятиях и выбрано обучающимся самостоятельно; - умение оформить свою работу, используя заданную преподавателем технику; - результат практического задания колоритно демонстрирует изучаемый раздел программы; - качественное исполнение техники; - оформление работы без помощи педагога
	Высокий	- представленное практическое задание не

		<p>осуществлялось на занятиях и выбрано обучающимся самостоятельно</p> <ul style="list-style-type: none"> - результат практического задания ярко, эмоционально и красочно демонстрирует изучаемый раздел программы - исполнение техники высокого качества; - присутствие творческого подхода в оформлении работы; - обучающийся свободно рассказывает о практическом задании, может перечислить использованное оборудование, порядок и условия выполнения, объяснить результаты
--	--	---

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер - класс на Ура!» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 4).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер - класс на Ура!» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 4).

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации Программы

4.1 Методические материалы

Форма обучения – очная.

Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1. Презентация проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой обучающийся познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

2. Мастер-класс – это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной педагогической задачи.

Мастер-класс представляет собой интерактивную форму обучения и обмена опытом, название которой происходит от английских слов: «master», что означает «лучший в какой-либо области», и «class» – переводится как «занятие, урок». Мастер класс является одним из самых эффективных способов передачи своего мастерства тем, кто желает быстро им овладеть.

3. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного

4. Игра – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

5. Выставка - это форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники исполнения творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Может быть персональной или коллективной по различным направлениям дополнительного образования.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Абрамова И.Г. Игротехнические приемы: Рекомендации для организации игровых занятий в школе / И.Г.Абрамова. - СПб.: Образование, 1992.
2. Агамова Н.С., Народные игры для детей. Организация, методика, материал / Н.С.Агамова, И.С. Слепцова, И.А.Морозов - М., 1995.
3. Барташников И.А. Учись, играя / И.А. Барташников - Харьков, 1997.
4. Воспитательная деятельность ДОЛ: история и современность: сборник научных статей / по ред. Т.А. Ромм. – Новосибирск: НГПУ, 2008.
5. Детские народные подвижные игры. - М., 1995.
6. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры / Б.П.Никитин. - М.: Просвещение, 1990.-160 с.
7. Никульников А.Н. Школьная площадка / А.Н.Никульников. – Новосибирск, 2006
8. Организация отдыха детей: Учебно-методическое пособие по организации детского досуга в учреждениях дополнительного образования детей и в школе / под ред. О.Д.Минакова. – М., 2009.
9. Проект 4Т: Труд, Техника, Творчество, Талант: Методическое пособие в 2-х ч. «Развитие инновационной деятельности в системе дополнительного образования, отдыха и занятости детей / Сост. М.Н.Поволяева, Л.Н.Буйлова, Е.В.Павлова. – М.: «Новое образование», 2011.
10. Сайт вожатых детских оздоровительных лагерей URL: <http://www/summercamp.ru/>
11. Сайт интернет-ассоциации лагерей отдыха URL: <http://www/camps.ru/association/cfmps/stat-camps>
12. Сборник программ – победителей Первого Всероссийского конкурса программ и методических материалов организации отдыха и оздоровления детей и молодежи: в 2-х ч. / сост. Н.В. Тарасова, С.А.Коваль. – М: Федеральный институт развития образования, 2014.
13. Солнцеворот: Книга для организаторов летнего отдыха / Авт.-сост. Л.Г.Нещерет. – Н.Новгород: Педагогические технологии, 2008.
14. Тимофеев О.Н. Анимационная деятельность в индустрии гостеприимства : учеб. пособие / О. Н. Тимофеев. – Уфа, 2005. - 128 с. (э. в.)
15. Школьный летний лагерь / авт.сост. Е.И. Гончарова, Е.В. Савченко, О.Е. Жиренко. – М.: ВАКО, 2004.
16. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина – Изд-во «Мозаика-Синтез», 2013.
17. Иванов Б.С. Электроника в самоделках, М.: Изд -во «ДОСААФ СССР», 1991.

4.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Технические средства обучения		
1.	экран настенный	4
2.	мультимедиа проектор	4
3.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	4
4.	принтер лазерный	4
5.	принтер цветной	4
6.	копировальный аппарат	4
7.	сканер	4
8.	цифровой фотоаппарат	1
9.	устройство для чтения информации с карты памяти (картридер)	1
10.	web-камера	4
12.	устройства вывода/ вывода звуковой информации – микрофон, колонки и наушники	4
13.	внешний накопитель информации	1
14.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	5
II. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)		
1.	операционная система	4
2.	антивирусная программа	4
3.	программа-архиватор 7-Zip	4
4.	программа для записи CD и DVD дисков	4
5.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	4
6.	редактор Web-страниц	4
7.	браузер Opera	4
III. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	пластилин	40 кор.
2.	оргстекло/пластик	80
3.	коврики	20
4.	батарейки литиевые	80
5.	набор светодиодов	100
IV. Мебель		
1.	стол	60
2.	компьютерный стол	4
2.	стулья	100
3.	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью /мелом)	4
4.	шкафы для хранения оборудования	5

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастер - класс на Ура!» в 2023/2024 учебном году

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец культуры и школьного спорта им. И.К. Купальникова г. Челябинска"

"Уверенное" Директор МАУДО "ДПШ" Ю.В. Смирнова
1 сентября 2023 г.

Первый заместитель директора А.А. Завьялова
1 сентября 2023 г.

Календарный учебный график
Финанс на 2023-2024 год

название программы, группа	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь
пополнение	1-3 сентября 4-10 сентября 11-17 сентября 18-24 сентября 25-31 сентября	1-7 октября 8-14 октября 15-21 октября 22-28 октября 29-31 октября	1-7 ноября 8-14 ноября 15-21 ноября 22-28 ноября 29-30 ноября	1-7 декабря 8-14 декабря 15-21 декабря 22-28 декабря 29-31 декабря	1-7 января 8-14 января 15-21 января 22-28 января	1-7 февраля 8-14 февраля 15-21 февраля 22-28 февраля 29-31 февраля	1-7 марта 8-14 марта 15-21 марта 22-28 марта 29-31 марта	1-7 апреля 8-14 апреля 15-21 апреля 22-28 апреля 29-30 апреля	1-7 мая 8-14 мая 15-21 мая 22-28 мая 29-31 мая	1-7 июня 8-14 июня 15-21 июня 22-28 июня 29-30 июня	1-7 июля 8-14 июля 15-21 июля 22-28 июля 29-31 июля	1-7 августа 8-14 августа 15-21 августа 22-28 августа 29-31 августа	1-7 сентября
"Мастер-класс на Ура!"				4 4/п	4 4/п								

п - текущий контроль
н - промежуточный аттестат
в - выходные/предпочтительные дни

Приложение 2

Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

наименование	содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	Мастер - класс на Ура!
краткое название ДООП/модуля	Мастер - класс на Ура!
направленность программы	художественная
краткое описание	Программа включает в себя освоение навыков в рамках художественных дисциплин, таких как танец, вокал, декоративно-прикладное творчество и технических дисциплин, таких как электротехника и электроника. Программа реализуется в рамках зимней выездной смены выходного дня. В ходе реализации Программы основной формой деятельности являются авторские мастер-классы
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел 1. Мир танца <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Введение. Инструктаж по технике безопасности 1.2 «Танцевальный микс» 2. Раздел 2. Волшебный мир музыки <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Человек и мир звуков. Характер музыки 2.2 «Песни из сказки» 2.3 Музыкально – ритмические движения. Текущий контроль 3. Раздел 3. Пластилинное вдохновение <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Пластилинное моделирование 3.2 «Новогодние пластилиновые краски» 4. Раздел 4. Новогоднее украшение елки <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Праздничная иллюминация 4.2 «Светодиод на елку» 4.3 Итоговое занятие. Промежуточная аттестация
ключевые слова для поиска программы	Пластилинография, светодиод, танец, вокал
цель и задачи	развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству на основе интеграции различных видов деятельности
результат	<ul style="list-style-type: none"> – обучающийся освоил техники пластилинографии и размазывания; – обучающийся изучил основы исполнения вокального произведения с сопровождением танцевальных движений; – обучающийся овладел навыками изготовления несложных конструкций с элементами электротехники и электроники; – обучающийся освоил основные танцевальные движения различных танцевальных направлений

материальная база	Учебные кабинеты, оснащенные мультимедийным оборудованием, специальным оборудованием и инструментами
требования к состоянию здоровья	Нет
наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	6,5-12 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	Бюджет/внебюджет
продолжительность	1 неделя
общее количество и количество часов в неделю	16/16

**План воспитательных мероприятий
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастер-класс на Ура!»**

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения
1.	Игра «Давайте знакомиться»	знакомство обучающихся, формирование положительного эмоционального восприятия окружающего мира	декабрь
2.	Новогодний бал	создание условий для развития и реализации творческих способностей обучающихся	декабрь
3.	Тематическая пижамная вечеринка (просмотр кинофильма)	воспитание чувства товарищества	декабрь

**Контрольно-измерительные материалы
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастер-класс на Ура!»**

Текущий контроль

Форма контроля: презентация творческого проекта.

Обучающийся презентует творческий проект (новогодняя песня из сказки и танцевальный новогодний флэшмоб). Работа обучающихся оценивается в соответствии со следующими критериями:

- 1) музыкальность (0-5 баллов);
- 2) пространственная ориентация (0-5 баллов);
- 3) техничность исполнения (0-5 баллов);
- 4) артистизм (0-5 баллов);
- 5) уровень сложности (0-5 баллов);
- 6) оригинальность исполнения (0-5 баллов);
- 7) синхронность (0-5 баллов);
- 8) качество исполнения. (0-5 баллов)

По каждому пункту оценивается уровень компетенций:

- низкий уровень (0-15 баллов);
- средний уровень (16-25 баллов);
- высокий уровень (26-40 баллов).

Промежуточная аттестация

Форма контроля: выставка.

В рамках промежуточной аттестации обучающиеся выполняют учебные задания (подготовка и демонстрация готового изделия). Работа обучающихся оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

Готовое изделие: электрическая новогодняя игрушка и новогодняя картина в технике пластилинографии или размазывания. Педагог оценивает техническое и художественное качество исполнения в соответствии с критериями:

- 1) оригинальность (1- 4 балла);
- 2) зрелищность (1- балла);
- 3) результат практического задания демонстрирует изучаемый раздел программы (1 – 4 балла);
- 4) сложность (1 – 4 балла);
- 5) уровень понимания практического задания (1 – 4 балла).

По каждому пункту оценивается уровень компетенций:

- низкий уровень (1-8 баллов);
- средний уровень (9-24 балла);
- высокий уровень (25-20 баллов).

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценивания						
		Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения				Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения		
		Умеет взаимодействовать со	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Владеет различными средствами коммуникации	Владеет навыками саморегуляции в процессе общения
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								

+ 1 – владеет в совершенстве
0 – средний уровень
- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Труд

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Труд нужен человеку для саморазвития, получения каких-то новых навыков или знаний	4-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Труд нужен, чтобы получать деньги	4-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно

		2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Когда ты трудишься, ты делаешь себе лучше	4-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
4.	Труд является существенным признаком отличия человека от животного	4-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Знания

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Стремление к знанию – одна из основных черт человека	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно	4 – полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован
5 – 6 баллов – показатель частично сформирован
0 – 4 баллов - показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями	4-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона	4-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и	4-полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно

	произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость	2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его бытие	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 баллов – показатель не сформирован