

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО  
Экспертным советом  
МАУДО «ДПШ»  
Протокол № 1 от 29.09.2022

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУДО «ДПШ»  
Ю.В. Смирнова  
Приказ № 494-09 от 30.09.2022



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Практикум по русскому языку»**

Возраст учащихся: 16 - 18 лет  
Срок реализации Программы: 1 год  
Год разработки Программы: 2019

**Автор-составитель:**  
Машкарина Ольга Вадимовна,  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории

Челябинск, 2022 г.

## Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Практикум по русскому языку» .....	8
2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Практикум по русскому языку» .....	8
2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Практикум по русскому языку» .....	10
Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы .....	16
Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Практикум по русскому языку» .....	18
4.1 Методические материалы.....	18
4.2 Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Практикум по русскому языку» .....	20
Приложение 1.....	21
Приложение 2.....	22
Приложение 3.....	25
Приложение 4.....	26

## Раздел 1. Пояснительная записка

### Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3).
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 №882/391 «Об

организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

13. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022).

14. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение от 31 марта 2022 года №678-р.

15. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

16. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

**Направленность программы:** социально-гуманитарная.

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Актуальность программы** «Практикум по русскому языку» обусловлена социальным заказом общества на формирование общей культуры обучающихся, их творческое развитие. Овладение языком, речью – это необходимое условие формирования социально активной личности. Научиться ясно и грамматически правильно излагать собственные мысли в свободной творческой интерпретации в письменной форме, соблюдать речевую культуру и развивать умение общаться необходимо каждому. Поэтому одной из наиболее важных задач на современном этапе считается развитие речевой деятельности обучающихся.

Программа «Практикум по русскому языку» ориентирована на обновление и пополнение базовых знаний обучающихся по русскому языку, избавление от ошибок в устной и письменной речи.

Данная программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей). Содержание программы соответствует актуальным направлениям развития науки и принципам научной обоснованности.

**Воспитательный потенциал программы** предполагает развитие гуманистической направленности личности обучающегося, в том числе формирование представления о многообразии и красоте русского языка, мотивации на его изучение, организацию самостоятельной деятельности детей, направленную на самообразование.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец» - 2 часа, «Мой выбор» - 2 часа. Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца, посещение музея истории Дворца. В том числе предусмотрено участие обучающихся в традиционных воспитательных мероприятиях Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся (раздел №9: тема 9.8 «Филолог. Содержание труда. Профессионально важные качества. Родственные профессии» - 2 часа).

**Новизна** данной программы заключается в использовании современных образовательных технологий, отраженных в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и

методах обучения (методы дистанционного обучения, конкурсы, соревнования, экскурсии и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализ результатов деятельности обучающихся); средствах обучения (перечень необходимого оборудования, инструменты и материалы).

#### **Отличительные особенности программы**

Содержание Программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формировать практические навыки выполнения тестовых заданий и написания эссе.

Программа предполагает системно-деятельностный подход в обучении. Педагог предоставляет обучающимся возможность наряду с традиционными способами обучения самостоятельно, в определенной последовательности открыть для себя новые знания и закрепить знания, полученные ранее.

Настоящая Программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего учебного материала.

**Адресат программы:** 16-18 лет.

Старший школьный возраст – пора выработки взглядов и убеждений, формирование мировоззрения. Значительные изменения в старшем школьном возрасте переживают познавательные процессы человека. Учебная деятельность, включающая в себя процесс усвоения знаний и способов их использования, позволяют старшему школьнику устанавливать более широкие и глубокие связи между имеющимися и вновь получаемыми знаниями, более сознательно контролировать свою мыслительную деятельность и управлять ею. В старшем школьном возрасте усиливаются критичность и самокритичность, проявляется самостоятельность в суждениях. Критичность связана с другими свойствами ума: наблюдательностью, сообразительностью, проницательностью, глубиной, чувством нового. И это положительно сказывается на развитии оценочных способностей.

Одной из составляющих воспитания всесторонне развитой личности, способной к быстрой и успешной социализации, является развитие коммуникативных навыков обучающихся.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностям обучающихся.

Данная программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся).

Оптимальное количество обучающихся по программе (в одной группе) – 15 человек.

**Цель программы** - развитие лингвистической и речевой культуры обучающихся посредством освоения норм и средств художественной выразительности русского языка в письменной и устной речи.

**Задачи программы:**

*Личностные:*

- сформировать основы социального взаимодействия;
- сформировать у обучающихся потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

*Метапредметные:*

- развить навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;
- развить навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения.

*Образовательные:*

- изучить фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка в целом и особенности их применения на практике;
- сформировать навык анализа текстов разных стилей;
- сформировать умения написания эссе.

**Планируемые результаты:**

*Личностные:*

- сформированы основы социального взаимодействия;
- сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

*Метапредметные:*

- развиты навыки постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;
- развиты навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения.

*Образовательные (предметные):*

- освоены нормы и средства художественной выразительности русского языка в письменной и устной речи
- сформировано представление о профессиях, связанных с изучением русского языка.

**Объем программы** – 68 часов.

**Форма обучения** – очная.

Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

**Виды занятий** – практическое занятие, тренинг, беседа.

**Срок реализации:** 34 недели.

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 2 академических часа; перерыв между занятиями 10 мин.

**Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Практикум по русскому языку»**

**2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Практикум по русскому языку»**

Предмет: словесность

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1.	<b>Раздел 1. Введение (2ч.)</b>	2	2		
1.1	Введение в программу. «Мой Дворец». Инструктаж по технике безопасности	2	2		
2.	<b>Раздел 2. Лексика (3ч.)</b>	3	1	2	
2.1	Понятие о норме литературного языка. Типы норм.	1	1		
2.2	Тропы как выразительные средства языка.	1		1	
2.3	Употребление фразеологизмов	1		1	
3.	<b>Раздел 3. Орфоэпия (2ч.)</b>	2	1	1	
3.1	Орфоэпические нормы русского языка	2	1	1	
4.	<b>Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография. (4ч.)</b>	4	2	2	
4.1	Правописание гласных и согласных в корне слова.	2	1	1	
4.2	Правописание приставок	2	1	1	
5.	<b>Раздел 5. Морфология (8ч.)</b>	8	1	7	
5.1	Правописание и употребление числительных	1	1		
5.2	Особенности употребления местоимений.	1		1	
5.3	Правописание глаголов.	1		1	
5.4	Правописание причастий и деепричастий.	1		1	
5.5	Правописание наречий.	1		1	
5.6	Служебные части речи. Особенности употребления предлогов.	1		1	
5.7	Правописание союзов, частиц.	1		1	

5.8	Обобщающее занятие по разделам «Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология». Текущий контроль.	1		1	тест
6.	<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация (18ч.)</b>	18	6	12	
6.1	Тире между подлежащим и сказуемым.	1		1	
6.2	Некоторые случаи согласования в числе сказуемого и подлежащего.	1		1	
6.3	Предложения с однородными членами.	2	1	1	
6.4	Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения.	3	1	2	
6.5	Вводные слова. Обращения и междометия.	2	1	1	
6.6	Сложное предложение. Сложносочинённое предложение.	2	1	1	
6.7	Сложноподчинённое предложение	2	1	1	
6.8	Сложные предложения с разными видами связи.	3	1	2	
6.9	Прямая и косвенная речь.	1		1	
6.10	Обобщающее занятие по разделу «Синтаксис и пунктуация». Текущий контроль.	1		1	тест
7.	<b>Раздел 7. Текст. Типы речи (6ч.)</b>	6	3	3	
7.1	Текст. Ключевые понятия текста.	1		1	
7.2	Основные признаки текста.	1		1	
7.3	Абзац. Микротема.	1		1	
7.4	Типы речи. Повествование.	1	1		
7.5	Типы речи. Описание.	1	1		
7.6	Типы речи. Рассуждение.	1	1		
8.	<b>Раздел 8. Стили речи (5 ч.)</b>	5	3	2	
8.1	Разговорный стиль.	1	1		
8.2	Научный стиль.	1	1		
8.3	Публицистический стиль	1	1		
8.4	Основные признаки официально – делового стиля речи.	1		1	
8.5	Художественный стиль речи.	1		1	

9.	Раздел 9. Эссе (20ч.)	20	5	15	
9.1	Особенности жанра эссе. Структура эссе	2	1	1	
9.2	Формулировка проблем исходного текста.	2	1	1	
9.3	Комментарии к сформулированной проблеме.	2		2	
9.4	Аргументация собственного мнения по проблеме.	2		2	
9.5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	2	1	1	
9.6	Соблюдение речевых норм.	1		1	
9.7	Учимся писать эссе.	5		5	
9.8	Мой выбор	2	2		
9.9	Итоговое занятие «Практикум по русскому языку». Промежуточная аттестация.	2		2	эссе
	<b>Всего часов:</b>	<b>68</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	

## 2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Практикум по русскому языку»

### Раздел 1. Введение

**Тема 1.1 Введение в программу. «Мой Дворец». Инструктаж по технике безопасности (2 часа).**

Теория (2 часа).

Беседа о Дворце и его традициях. Посещение музея истории Дворца. Инструктаж по технике безопасности.

### Раздел 2. Лексика

**Тема 2.1 Понятие о норме литературного языка. Типы норм (1 час).**

Теория (1 час).

Понятие о норме литературного языка. Нормы орфоэпические, лексические, словообразовательные, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные.

**Тема 2.2 Тропы как выразительные средства языка (1 час).**

Практика (1 час).

Нахождение и определение в тексте тропа определённого типа.

**Тема 2.3 Употребление фразеологизмов (1 час).**

Практика (1 час).

Использование фразеологизмов в публицистической и художественной речи с целью усиления её выразительности. Определение вида фразеологизма по происхождению.

### Раздел 3. Орфоэпия

**Тема 3.1 Орфоэпические нормы русского языка (2 часа).**

Теория (1 час).

Орфоэпические нормы русского языка. Книга Р.И. Аванесова «Русское литературное произношение».

Практика (1 час).

Выполнение упражнений по определению орфоэпических норм русского языка.

### Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография

**Тема 4.1 Правописание гласных и согласных в корне слова (2 часа).**

Теория (1 час).

Безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Гласные после шипящих и Ц. Правописание непронизносимых согласных.

Практика (1 час).

Выполнение упражнений на правописание гласных в корне слова.

**Тема 4.2 Правописание приставок (2 часа).**

Теория (1 час).

Приставки, не изменяющиеся на письме. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. З-С на конце приставок. Буквы Ы и И после приставок.

Практика (1 час).

Выполнение упражнений на правописание приставок.

### Раздел 5. Морфология

**Тема 5.1 Правописание и употребление числительных (1 час).**

Теория (1 час).

Склонение имён числительных. Правила слитного и раздельного написания имён числительных.

**Тема 5.2 Особенности употребления местоимений (1 час).**

Практика (1 час).

Практикум по правописанию неопределённых и отрицательных местоимений.

**Тема 5.3 Правописание глаголов (1 час).**

Практика (1 час).

Практикум по правописанию безударных личных окончаний глаголов.

**Тема 5.4. Правописание причастий и деепричастий (1 час).**

Практика (1 час).

Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах отглагольных прилагательных и причастий. Образование форм деепричастий.

**Тема 5.5. Правописание наречий (1 час).**

Практика (1 час).

Правописание Н и НН в местоимённых отрицательных наречиях. Буква Ъ после шипящих на конце наречий. Буквы А, О, У на конце наречий. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий.

**Тема 5.6. Служебные части речи. Особенности употребления предлогов (1 час).**

Практика (1 час).

Практикум по правописанию производных предлогов.

**Тема 5.7. Правописание союзов, частиц (1 час).**

Практика (1 час).

Основные правила правописания союзов. Правописание частиц Не и Ни с разными частями речи. Раздельное и дефисное написание частиц.

**Тема 5.8. Обобщающее занятие по разделам «Морфемика. Словообразование. Орфография», «Морфология». Текущий контроль (1 час).**

Практика (1 час).

Выполнение теста по учебному материалу разделов «Морфемика. Словообразование. Орфография», «Морфология».

**Раздел 6. Синтаксис и пунктуация**

**Тема 6.1 Тире между подлежащим и сказуемым (1 час).**

Практика (1 час).

Выполнение упражнений на условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.

**Тема 6.2 Некоторые случаи согласования в числе сказуемого и подлежащего (1 час).**

Практика (1 час).

Выполнение упражнений на согласования в числе сказуемого и подлежащего.

**Тема 6.3 Предложения с однородными членами (2 часа).**

Теория (1 час).

Знаки препинания между однородными членами. Однородные и неоднородные определения.

Практика (1 час).

Практикум по расстановке знаков препинания при однородных членах предложения. Выполнение упражнений по расстановке знаков препинания при однородных и неоднородных определениях.

**Тема 6.4 Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения (3 часа).**

Теория (1 час).

Обособление определений. Обособление приложения и дополнения. Обособление обстоятельств. Уточняющие обстоятельства. Сравнительные обороты.

Практика (2 часа).

Практикум по расстановке знаков препинания в предложениях с обособленными и уточняющими членами предложения.

**Тема 6.5 Вводные слова. Обращения и междометия (2 часа).**

Теория (1 час).

Группы вводных слов по значению. Знаки препинания при вводных словах. Понятие обращения и междометия. Знаки препинания при них.

Практика (1 час).

Практикум по расстановке знаков препинания при вводных словах, обращениях и междометиях.

**Тема 6.6 Сложное предложение. Сложносочинённое предложение (2 часа).**

Теория (1 час).

Понятие о сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.

Практика (1 часа).

Выполнение упражнений по расстановке знаков препинания в сложносочинённом предложении.

**Тема 6.7 Сложноподчинённое предложение (2 часа).**

Теория (1 час).

Понятие о сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Практика (1 час).

Выполнение упражнений по расстановке знаков препинания в сложноподчинённом предложении.

**Тема 6.8 Сложные предложения с разными видами связи (3 часа).**

Теория (1 час).

Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Практика (2 часа).

Выполнение упражнений по расстановке знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

**Тема 6.9 Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой и косвенной речи (1 час).**

Практика (1 час).

Практикум по расстановке знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.

**Тема 6.10 Обобщающее занятие по разделу «Синтаксис и пунктуация». Текущий контроль (1 час).**

Практика (1 час).

Выполнение теста по учебному материалу разделу «Синтаксис и пунктуация».

**Раздел 7. Текст. Типы речи**

**Тема 7.1 Текст. Ключевые понятия текста (1 час).**

Практика (1 час).

Практическая работа по определению ключевых понятий текста.

**Тема 7.2 Основные признаки текста (1 час).**

Практика (1 час).

Практическая работа по определению основных признаков текста. Анализ фрагментов текста с параллельной и цепной связью.

**Текст 7.3 Абзац. Микротема (1 час).**

Практика (1 час).

Анализ структурных компонентов текста: абзацный зачин, комментирующая часть, микротема как наименьшая составная часть общей темы.

**Тема 7.4 Типы речи. Повествование (1 час).**

Теория (1 час).

Композиция произведения повествовательного типа. Анализ произведения повествовательного типа.

**Тема 7.5 Типы речи. Описание (1 час).**

Теория (1 час).

Характерные элементы композиции описания.

**Тема 7.6 Типы речи. Рассуждение (1 час).**

Теория (1 час).

Отличие рассуждения от повествования и описания.

**Раздел 8. Стили речи**

**Тема 8.1 Разговорный стиль (1 час).**

Теория (1 час).

Особенности разговорного стиля речи.

**Тема 8.2 Научный стиль (1 час).**

Теория (1 час).

Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля речи.

**Тема 8.3 Публицистический стиль (1 час).**

Теория (1 час).

Особенности публицистического стиля речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле речи.

**Тема 8.4 Официально – деловой стиль речи. Основные признаки официально – делового стиля речи.**

Практика (1 час).

Анализ текста официально - делового стиля речи.

**Тема 8.5. Художественный стиль речи (1 час).**

Практика (1 час).

Анализ текста художественного стиля речи. Отличие художественного стиля речи от других стилей. Изобразительно – выразительные средства языка.

**Раздел 9. Эссе**

**Тема 9.1 Особенности жанра эссе. Структура эссе (2 часа).**

Теория (1 час).

Особенности жанра эссе. Структура эссе.

Практика (1 час).

Чтение и анализ готовых эссе.

**Тема 9.2 Формулировка проблем исходного текста (2 часа).**

Теория (1 час).

Понятие о проблеме исходного текста.

Практика (1 час).

Практикум по формулировке проблем исходного текста.

**Тема 9.3 Комментарии к сформулированной проблеме (2 часа).**

Практика (2 часа).

Написание комментария к сформулированной проблеме.

**Тема 9.4 Аргументация собственного мнения по проблеме (2 часа).**

Практика (2 часа).

Подбор аргументов к проблеме текста.

**Тема 9.5 Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения (2 часа).**

Теория (1 час).

Понятие о смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения.

Практика (1 час).

Практическая работа по формированию навыка придания тексту эссе смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения.

**Тема 9.6 Соблюдение речевых норм (1 час).**

Практика (1 час).

Отработка правил написания эссе.

**Тема 9.7 Учимся писать эссе (5 часов).**

Практика (5 часов).

Практикум по написанию эссе.

**Тема 9.8 Мой выбор (2 часа).**

Теория (2 часа).

Филолог. Содержание труда. Профессионально важные качества. Родственные профессии. Две основные специализации – литературоведение и языкознание. Предмет исследования литературоведов. Предмет исследования языковедов (лингвистов). Язык, речь - это носитель опыта народа. Профессионально важные качества. Родственные профессии. Лингвист, учитель русского языка и литературы, учитель иностранного языка, журналист, писатель, редактор, историк, культуролог.

**Тема 9.9 Итоговое занятие «Практикум по русскому языку» Промежуточная аттестация (2 часа).**

Практика (2 часа).

Написание эссе.



### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

#### Текущий контроль

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Тест по теме: «Морфемика. Словообразование. Орфография», «Морфология»	Низкий	- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений разделов, «Морфемика. Словообразование. Орфография», «Морфология», но допускает ошибки; - обучающийся обнаруживает достаточный уровень владения терминологией выше указанных разделов; - обучающийся применяет полученные знания на практике; - верно выполнено 1/2 заданий.
	Средний	- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений разделов «Морфемика. Словообразование. Орфография», «Морфология»; - обучающийся обнаруживает средний уровень владения терминологией; - верно выполнено 3/4 заданий.
	Высокий	- обучающийся обнаруживает уверенное знание и понимание основных положений разделов «Морфемика. Словообразование. Орфография», «Морфология»; - обучающийся обнаруживает углубленный уровень владения терминологией; - верно выполнено более 3/4 заданий.
Тест по теме: «Синтаксис и пунктуация»	Низкий	- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений раздела «Синтаксис и пунктуация», но допускает ошибки; - обучающийся обнаруживает достаточный уровень владения терминологией раздела «Синтаксис и пунктуация»; - обучающийся применяет полученные знания на практике; - верно выполнено 1/2 заданий.
	Средний	- обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений раздела «Синтаксис и пунктуация», - обучающийся обнаруживает средний уровень владения терминологией; - верно выполнено 3/4 заданий.
	Высокий	- обучающийся обнаруживает уверенное знание и понимание основных положений раздела «Синтаксис и пунктуация»; - обучающийся обнаруживает углубленный уровень владения терминологией; - верно выполнено более 3/4 заданий.

#### Промежуточная аттестация

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Эссе	Низкий	- обучающийся смог верно сформулировать одну из проблем исходного текста, но сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована; - работа обучающегося характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть незначительные нарушения точности выражения мысли; - работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, допущена 1 логическая ошибка, но прослеживается однообразие грамматического строя речи; - допущено не более 3 орфографических, 4 пунктуационных и 4 речевых ошибок.
	Средний	- обучающийся смог верно сформулировать одну из проблем исходного текста. Сформулированная обучающимся проблема прокомментирована. Допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста; - обучающийся выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт; - работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, допущена 1 логическая ошибка, или в работе имеется 1 нарушение абзачного членения текста; - работа обучающегося характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи; - допущено не более 2 орфографических, 3 пунктуационных и 3 речевых ошибок.
	Высокий	- обучающийся (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет. - сформулированная обучающимся проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет; - обучающийся верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы);</li> <li>- работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения;</li> <li>- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;</li> <li>- в работе нет нарушений абзачного членения текста;</li> <li>- работа обучающегося характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи;</li> <li>- этические ошибки в работе отсутствуют;</li> <li>- фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют;</li> <li>- орфографические, пунктуационные и речевые нормы соблюдены.</li> </ul>
--	---

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Практикум по русскому языку» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 4).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Практикум по русскому языку» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 4).

#### **Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Практикум по русскому языку»**

##### **4.1 Методические материалы**

*Форма обучения* – очная.

Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

*Основные формы учебных занятий:*

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного. выступлению.

2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и

овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.

3. Тренинг – инновационная форма обучения; технология тренинга полностью охватывает потенциал обучающегося: уровень и объем его компетентности (социальной, эмоциональной и интеллектуальной), самостоятельность, способность принятия решений, взаимодействие и т.д.

Тренинг, как и любое учебное занятие, имеет определенную цель: информирование и приобретение участниками тренинга новых способов действий; изменение взгляда на проблему и на процесс обучения, повышение способности обучающихся к положительному отношению к себе и жизни.

*Методы обучения:* объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

*Форма организации образовательного процесса:* групповая.

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

*Педагогические технологии:* технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

#### **Список литературы**

##### **Литература для педагогов:**

1. Угроватова, Т.Ю. Русский язык: 34 урока подгот. к ЕГЭ / Т.Ю. Угроватова. - Москва: Эксмо, 2008. - 331с. - ISBN 978-5-699-21019-0. - Текст: непосредственный.
2. Гольцова, Н. Г. Русский язык: трудные вопросы морфологии. 10–11 классы / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин. – Москва: Русское слово, 2009. - 216 с. - ISBN 978-5-00007-389-6. - Текст: непосредственный.
3. Русский язык. 10–11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2017. – 368с. - ISBN 978-5-09-045864-1. - Текст: непосредственный.
4. Цыбулько, И.П. ЕГЭ 2022 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты/ И.П. Цыбулько, С.Л. Иванов, И.П. Васильевых. - Москва: Национальное образование, 2022. - 368с. - ISBN 978 - 5 - 4454 -1545 - 9. - Текст: непосредственный.

##### **Литература для обучающихся и родителей:**

1. Цыбулько, И.П. ЕГЭ 2022 Русский язык. Типовые экзаменационные варианты/ И.П. Цыбулько, С.Л. Иванов, И.П. Васильевых. - Москва: Национальное образование, 2022. - 368с. - ISBN 978-5-4454-1545-9. - Текст: непосредственный.
2. Русский язык. 10–11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / В.Ф. Греков, С.Е. Крючков, Л.А. Чешко. - 2-е изд. - Москва: Просвещение, 2017. – 368 с. - ISBN 978-5-09-045864-1. - Текст: непосредственный.
3. Сенина, Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие / Н.А. Сенина, А.Г. Нарушевич. - изд.6-е, перераб. и доп. - Ростов н/Д: Легион, 2014. - 256с. - (Готовимся к ЕГЭ) ISBN 978-5-9966-0559-0. - Текст: непосредственный.

**Интернет - ресурсы:**

1. РУСТЬЮТОРС: сайт. - Москва, 2017. - URL: <https://rustufors.ru/> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный.

2. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений»: сайт. - Москва, 2022. URL: <http://www.fipi.ru/> (дата обращения: 11.04.2022). - Текст: электронный.

3. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки: сайт. - Москва, 2022. - URL: <http://www.ege.edu.ru/ru/classes-11/eagerus/> (дата обращения 11.04.2022). - Текст: электронный.

**4.2 Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Практикум по русскому языку»**

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
<b>I. Технические средства обучения</b>		
1.	экран настенный	1
2.	мультимедиа проектор	1
3.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
4.	принтер лазерный	1
5.	сканер	1
6.	устройство для чтения информации с карты памяти (картридер)	1
7.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
<b>II. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)</b>		
1.	операционная система	1
2.	антивирусная программа	1
3.	редактор Web-страниц	1
<b>IV. Дидактические материалы</b>		
1.	наглядно-иллюстрационный материал	15
2.	раздаточный материал	15

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Практикум по русскому языку» на 2022/2023 учебный год**

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. И.К. Купчиной г. Челябинска"

"Утверждено" Директор МАУДО "ДПШ" Ю.В. Скворцова  
1 сентября 2022 г.

Первый заместитель директора И.Г. Николаев  
1 сентября 2022 г.

Календарный учебный график  
Центр социального образования на 2022-2023 год

Наименование программы, группа	Календарный учебный график																																																																																																																											
	Центр социального образования на 2022-2023 год																																																																																																																											
	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. И.К. Купчиной г. Челябинска"																																																																																																																											
	"Утверждено" Директор МАУДО "ДПШ" Ю.В. Скворцова 1 сентября 2022 г.																																																																																																																											
	Первый заместитель директора И.Г. Николаев 1 сентября 2022 г.																																																																																																																											
	Календарный учебный график																																																																																																																											
	Центр социального образования на 2022-2023 год																																																																																																																											
	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь																																																																																																															
	1-4 сентября	5-11 сентября	12-18 сентября	19-25 сентября	26 сентября - 2 октября	3-9 октября	10-16 октября	17-23 октября	24-30 октября	31 октября - 6 ноября	7-13 ноября	14-20 ноября	21-27 ноября	28 ноября - 4 декабря	5-11 декабря	12-18 декабря	19-25 декабря	26 декабря - 1 января	2-8 января	9-15 января	16-22 января	23-29 января	30 января - 5 февраля	6-12 февраля	13-19 февраля	20-26 февраля	27 февраля - 5 марта	6-12 марта	13-19 марта	20-26 марта	27 марта - 2 апреля	3-9 апреля	10-16 апреля	17-23 апреля	24-30 апреля	1-7 мая	8-14 мая	15-21 мая	22-28 мая	29 мая - 4 июня	5-11 июня	12-18 июня	19-25 июня	26 июня - 2 июля	3-9 июля	10-16 июля	17-23 июля	24-30 июля	31 июля - 6 августа	7-13 августа	14-20 августа	21-27 августа	28 августа - 3 сентября	4 сентября																																																																						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31																															
подгруппы	первое полугодие 01.09.2022 - 31.12.2022																																																																																																																											
"Практикум по русскому языку"	второе полугодие 01.01.2023 - 31.05.2023																																																																																																																											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

1 - текущий контроль  
2 - промежуточная аттестация  
3 - выходные праздничные дни

Приложение 2

Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

наименование	содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Практикум по русскому языку»
краткое название ДООП/модуля	«Практикум по русскому языку»
направленность программы	социально-гуманитарная
краткое описание 6-8 предложений	Программа ориентирована на обновление и пополнение базовых знаний старшеклассников по русскому языку, избавление обучающихся от ошибок в устной и письменной речи. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формировать практические навыки выполнения тестовых заданий и написания эссе.
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<p>Раздел 1. «Введение» (2ч.)                      Введение в программу.                      «Мой Дворец». Дворец и его традиции.                      Инструктаж по технике безопасности</p> <p>Раздел 2. «Лексика» (3ч.)                      Понятие о норме литературного языка. Типы норм.                      Тропы как выразительные средства языка.                      Употребление фразеологизмов</p> <p>Раздел 3. Орфоэпия (2ч.)                      Орфоэпические нормы русского языка</p> <p>Раздел 4. Морфемика. Словообразование. Орфография. (4ч.)                      Правописание гласных и согласных в корне слова.                      Правописание приставок</p> <p>Раздел 5. Морфология (8ч.)                      Правописание и употребление числительных                      Особенности употребления местоимений.                      Правописание глаголов.                      Правописание причастий и деепричастий.                      Правописание наречий.                      Служебные части речи. Особенности употребления предлогов.                      Правописание союзов, частиц.                      Обобщающее занятие по разделам «Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология». Текущий контроль.</p> <p>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация (18ч.)                      Тире между подлежащим и сказуемым.                      Некоторые случаи согласования в числе сказуемого и подлежащего.                      Предложения с однородными членами.</p>

	<p>Предложения с обособленными и уточняющими членами предложения.                      Вводные слова. Обращения и междометия.                      Сложное предложение. Сложносочинённое предложение.                      Сложноподчинённое предложение                      Сложные предложения с разными видами связи.                      Прямая и косвенная речь.                      Обобщающее занятие по разделу «Синтаксис и пунктуация». Текущий контроль.                      Раздел 7. Текст. Типы речи (6ч.)                      Текст. Ключевые понятия текста.                      Основные признаки текста.                      Абзац. Микротема.                      Типы речи. Повествование.                      Типы речи. Описание.                      Типы речи. Рассуждение.                      Раздел 8. Стили речи.(5 ч.)                      Разговорный стиль.                      Научный стиль.                      Публицистический стиль                      Основные признаки официально – делового стиля речи.                      Художественный стиль речи.                      Раздел 9. Эссе (16ч.)                      Особенности жанра эссе. Структура эссе                      Формулировка проблем исходного текста.                      Комментарии к сформулированной проблеме.                      Аргументация собственного мнения по проблеме.                      Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.                      Соблюдение речевых норм.                      Учимся писать эссе.                      Мой выбор                      Итоговое занятие. «Практикум по русскому языку». Промежуточная аттестация.</p>
ключевые слова для поиска программы	русский язык, лингвистика, словесность
цель и задачи	Цель Программы - развитие лингвистической и речевой культуры обучающихся посредством освоения норм и средств художественной выразительности русского языка в письменной и устной речи.
результат	Обучающиеся знают и применяют на практике фонетические, лексические, грамматические, семантические, стилистические нормы современного русского языка, умеют анализировать тексты разных стилей, писать эссе.
материальная база	Учебный кабинет, оснащенный мультимедийным оборудованием, дидактические материалы.
требования к состоянию здоровья	Нет
наличие медицинской справки для	Нет

зачисления	
возрастной диапазон	16-18 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	Бюджет
продолжительность	34 недели
общее количество и количество часов в неделю	68/2

### Приложение 3

#### План воспитательных мероприятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Практикум по русскому языку»

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Месяц проведения
1.	Экскурсия в музей истории Дворца	Знакомство с историей и традициями Дворца.	октябрь
2.	Экскурсия в Челябинскую областную универсальную научную библиотеку.	Расширение кругозора обучающихся, мотивация к чтению литературы.	ноябрь
3.	День рождения Дворца	Развитие ценностного отношения к взаимодействию с другими людьми посредством знакомства с коллективами Дворца.	февраль
4.	Участие в конкурсе детского и юношеского творчества «Моя любимая книга»	Формирование потребности выражения своего мнения о прочитанном, в том числе средствами интернет-сервисов; формирование навыков ответственного поведения.	апрель
5.	Мероприятие, посвящённое Дню Победы.	Воспитание патриотизма: формирование представления о значимости события в истории Родины.	май

## Приложение 4

### Контрольно-измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе « Практикум по русскому языку»

#### Текущий контроль

#### Тест №1

#### Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология

1. Морфема – это…:

- А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква Г) слово; Д) словосочетание

2. Корень – это…:

- А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова  
В) основа слова Г) логическое ударение Д) система морфем

3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д) фразеологией

4. Какие слова называются однокоренными?

- А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением  
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем  
Д) слова с несколькими лексическими значениями

5. Найдите слово с нулевым окончанием:

- А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

6. Основы бывают:

- А) непрямые и производные Б) прямые и косвенные  
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водостойчивый:

- А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный  
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А) П-т Б) -П Г) П^ Д) -П^

10. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова  
Г) новые слова Д) заимствованные слова

11. В каком слове букв больше, чем звуков?

2. чудо 2) мощный 3) съёмка 4) яблоко

12. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

2. рожь 2) лещь 3) врач 4) роцца

13. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1. километр 2) облечь 3) досуг 4) квартал

14. Из данного предложения выпишите слово (слова), в котором (которых) есть звук [ч]

#### Ответы:

№ задания

Ответ

1 – А

2 – Б

3 – Г

4 – Г

5 – В

6 – А

7 – Д

8 – В

9 – Д

10 – А

#### Условия выполнения заданий

В тестах найти 1 правильный ответ;

#### Критерии оценки:

Высокий уровень - верно выполнено более 3/4 задания.

Средний уровень - верно выполнено 3/4 задания.

Низкий уровень - верно выполнено 1/2 заданий.

#### Тест №2

#### Синтаксис и пунктуация

1. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.

2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.

3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.

4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.

5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

2. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Увидев свой отряд (1) измученный (2) и поредевший вдвое (3) уныло растянувшийся вдоль дороги (4) он понял, как он (5) сам смертельно уставший (6) бессилён теперь сделать что-либо для этих людей.

- 1) 1,3,4 — выделяются деепричастный и причастный обороты;
- 2) 1, 3, 4, 5,6 — выделяются два причастных и один деепричастный обороты;
- 3) 1,3,4 — выделяются два причастных оборота;
- 4) 1,3,4,5,6 — выделяются три причастных оборота.

3. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

4. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдалиться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

5. Расставьте знаки препинания: укажите цифру, на месте которой в предложении должны стоять запятая.

Для ловли протоптеров жители Судана используют специальный барабан (1) с помощью (2) которого (3) издаются звуки (4) падающих дождевых капель.

6. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Люди, птицы, травы — всё слушает песню соловья.
- 2) На выставке была представлена не только живопись, но и графика.
- 3) Мы увидели заросли земляники и лесной малины, и решили наполнить наши корзинки.
- 4) Он был хоть и невысок ростом, да жилист.

7. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

С головы до ног оглядев меня,

- 1) лицо его выражало полное разочарование.
- 2) мне показалось странным это молчание.
- 3) она попросила впредь предупреждать о приезде.
- 4) ему было необходимо разобраться в своих чувствах.

8. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Французский посол (1) оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых (2) писал (3) что (4) когда он увидел балет (5) то был потрясён талантом (6) крепостных людей.

Ответы:

1. 2, 5
2. 4
3. 1, 3
4. 3, 4
5. 1
6. 3
7. 3
8. 1, 2, 3, 5.

*Промежуточная аттестация*

*Форма контроля: эссе*

Задание: напишите эссе по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Эссе пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Эссе	Низкий	- обучающийся смог верно сформулировать одну из проблем исходного текста, но сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована; - работа обучающегося характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть незначительные нарушения точности выражения мысли; - работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, допущена 1 логическая ошибка, но прослеживается однообразие грамматического строя речи; - допущено не более 3 орфографических, 4

		пунктуационных и 4 речевых ошибок.
Средний		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся смог верно сформулировать одну из проблем исходного текста. Сформулированная обучающимся проблема прокомментирована. Допущено не более 1 фактической ошибки в комментариях, связанной с пониманием исходного текста;</li> <li>- обучающийся выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел 1 аргумент), опираясь на знания, жизненный или читательский опыт;</li> <li>- работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, допущена 1 логическая ошибка, или в работе имеется 1 нарушение абзачного членения текста;</li> <li>- работа обучающегося характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи;</li> <li>- допущено не более 2 орфографических, 3 пунктуационных и 3 речевых ошибок.</li> </ul>
Высокий		<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающийся (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.</li> <li>- сформулированная обучающимся проблема прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием исходного текста, в комментариях нет;</li> <li>- обучающийся верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет;</li> <li>- обучающийся выразил свое мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привел не менее 2 аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы);</li> <li>- работа обучающегося характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения;</li> <li>- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;</li> <li>- в работе нет нарушений абзачного членения текста;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа обучающегося характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи;</li> <li>- этические ошибки в работе отсутствуют;</li> <li>- фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют;</li> <li>- орфографические, пунктуационные и речевые нормы соблюдены.</li> </ul>
--	--	---

Примерные тексты для написания эссе

### Ю.М. Лотман о культурных ценностях

(1)Что такое настоящие культурные ценности? (2)Великие культурные ценности – это отнюдь не некий многоуважаемый шкаф из «Вишнёвого сада». (3)Не скопление книг на полке, которые редко берут в руки. (4)Не портрет на стене. (5)Это живое явление культуры... (6)Возьмём, к примеру, музыку Баха. (7)Совсем недавно казалось, что она существует только для знатоков, что так называемому широкому слушателю Бах не нужен. (8)А уж добаховская музыка, музыка ренессансная, средневековая казалась чем-то давно забытым, списанным в архив. (9)Но посмотрите на современные афиши. (10)Её исполняют и слушают с гораздо большим удовольствием и пониманием, чем хронологически более близкие вещи. (11)В подлинной культуре ничто не умирает. (12)Может оставаться, как незажжённая лампочка. (13)Но придёт минута, чья-то рука коснётся выключателя – вспыхнет яркий свет. (14)Вспомним хотя бы Пушкина. (15)Были ведь после смерти его эпохи, когда Пушкин, казалось бы, был оттеснен, его переставали читать. (16)Но потом он снова возвращался, и я думаю, что он у нас не за спиной, он всё ещё впереди: отчасти он наше историческое прошлое, отчасти – культурное будущее. (17)И сегодня он привлекает нас прежде всего тем, что он поэт раздумья. (18)Не случайно уже с середины двадцатых годов его произведения кончаются не ответами, а вопросами. (19)Лирика Пушкина всегда даёт толчок мысли. (20)Нам невольно хочется видеть в Пушкине литератора, уже закончившего свою дорогу. (21)Мы как бы придаём этакую композиционную завершенность его пути. (22)Но всё дело в том, что Пушкин нашёл необходимость постоянного движения. (23)И тут мы должны говорить об участии Творца, Личности в культурной жизни не только своего времени. (24)Культура преодолевает биологическую смерть и не всегда подчиняется простой логике: чем новее – тем современной. (25)Понятие это – немеханическое. (26)И формула «незаменимых людей нет» – везде неправильная – здесь вопиюще несправедлива. (27)В области художественного творчества все незаменимы.



(28) Не изобретённая одним человеком машина будет изобретена другим – ненаписанное произведение останется ненаписанным. (29) А ведь без «Евгения Онегина» или «Братьев Карамазовых» история России была бы другой. (30) После крупного мастера какой-то путь остаётся непройденным.

(31) Непройдённые дороги – это не заваленные тоннели, не потерянные тропы. (32) И культура часто возвращается назад, чтобы найти потерянную тропу. (33) История идёт вперёд и будет идти очень круто. (34) Пушкин, Толстой, Достоевский, Чехов вдруг скажут нам ещё что-то новое, чего мы не предполагали. (35) Судить, что в культуре умерло, а что остаётся, – очень трудно. (36) Я думаю, подлинно талантливое не умирает. (37) Другое дело, что мы часто оказываемся не на высоте нашего наследия, не на высоте своей культурной памяти.

### *В.М. Шукшин о Родине*

(1) Родина... (2) Я живу с чувством, что когда-нибудь я вернусь на родину навсегда. (3) Может быть, мне это нужно, думаю я, чтобы постоянно ощущать в себе житейский "запас прочности": всегда есть куда вернуться, если станет невмоготу. (4) Одно дело жить и бороться, когда есть куда вернуться, другое дело, когда отступать некуда. (5) Я думаю, что русского человека во многом выручает сознание этого вот — есть еще куда отступать, есть где отдышаться, собраться с духом, (6) И какая-то огромная мощь чудится мне там, на родине, какая-то животворная сила, которой надо коснуться, чтобы обрести утраченный напор в крови. (7) Видно, та жизнеспособность, та стойкость духа, какую принесли туда наши предки, живет там с людьми и поныне, и не зря верится, что родной воздух, родная речь, песня, знакомая с детства, ласковое слово матери врачуют душу. (8) Я долго стыдился, что я из деревни и что деревня моя черт знает где — далеко. (9) Любил ее молчком, не говорил много. (10) Служил действительную, как на грех, во флоте, где в то время, не знаю, как теперь, витал душок пижонства: ребята в основном все из больших городов, я и помалкивал со своей деревней. (11) Но потом — и дальше, в жизни — заметил: чем открытее человек, чем меньше он чего-нибудь стыдится или боится, тем меньше желания вызывает у людей дотронуться в нем до того места, которое он бы хотел, чтоб не трогали. (12) Смотрит какой-нибудь ясными-ясными глазами и просто говорит: "вяцкий". (13) И с него взятки гладки. (14) Я удивился — до чего это хорошо, не стал больше прятаться со своей деревней. (15) Конечно, родина простит мне эту молодую дурь, но впрямь я зарекался скрывать что-нибудь, что люблю и о чем думаю. (16) То есть нельзя и надоедать со своей любовью, но как прижмут — говорю прямо. (17) Родина... (18) И почему же живет в сердце мысль, что когда-то я останусь там навсегда? (19) Когда? (20) Ведь непохоже по жизни-то... (21) Отчего же? (22) Может, потому, что она живет постоянно в сердце и образ ее светлый погаснет со мной вместе. (23) Видно, так. (24) Благослови тебя, моя родина, труд и разум человеческий! (25) Будь счастлива! (26) Будешь ты счастлива, и я буду счастлив.

### *К.Г. Паустовский об искусстве на войне*

(1) Осколок снаряда порвал струны на скрипке. (2) Осталась только одна, последняя. (3) Запасных струн у музыканта Егорова не было, достать их было негде, потому что дело происходило осенью 1941 года на осаждённом острове Эзеле в Балтийском море. (4) Даже не на самом острове, а на небольшом его клочке — на косе Цераль, где советские моряки отбивали непрерывные атаки немцев. (5) Оборона этого полуострова войдёт в историю войны как одна из её величавых страниц. (6) Он прославлен бесстрашием советских людей. (7) Эти люди дрались до последней пули. (8) Война застала на Эзеле нескольких советских актёров и музыкантов — мужчин и женщин. (9) Днём мужчины вместе с бойцами рыли окопы и отбивали немецкие атаки, а женщины перевязывали раненых и стирали бойцам бельё. (10) А ночью, если не было боя, актёры устраивали концерты и спектакли на маленьких полянках в лесу. (11) ...Струны на скрипке были порваны, и Егоров больше не мог играть. (12) На первом же ночном концерте он сказал об этом невидимым зрителям. (13) Неожиданно из лесной темноты чей-то молодой голос неуверенно ответил: (14) – А Паганини играл и на одной струне... (15) Паганини! (16) Разве Егоров мог равняться с ним, с великим музыкантом! (17) Егоров медленно прижал скрипку к плечу. (18) Большая звезда спокойно горела на краю залива. (19) Свет её не мерцал, не переливался, как всегда. (20) Звезда как будто притихла и приготовилась слушать музыканта. (21) Егоров поднял смычок. (22) И неожиданно одна струна запела с такой же силой и нежностью, как могли бы петь все струны. (23) Играть было легко, будто сухие, лёгкие пальцы Паганини водили смычком по изуродованной скрипке. (24) Слеза сползла из-под закрытых век музыканта, и в коротком антракте войны, в глухом лесу, где пахло вереском и гарью, звенела и росла мелодия Чайковского, и от её томительного напева, казалось, разорвётся, не выдержит сердце. (25) Последняя струна действительно не выдержала силы звуков и порвалась. (26) Она зажужжала, как шмель, и затихла. (27) Сразу же свет фонариков перелетел с лица Егорова на скрипку. (28) Скрипка замолчала надолго. (29) И свет фонариков погас. (30) Толпа слушателей только вздохнула. (31) Аплодировать в лесу было нельзя — могли услышать немцы. (32) Я рассказываю подлинный случай. (33) Поэтому напрасно читатель будет ждать ловко придуманной развязки. (34) Она оказалась очень простой: Егоров умер. (35) Он был убит через два дня во время ночного боя. (36) Ему не на чем было играть, и он стал обыкновенным бойцом обыкновенной пехотной части. (37) Его похоронили в грубой песчаной земле, когда накрапывал дождь и море затянулось туманом. (38) На ветвях сидели мокрые синицы. (39) Они уже привыкли

к свисту пуля и только удивлённо попискивали, когда пуля ударила в ствол дерева и с листьев сыпались брызги.

(40)Скрипку Егорова бойцы положили в футляр, зашили в старое байковое одеяло и передали лётчику, улетавшему в Ленинград. (41)Лётчик сразу же набрал высоту, чтобы уйти от немецких зениток. (42)Десятки огней вспыхивали за хвостом самолёта.

(43)В Ленинграде лётчик отнёс скрипку главному дирижёру консерватории.

(44)Тот взял её двумя пальцами, взвесил в воздухе и улыбнулся, — это была итальянская скрипка, потерявшая вес от старости и многолетнего пения.

(45)– Я передам её лучшему скрипачу нашего симфонического оркестра, — сказал лётчику дирижер консерватории.

(46)Где теперь эта скрипка — я не знаю. (47)Говорят, что она в Москве. (48)Но где бы она ни была, она играет прекрасные симфонии, знакомые нам и любимые нами, как старое небо Европы, как слово Пушкина, Шекспира или Гейне. (49)Она играет мелодии Чайковского, Шостаковича и Шапорина.

(50)Звуки симфонии так могучи, что рождают ветер. (51)Вы, должно быть, заметили, как он порывами налетает на вас со сцены, шевелит волосы, заставляет сердца слушателей дрожать от гордости за человека.

(52)Поют сотни струн, поют гобой и трубы, — победа придёт! (53)Потому что не может не победить наша страна, где люди идут в бой, унося в душе звуки скрипичных песен, где так просто умирают за будущее скромные музыканты и где созданы могучие симфонии, потрясающие мир.

(По К. Паустовскому)

*Примерный круг проблем:*

- Какова роль искусства на войне?

*Авторская позиция:* Искусство помогало людям пережить тяжелые военные годы, вдохновляло людей на подвиги.

- Что стало главной причиной победы в ВОВ?

*Авторская позиция:* Победа была одержана благодаря бесстрашию русского народа, его героизму, силе духа, любви к созданию и искусству «Потому что не может не победить наша страна, где люди идут в бой, унося в душе звуки скрипичных песен, где так просто умирают за будущее скромные музыканты и где созданы могучие симфонии, потрясающие мир».

## Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки						
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа			Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения			
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать пути ее достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Владеет различными средствами коммуникации	Владеет навыками саморегуляции в процессе общения

+ 1 – владеет в совершенстве

0 – средний уровень

- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Анкета определения сформированности знаниевого компонента  
личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы**

**Ценностное основание/ориентир: Знания**

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Стремление к знанию – одна из основных черт человека.	4 - Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Самообразование — это изучение новой информации и получение знаний, навыков самостоятельно.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован

5 – 6 баллов – показатель частично сформирован

0 – 4 – баллов показатель не сформирован

**Ценностное основание/ориентир: Культура**

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

**Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ**

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его со-бытие.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

**Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего  
социального окружения**

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Дружба – это искренние, бескорыстные взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Командная работа — это огромная возможность для личностного и профессионального роста всех членов команды.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован