

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
 Ю.В. Смирнова

Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 222-с/от 13.05.2024

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«МульTON»**

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 8-10 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки Программы: 2023

Авторы-составители:
Овчинников Евгений Валерьевич,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Челябинск, 2024г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Содержание Программы.....	8
2.1 Учебный план Программы.....	8
2.2 Содержание учебного плана Программы.....	9
Раздел 3. Воспитательная деятельность.....	15
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы	19
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	20
Приложение 1. Календарный учебный график Программы.....	23
Приложение 2. Карточка Программы.....	24
Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы.....	26

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023).
2. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы «МультОН» (далее - Программа): техническая.

Уровень освоения Программы: базовый.

Актуальность Программы продиктована, во-первых, интересом обучающихся к выявлению и реализации своих творческих способностей.

Во-вторых, социальным заказом общества на развитие и поддержку талантливых детей.

В-третьих, доступностью разнообразных технических средств, необходимых для создания мультфильма. Фотоаппарат, штатив, компьютер становятся всё более доступными. Сейчас трудно представить семью, которая не располагала бы хотя бы одним из перечисленных технических средств. В этих условиях занятия мультипликацией позволяют показать обучающимся способы разумного, бережного и полезного использования техники.

В-четвертых, к занятиям по Программе могут привлекаться дети с особыми возможностями здоровья, так как сам технологический процесс мультипликации, лежащий в основе Программы, ее содержание и применяемые методы, формы и средства создают возможность организовать образовательный процесс по программе с учетом особенностей психофизического развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

Мультипликация представляет собой сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей техники и нескольких видов искусства. В нашем информационно-компьютерном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с компьютерной графикой, трудом и искусством. Данная Программа предназначена для вовлечения обучающихся в творческую работу с применением мультимедийных технологий и графики. Такой вид деятельности наиболее понятен и для обучающихся любого возраста. Многим нравятся мультфильмы. Они для них, как увлекательное погружение в волшебный мир, яркие впечатления. Одни любят

лепить из пластилина, другие конструировать, третьи рисовать, а кто-то сочиняет стихи и сказки, хорошо поёт и т.п. Все эти творческие способности можно реализовать в ходе освоения Программы.

Воспитательный потенциал Программы предполагает развитие ценностного отношения к трудовым умениям и навыкам для создания творческого продукта. Работая с мультипликацией, обучающиеся придумывают истории, характеры героев, их поступки, что способствует формированию социального опыта.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец» - 2 часа, «Мой выбор» - 2 часа. Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся.

Новизна Программы

Разработка данной Программы осуществлена на основе анализа существующих программ, методических пособий, публикаций в профессиональных журналах, специальной литературы и личного опыта педагога.

Новизна Программы выражается: во-первых, в применении проектного метода обучения, который позволяет решить сложную проблему интеграции разных предметных областей, а именно искусства и технической деятельности, достаточно естественным путем. Когда создание конечного творческого продукта – мультфильма, рассматривается как проект, тогда освоение технического оборудования и компьютерных инструментов, которые необходимы при создании мультфильма, становится естественно встроенным в общий процесс.

Во-вторых, в использовании современных образовательных технологий, активных и интерактивных методов и форм организации образовательного процесса. В ходе освоения Программы, обучающиеся осваивают разные виды анимации, в том числе и компьютерную графику.

В-третьих, в основе мультфильма, создаваемого в рамках Программы, собственный сценарий, написанный обучающимися. В объединении обучающиеся снимают короткие анимационные фильмы в разных техниках: придумывают идею, рисуют раскадровку, подготавливают фоны и персонажей, снимают, подбирают музыку и монтируют на компьютере в целостный творческий продукт.

В-четвёртых, Программа создает условия для использования в системе дополнительного образования цифровых инновационных технологий, в том числе мультипликационных и видео-студий, и поэтому в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 № 1726-р, может считаться программой модернизационного формата.

Отличительные особенности Программы

Все созданные в рамках Программы мультфильмы становятся доступными для просмотра в семье. Это способствует укреплению детско-родительских отношений и мотивирует обучающихся на новую творческую работу.

Адресат Программы: 8-10 лет.

Младший школьный возраст – 6,5-10 лет. У младших школьников ведущей деятельностью является учебно-познавательная деятельность. Ребенок учится учиться: выделять и удерживать учебную задачу, самостоятельно находить и усваивать общие способы решения задач; владеть и пользоваться разными формами обобщения, в том числе теоретическими; участвует в коллективных видах деятельности; имеет высокий уровень самостоятельной творческой активности.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся. Возможно включение в общую группу.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель Программы: развитие творческих способностей и начальных технических навыков у обучающихся посредством организации занятий по мультипликации.

Задачи Программы:

Личностные:

- развивать эмоционально-эстетическое восприятие окружающего мира;
- развивать уважительное отношение к труду своему и других.

Метапредметные:

- развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности;
- развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива.

Предметные (образовательные):

- познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов;
- приобрести практические навыки создания художественного образа средствами анимации;
- приобрести опыт индивидуального и коллективного творчества в мультипликации.

Планируемые образовательные результаты

Личностные:

- проявляет чувства к красоте окружающего мира;
- уважительно относится к труду своему и других.

Метапредметные:

- умеет ставить цель, планировать и осуществлять деятельность;
- умеет бесконфликтно и конструктивно общаться с окружающими.

Предметные (образовательные):

- знает основные технологии создания мультфильмов;
- освоил технологию создания мультипликационных фильмов;
- имеет опыт индивидуального и коллективного творчества в мультипликации.

Объем Программы: 74 часа.

Форма обучения: очная. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: беседа, практическое занятие, творческая мастерская.

Срок освоения Программы: 1 год.

Режим занятий: один раз в неделю по 2 академических часа; перерыв между занятиями 10 минут.

Раздел 2. Содержание Программы
2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «МультОН»

Предмет: «Анимация»

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации/ контроль
			теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение в мультипликацию	8	6	2	
1.1	«Мой Дворец»: Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности	2	2	-	
1.2	«Мой выбор». Профессиональные возможности	2	2	-	
1.3	Техники и материалы для создания мультипликации. Оборудование для съемки детской мультипликации	4	2	2	
2.	Раздел 2. Как создается мультфильм?	12	10	2	
2.1	Этапы создания детского мультфильма	2	2	-	
2.2	Написание сценария, раскадровка	2	1	1	
2.3	Создание персонажей	2	2	-	
2.4	Создание фона и декораций	2	2	-	
2.5	12 законов анимации	2	2	-	
2.6	Озвучивание мультфильма	2	1	1	
3.	Раздел 3. Предметная анимация	20	2	18	
3.1	Сюжет и сценарий. Текущий контроль	6	-	6	творческое задание
3.2	Съемка мультфильма	8	-	8	
3.3	Монтаж мультфильма	4	-	4	
3.4	Просмотр, разбор мультфильма	2	2	-	
4.	Раздел 4. Перекладная анимация (бумажная)	24	2	22	
4.1	Сюжет и сценарий	4	-	4	
4.2	Создание персонажей	4	-	4	
4.3	Создание фона и декораций	4	-	4	
4.4	Съемка мультфильма	8	-	8	
4.5	Монтаж, озвучивание	2	-	2	
4.6	Просмотр, разбор мультфильма	2	2	-	
5.	Раздел 5. Мультпоказ «Мой первый мультфильм». Промежуточная аттестация	10	-	10	
5.1	Мультпоказ «Мой первый мультфильм»	8	-	8	
5.2	Итоговое занятие «МультОН». Промежуточная аттестация	2	-	2	творческий проект
	Всего часов:	74	20	54	

2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «МультОН»

Раздел 1. Введение в мультипликацию (8 часов).

Тема 1.1 «Мой дворец»: Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности (2 часа).

Теория (2 часа).

Беседа о Дворце пионеров и школьников им. Н.К. Крупской и его традициях. Инструктаж по технике безопасности, правила поведения в учреждении при возникновении чрезвычайной ситуации.

Тема 1.2 Компонент «Мой выбор». Профессиональные возможности (2 часа).

Теория (2 часа).

Знакомство с профессией «Мультипликатор». Требования к профессиональным навыкам. Определение терминов: анимация, сцена, фон, монтаж, кадр, роль и другие.

Тема 1.3 Техники и материалы для создания мультипликации. Оборудование для съемки детской мультипликации (4 часа).

Теория (2 часа).

Различные техники создания мультфильмов: перекладка бумажная, перекладка пластилиновая, объемная пластилиновая анимация, предметная анимация, теневая (силуэтная анимация), пикселизация, коллажная техника. Знакомство с материалами для создания мультфильмов. Перечень зон для работы, необходимое оборудование. Обзор программного обеспечения.

Практика (2 часа).

Игра на закрепление, просмотр мультфильма.

Раздел 2. Как создается мультфильм? (12 часов).

Тема 2.1 Этапы создания детского мультфильма (2 часа).

Теория (2 час).

Знакомство с этапами создания детского мультфильма: сценарий, раскадровка, подготовка персонажей и фонов, съемка, озвучивание, монтаж.

Тема 2.2 Написание сценария, раскадровка (2 часа).

Теория (1 час).

Основа написания сценария его этапы. Откуда брать идеи для мультфильма. Знакомство с понятием «раскадровка».

Практика (1 час).

Игры для развития воображения. Использование ассоциативных карт или картинок.

Примеры игр:

1. «Создание сказочных персонажей»: попросите обучающихся придумать своих собственных персонажей мультфильма - животных, фантастических существ или

героев. Пусть дети рассказывают о характере и поведении своих персонажей, а затем нарисуют их или сделают из пластилина.

2. «История без слов»: предложите обучающимся создать мультфильм, в котором персонажи будут передавать свои мысли и чувства без слов. Это поможет развить воображение детей и способность выражать эмоции через жесты и мимику.

3. «Мультимаски»: каждому обучающемуся дать задание нарисовать маску своего персонажа из мультфильма. После этого можно устроить костюмированный показ, где дети представляют своих персонажей и сыграют небольшую сценку.

4. «Мультипаспорт»: попросите обучающихся создать паспорта для своих персонажей. В них можно включить фотографию, имя, возраст, страну происхождения и даже хобби персонажа. Дети могут придумать веселые истории о том, как их персонажи путешествуют по миру и встречают новых друзей.

Тема 2.3 Создание персонажей (2 часа).

Теория (2 часа).

Теоретические основы и способы создания персонажей (от простого к сложному).
Материалы для изготовления персонажей.

1. Пластилин - отличный материал для создания персонажей из мультипликационных фильмов. Он легко моделируется и сохраняет форму.

2. Фетр - мягкий и легкий материал, который также может использоваться для создания персонажей из мультипликационных фильмов. Он отлично держит форму и хорошо режется.

3. Цветная бумага и карточка - для создания деталей персонажей, таких как глаза, уши, нос и т.д. Можно также использовать их для создания фоны для персонажей.

4. Пенопласт - для создания объемных элементов персонажей, таких как голова, туловище или другие детали.

5. Клей и ножницы - необходимые инструменты для склеивания и обрезки материалов при создании персонажей.

6. Краски и кисти - для раскрашивания и декорирования персонажей после их создания.

7. Инструкции или шаблоны - если у вас нет опыта в создании персонажей, можно воспользоваться инструкциями или шаблонами, чтобы упростить процесс создания.

Тема 2.4 Создание фона и декораций (2 часа).

Теория (2 час).

Технология создания фона, элементов декораций. Материал и инструменты.

Материалы:

1. Цветная бумага, карточки и картон различных цветов

2. Пензель и краски (акриловые или водорастворимые).

3. Ножницы.

4. Клей.

5. Карандаши, маркеры, цветные карандаши.

6. Гуашь.

7. Пластилин.

8. Раскраски и шаблоны для вырезания.

9. Ленты, бумажные помпоны и другие декоративные элементы.

Инструменты для работы с этими материалами:

1. Стол для работы.

2. Подставка для рисования или крепления бумаги.

3. Банка для воды (если используются акриловые краски).

4. Фен (для сушки краски).

5. Поднос для красок и кистей.

6. Подставка для карандашей и маркеров.

7. Подставка для хранения инструментов.

Тема 2.5 12 законов анимации (2 часа).

Теория (2 часа).

Знакомство с законами анимации, принципы движения мультипликационных персонажей. Объяснение закона 12 кадров: что это такое и почему он важен для создания плавного движения. Закон силы тяжести: как силы тяжести влияют на движение персонажей и их взаимодействие с окружающим миром. Закон инерции: объяснение того, как инерция помогает создавать реалистичные движения и переходы между ними. Принципы движения мультипликационных персонажей: объяснение принципа «повести тело»: как персонажи передают свои эмоции и намерения через движение тела. Принцип «повести лицо»: как мимика и выражение лица помогают передать эмоции и сделать персонажа более живым. Принцип «повести окружение»: как взаимодействие персонажей с окружением может рассказать историю и добавить реализма в анимацию.

Тема 2.6 Озвучивание мультфильма (2 часа).

Теория (1 час).

Каким может быть музыкальное сопровождение мультфильмов, зачем это необходимо.

Практика (1 час).

Подбор музыкальных композиций для мультфильма, озвучивание героев.

Раздел 3. Предметная анимация (20 часов).

Тема 3.1 Сюжет и сценарий. Текущий контроль (6 часов).

Практика (6 часов).

Выбор сюжета. Групповая работа: обучающиеся делятся на небольшие группы и обсуждают, что такое сюжет и сценарий, основные составляющие сюжета (начало, развитие, кульминация, развязка, конец). Просмотр фрагментов мультфильмов с разными типами сюжетов (комедийный, драматический, приключенческий и т.д.). Работа с текстом: разбор структуры сценария (действие, декорации, персонажи, диалоги). Разработка сценария, сцены, переходы. Текущий контроль. Обучающиеся выполняют творческое задание по разделу № 3 «Предметная анимация»:

1. Придумать интересную историю с двумя и более героями.

2. Прописать сценарий по данной истории.

3. Продумать детали истории для реализации в мультфильме.

Тема 3.2 Съёмка мультфильма (8 часов).

Практика (8 часов).

Работа над мультфильмом. Этапы работы обучающихся:

1. Идея и сценарий: на этом этапе определяется сюжет мультфильма, создается сценарий и разрабатываются персонажи.
 2. Графический дизайн: этап создания концепт-арт персонажей и декораций, разработка стиля анимации и цветовой палитры.
 3. Анимация: этап создания движений персонажей и объектов на основе графических шаблонов, добавление анимации лиц и выражений.
 4. Звуковое сопровождение: этап работы над созданием звуковых эффектов, озвучиванием персонажей и добавлением фоновой музыки.
 4. Монтаж: на этом этапе собираются все элементы мультфильма в один целостный продукт, корректируется тайминг и добавляются переходы.
- Тестирование и доработка: мультфильм показывается целевой аудитории (детям 8-11 лет) для получения обратной связи, на основе которой вносятся доработки. Просмотр, корректировка видеоряда.

Тема 3.3 Монтаж мультфильма (4 часа).

Практика (4 часа).

Соединение видео, аудио-материала, в том числе титров и названия.

Тема 3.4 Просмотр, разбор мультфильма (2 часа).

Теория (2 часа).

Презентация мультфильма, просмотр и обсуждение.

Раздел 4. Перекладная анимация (бумажная) (24 часа).

Тема 4.1 Сюжет и сценарий (4 часа).

Практика (4 часа).

Выбор сюжета. Разработка сценария, сцены, переходы. Практическая работа (пошаговые действия обучающихся):

1. Обсуждение и выбор темы мультфильма.
2. Разработка сюжета и персонажей мультфильма.
3. Проведение брейншторминга для создания интересных сцен и персонажей.
4. Написание сценария с учетом всех деталей и переходов между сценами.
5. Игровое моделирование сюжета мультфильма для лучшего понимания работы над ним.
6. Использование различных техник и материалов для создания персонажей и сцен.
7. Проведение репетиций и корректировка сценария по ходу работы.
8. Создание переходов между сценами с помощью анимации и спецэффектов.
9. Представление готового мультфильма и обсуждение результатов работы.

Тема 4.2 Создание персонажей (4 часа).

Практика (4 часа).

Создание персонажей, соотношение размеров объектов. Определение статичных и подвижных частей персонажей. Подбор вспомогательных материалов.

Тема 4.3 Создание фона и декораций (4 часа).

Практика (4 часа).

Создание фона, движения элементов декораций, расстановка.

Тема 4.4 Съёмка мультфильма (8 часов).

Практика (8 часов).

Работа над мультфильмом. Просмотр, корректировка видеоряда (этапы работы обучающихся):

1. Просмотр видеоряда по программе мультипликации.
2. Обсуждение и анализ просмотренного материала.
3. Идентификация ошибок и недочетов в видеоряде.
4. Обсуждение возможных способов корректировки видеоряда.
5. Практическое выполнение заданий по корректировке видеоряда (например, редактирование кадров, добавление анимации и звуковых эффектов).
6. Проверка результатов и обсуждение улучшений.
7. Завершение работы над видеорядом и продолжение обучения в области мультипликации.

Тема 4.5 Монтаж, озвучивание (2 часа).

Практика (2 часа).

Выстраивание отснятых кадров. Поиск и запись звуковых файлов, музыкального сопровождения, шумов и т.д. Просмотр и корректировка видеоряда, сохранение.

Тема 4.6 Просмотр, разбор мультфильма (2 часа).

Теория (2 часа).

Презентация мультфильма, просмотр и обсуждение.

Раздел 5. Мультпоказ «Мой первый мультфильм». Промежуточная аттестация (10 часов).

Тема 5.1 Мультпоказ «Мой первый мультфильм» (8 часов).

Практика (8 часов).

Подготовка творческого проекта «Мой первый мультфильм».

1. Определение темы мультфильма. Обучающиеся могут предложить разные идеи и выбрать одну из них для реализации. Тема должна быть интересной и понятной для целевой аудитории.
2. Сценарий. Обучающиеся работают над сюжетом и диалогами.
3. Создание персонажей. Обучающиеся придумывают и рисуют своих главных героев, задают им характер и черты личности. Это поможет создать уникальный и запоминающийся мультфильм.

4. Оформление декораций. Дети могут работать над созданием фонов и элементов сцены, которые помогут передать атмосферу и настроение мультфильма.

Анимация. Дети могут учиться работать с программами анимации, создавать движения и эффекты для своего мультфильма. Этот этап требует терпения и внимания к деталям.

Монтаж и озвучивание. После завершения работы над анимацией можно перейти к сборке всех элементов в единый мультфильм и добавить звуковое сопровождение, включая диалоги и звуковые эффекты.

Показ мультфильма. После завершения проекта дети могут организовать просмотр своего мультфильма для родителей, друзей и других учеников. Это будет отличным способом поделиться своими достижениями и получить обратную связь.

Тема 5.2 Итоговое занятие «МультОН». Промежуточная аттестация (2 часа).

Практика (2 часа).

Итоговое занятие «МультОН». Промежуточная аттестация (защита проекта).

Обучающийся презентует творческий проект (съемка короткого мультфильма).

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по ДООП «МультОН» являются:

- содействие развитию коммуникативных навыков и сотрудничества в рамках групповой работы;

- воспитание интереса к современным технологиям, развитие информационной грамотности и умений работы с графическими программами;

- воспитание ответственного отношения к использованию графических материалов, в том числе соблюдение авторских прав и этических норм;

- воспитание уважения и понимания мира мультипликации.

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

Основные целевые ориентиры воспитания детей ДООП «МультОН»:

- развитие у обучающихся любознательности, терпения, настойчивости;

- формирование навыков коллективной работы и креативного мышления через совместные проекты и задания;

- формирование у обучающихся воли, дисциплинированности; уверенности в своих силах и способностях, а также развитие креативности и фантазии;

- формирование ценностей технической безопасности и контроля;

- развитие трудолюбия, ответственности и самостоятельности;

- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества.

3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и

форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «МультОН» являются:

- получение информации об истории мультипликации: как возникла и развивалась техника создания анимации; знакомство с известными анимационными студиями; изучение биографий выдающихся мультипликаторов мира, как источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.);

- практические занятия обучающихся, образовательные игры и задания - развитие коммуникативных навыков при работе в группе;

- участие в воспитательных мероприятиях коллектива/объединения, где проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;

- проведение творческих работ - поддержка самостоятельности и инициативности обучающихся, развитие умения принимать ответственные решения и доводить задачи до конца;

- участие в конкурсах способствует закреплению ситуации успеха, развитию рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «МультОН» используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);

- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

- методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки;

- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением,

отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает не определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «МультОН»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Добро пожаловать!»	знакомство обучающихся с традициями коллектива; создание благоприятной психологической атмосферы для дальнейшего обучения в объединении	сентябрь	размещение фото- и видеоматериалов, постов с проведённого мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
2.	Участие в конкурсах и фестивалях по мультипликации	мотивация к личностному росту обучающихся	в течение года	размещение фото- и видеоматериалов, постов с проведённого мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
3.	«День народного единства»	приобщение обучающихся к социальным ценностям: патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; воспитание чувства гордости за героическое прошлое и настоящее России	ноябрь	размещение фото- и видеоматериалов, постов с проведённого мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
4.	Мультфильм «Я	содействие творческой	в	размещение фото- и

	и моя семья»	самореализации обучающихся и их родителей; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду сверстников и его результатам	течение года	видеоматериалов, постов с проведённого мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
	День открытых дверей	воспитание чувства уважения к традициям ДПШ и чувства сопричастности к успехам коллектива	май	размещение фото- и видеоматериалов, постов с проведённого мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Творческое задание	низкий	у обучающегося трудности с выполнением задания на поиск различных вариантов получения результата; на разработку и продуцирование оригинальных идей. Обучающийся не заинтересован в предстоящей творческой работе, не стремится участвовать в её коллективных видах, не проявляет инициативу, не участвует в дискуссиях, не делится своими творческими замыслами с товарищами
	средний	обучающийся справляется с заданиями на поиск различных вариантов получения результата; на продуцирование оригинальных идей, но не стремится к наибольшему их числу и не способен, если того требует задание, выбрать наиболее удачный вариант решения. За выполнение творческой работы берется с удовольствием, однако продуктивность недостаточно высокая. Ищет возможности выразить себя в творчестве, но интерес к нему непостоянен. Образы интересны, детализированы. Успешно взаимодействует с коллективом, но не всегда высказывает свою точку зрения, боясь критики
	высокий	обучающемуся легко даются задания на поиск различных вариантов получения результата, обнаружение и постановку проблем, генерирование большого количества идей, отдаленных ассоциаций, усовершенствование объекта, нахождение его нового использования. Его творчество самобытно, оригинально, несет отпечаток личности творца

Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоения материала	Характеристика уровней освоения
Творческий проект	низкий	1-10 баллов
	средний	11-30 баллов
	высокий	31-37 баллов

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МультON» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 3).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МультON» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 3).

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

5.1. Методические материалы

Форма обучения – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающегося к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.
2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
3. Творческая мастерская – это педагогическая технология, стержнем которой является совместная деятельность обучающихся и педагога – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой обучающийся познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анофриков, П.И. Принципы работы детской студии мультипликации: Учебное пособие для тех, кто хочет создать детскую студию мультипликации./ П.И. Анофриков. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2011.
2. Буйлова, Л.Н. Методические рекомендации по подготовке авторских программ дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова, Н.В. Кленова, А.С. Постников. Дополнительное образование в современной школе - Москва: «Сентябрь», 2005. – 192 с.
3. Красный, Ю. Е. Мультфильм руками детей: Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - Москва: Просвещение, 1990. – 174 с.

4. Программа дополнительного образования детей – основной документ педагога: Информационно-методический сборник, выпуск №5 / Сост. Н.А. Леоненко, Т.В. Завьялова, А.В. Кузнецова. – СПб.: Издательство «Ресурсный центр школьного дополнительного образования», 2010. – 60 с.
5. Красный, Ю. Е., Курдюкова, Л. И. Мультфильм руками детей. Книга для учителя/ Ю.Е. Красный, Л. И. Курдюкова – Москва: Просвещение, 1990 - 174 с.
6. Мартинкевич, Е. Как нарисовать все, что вы узнали о мультяшках. - Москва: Попурри, 2001. – 144 с.
7. Мелик-Пашаев, А.А., З.Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству. – Москва: Издательство: Бинوم. Лаборатория знаний, 2012. – 159 с.
8. Велинский, Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки. Методическое пособие. – Новосибирск: Детская киностудия «Поиск», 2010. – 41 с.

5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса Программы

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Технические средства обучения		
1.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
2.	мобильное устройство для хранения информации (портативный жесткий диск)	1
3.	программа для записи демонстрации экрана	1
4.	персональный компьютер для обучающегося	15
5.	световой пульт	1
6.	Осветительные приборы для телестудии + держатели	3
7.	Проектор/телевизор	1
II. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)		
1.	операционная система	16
2.	антивирусная программа	16
3.	программа для редактирования текстовых документов и создания презентаций	16
4.	программа для монтажа видео	16
5.	Браузер	16
6.	камера для записи видео	2
III. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, инструменты и т.п.) оборудование		
1.	штатив для камеры/мобильного телефона	2
2.	видеокамера и фотоаппарат для создания архива театрального коллектива	3
3.	Ножницы, канцелярский нож	15
4.	Стеки для пластилина	15
5.	Краски и кисти для рисования	15
IV. Мебель		
1.	шкаф с полками для хранения реквизита	1

2.	реквизит анимационный	
3.	стол преподавателя	1
4.	стул преподавателя	1
5.	стол ученический	8
6.	стул ученический	15
V. Дидактические материалы		
1.	наглядно-иллюстрационный материал	10
2.	раздаточный материал (наборы цветной бумаги, пластилина)	15

Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «МультиОН»

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников
 им. Н.К. Крупской г. Челябинска"

Утверждаю: Директор МАУДО "ДПШ"
 Ю.В. Смирнова
 1 сентября 2024 г.

Первый заместитель
 директора _____
 А.А. Завьялов
 1 сентября 2024 г.

Календарный учебный график

ФИЛИАЛ 2024-2025

название программы, группа	Сентябрь			Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август																		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
	2-8 сентября	9-15 сентября	16-22 сентября	23-29 сентября	30 сентября-6 октября	7-13 октября	14-20 октября	21-27 октября	28 октября-3 ноября	4-10 ноября	11-17 ноября	18-24 ноября	25 ноября-1 декабря	2-8 декабря	9-15 декабря	16-22 декабря	23-29 декабря	30 декабря-5 января	6-12 января	13-19 января	20-26 января	27 января-2 февраля	3-9 февраля	10-16 февраля	17-23 февраля	24 февраля-2 марта	3-9 марта	10-16 марта	17-23 марта	24-30 марта	31 марта-6 апреля	7-13 апреля	14-20 апреля	21-27 апреля	28 апреля-4 мая	5-11 мая	12-18 мая	19-25 мая	26 мая-1 июня	2-8 июня	9-15 июня	16-22 июня	23-29 июня	30 июня-6 июля	7-13 июля	14-20 июля	21-27 июля	28 июля-3 августа	4-10 августа	11-17 августа	18-24 августа	25-31 августа
полугодие	первое полугодие 01.09.2024 - 31.12.2024																	второе полугодие 01.01.2025 - 31.05.2025																																		
"МультиОН"	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2/т	2	2	2	2	2	в	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2/п									
	т- текущий контроль																																																			
	п-промежуточная аттестация																																																			
	в-выходные праздничные дни																																																			

Приложение 2

КАРТОЧКА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«МультОН»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«МультОН»
краткое название ДООП/модуля	«МультОН»
направленность программы	техническая
краткое описание	В объединении обучающиеся изучают как создавать мультфильм и снимают короткие анимационные фильмы в разных техниках: бумажная, пластилиновая и с помощью компьютерной графики. Самостоятельно придумывают идею, рисуют раскадровку, подготавливают фоны и персонажей, снимают, подбирают музыку и монтируют на компьютере в целостный мультфильм. Мультфильмы обучающиеся создают как индивидуально, так и коллективом (по микрогруппам)
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Раздел 1. Введение в мультипликацию 1.1 «Мой Дворец»: Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности 1.2 «Мой выбор». Профессиональные возможности 1.3 Техники и материалы для создания мультипликации. 1.3 Оборудование для съемки детской мультипликации 2. Раздел 2. Как создается мультфильм? 2.1 Этапы создания детского мультфильма 2.2 Написание сценария, раскадровка 2.3 Создание персонажей 2.4 Создание фона и декораций 2.5 12 законов анимации 2.6 Озвучивание мультфильма 3. Раздел 3. Предметная анимация 3.1 Сюжет и сценарий. Текущий контроль 3.2 Съёмка мультфильма 3.3 Монтаж мультфильма 3.4 Просмотр, разбор мультфильма 4. Раздел 4. Перекладная анимация (бумажная) 4.1 Сюжет и сценарий 4.2 Создание персонажей 4.3 Создание фона и декораций 4.4 Съёмка мультфильма 4.5 Монтаж, озвучивание 4.6 Просмотр, разбор мультфильма 5. Раздел 5. Мультипоказ «Мой первый мультфильм». Промежуточная аттестация 5.1 Мультипоказ «Мой первый мультфильм» 5.2 Итоговое занятие «МультОН». Промежуточная аттестация

ключевые слова для поиска программы	мультфильм, фон, озвучка, монтаж, анимация
цель и задачи	развитие творческих способностей и начальных технических навыков у обучающихся посредством организации занятий по мультипликации.
Результат	по итогам освоения Программы обучающиеся знают основные технологии создания мультфильмов; имеют опыт индивидуального и коллективного творчества в мультипликации
материальная база	- Учебное помещение. - Материально-техническое обеспечение. - Информационное обеспечение.
требования к состоянию здоровья	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	8-10 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	74/2

Приложение 3

Контрольно-измерительные материалы Программы

Текущий контроль

Форма контроля: творческое задание.

Творческое задание по разделу № 3 «Предметная анимация»:

4. Придумать интересную историю с двумя и более героями.
5. Прописать сценарий по данной истории.
6. Продумать детали истории для реализации в мультфильме.

В рамках текущего контроля (творческое задание) обучающиеся демонстрируют освоенные учебные действия. Работа обучающихся оценивается в соответствии со следующими критериями:

- 1.Использована авторская идея (т.е. текст собственного сочинения) (0-5 баллов).
- 2.Сценарий выстроен последовательно и логично (0-5 баллов).
- 3.Возможность реализации сценария (0-5 баллов).
- 4.Оригинальность замысла (0-5 баллов).
- 5.Культура речи (0-5 баллов).

По каждому пункту оценивается уровень компетенций:

- низкий уровень (1-5 баллов);
- средний уровень (6-19 баллов);
- высокий уровень (20-25 баллов).

Промежуточная аттестация

Форма контроля: Творческий проект.

Обучающийся презентует творческий проект (съёмка короткого мультфильма). Работа обучающихся оценивается в соответствии со следующими критериями (см. Таблицу).

Критерии оценки творческого продукта проектной деятельности (мультфильма)

№ п/п	Наименование показателя	Количество баллов
1.	Оригинальность названия мультфильма	1-3 балла
2.	Соответствие содержания названию	1-2 балла
3.	Эмоциональный эффект от просмотра мультфильма	1-5 баллов
4.	Использование оригинальных спецэффектов	1-3 балла
5.	Дизайн (цветовая гамма, стиль, шрифт, качество графических объектов)	1-3 балла
6.	Законченность темы	1-5 баллов
7.	Режиссура (целостность, логичность, ясность и проработанность идеи)	1-5 баллов
8.	Качество исполнения героев и фонов (качество проработки персонажей, фона и т.п., красота визуального ряда)	1-5 баллов
9.	Съёмка и качество анимации - четкость кадров, качество освещения, достаточность кадров, плавность анимации	1-5 баллов

1-10 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;
 11-30 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;
 31-37 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки							
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа			Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.				
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбрать пути ее достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе

+ 1 – владеет в совершенстве
 0 – средний уровень
 - 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

**Анкета определения знаниевого компонента
сформированности личностных результатов
дополнительной общеобразовательной программы**

Ценностное основание/ориентир: Культура

№ п/п	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2.	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3.	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4.	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как живое существо

№ п/п	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Здоровье у человека – состояние полного физического, душевного и социального благополучия	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2.	Здоровый образ жизни создает наилучшие условия для нормального течения физиологических и психических процессов	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3.	Здоровье — это естественная, абсолютная и непреходящая жизненная ценность в жизни любого человека	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

7 – 12 баллов - показатель полностью сформирован
5 – 6 баллов – показатель частично сформирован
0 – 4 – баллов показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№ п/п	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2.	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3.	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его со-бытие	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4.	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№ п/п	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2.	Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3.	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4.	Командная работа — это огромная возможность для личного и профессионального роста всех членов команды	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован