

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Школа моделей для девочек»**

Направленность Программы: художественная

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Дата разработки Программы: 2024

**Авторы-составитель:**  
Шмакова Динара Фануровна  
педагог дополнительного образования

Челябинск, 2024г.

## Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Содержание Программы .....	8
2.1. Учебный план Программы.....	8
2.2. Содержание учебного плана Программы.....	8
Раздел 3. Воспитательная деятельность.....	14
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	17
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	19
5.1 Методические материалы.....	18
5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа моделей для девочек».....	20
Приложение 1.....	21
Приложение 2.....	22
Приложение 3.....	24

## Раздел 1. Пояснительная записка

### Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023).
2. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)».
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального образования, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года (редакция, действующая с 1 марта 2022 года).

**Направленность программы «Школа моделей для девочек»** – (далее – Программа): художественная.

**Уровень освоения Программы:** базовый.

**Актуальность Программы** обусловлена социальным заказом общества на формирование общей культуры обучающихся, их творческое развитие. Данная Программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) и потребностей обучающихся. Многие девочки в возрасте 7-12 лет проявляют интерес к моде, красоте и самовыражению через внешний вид. Родители часто хотят, чтобы их дети развивали уверенность в себе, навыки презентации и коммуникации. Программа может стать отличным способом удовлетворить эти потребности детей и родителей. Программа может помочь девочкам развить такие качества, как грациозность, осанка, умение держаться на публике. Занятия способствуют повышению самооценки, уверенности в себе и навыков самопрезентации.

Знания и навыки, полученные обучающимися в рамках Программы, станут теоретической и практической основой участия обучающихся в модельном творчестве, в выборе ими будущей профессии.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, способствует художественно-эстетической оценке собственного образа, направлена на овладение основами творческой деятельности в смежных дисциплинах, способствует проявлению и реализации творческих способностей обучающихся, созданию условий для приобретения внутренней свободы, раскрытию пластических возможностей, снятию мышечных зажимов, развитию личностного творческого потенциала.

В рамках Программы создается широкий общекультурный, эмоционально значимый для обучающихся фон для освоения предметного содержания модельного бизнеса. Таким образом, при правильной организации и учете возрастных особенностей, Программа может быть весьма актуальной и востребованной среди девочек 7-12 лет и их родителей.

**Воспитательный потенциал** Программы предполагает развитие эстетического видения и восприятия окружающего мира, что позволяет детям с раннего возраста приобщаться к миру красоты и созидания. Программа ориентирована на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение практических навыков. Занятия по Программе развивают навыки коммуникации и взаимодействия с окружающими; воспитывают уважения к людям, культурам и традициям разных стран, а также способствуют формированию жизненной позиции и ценностей, которые помогут девочкам стать уверенными в себе и успешными в будущем.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец», «Мой выбор». Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Также предусмотрено участие обучающихся в традиционных воспитательных мероприятиях Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся.

#### **Отличительные особенности Программы**

Программа специально разработана для девочек 7-12 лет и учитывает их особенности и потребности. Занятия включают в себя основы моделирования, дефиле, позирование, этикет и т. д. и проводятся в игровой форме, чтобы обучающиеся могли легко усваивать информацию и развиваться. Программа также включает в себя упражнения по развитию самоуверенности, коммуникативные навыки и управление стрессом. Важным аспектом Программы является обучение детей работы в команде, уважению к другим участникам и профессиональному поведению. Программа уделяет внимание здоровому образу жизни, включая правильное питание, физическую активность и уход за собой.

Программа реализуется как платная дополнительная образовательная услуга.

**Адресат Программы:** 7-12 лет

*Младший школьный возраст -6,5-11 лет.* Ключевым, психолого-педагогическим аспектом данного возрастного периода является развитие психики детей на основе ведущей деятельности – учения. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка.

*Средний школьный возраст - 12-14 лет.* Одним из ключевых факторов, характеризующих средний школьный возраст, является развитие мышления. Идеальная форма – то, что ребенок осваивает в этом возрасте, с чем он реально взаимодействует, - это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Общение со своими сверстниками – ведущий тип деятельности в этом возрасте. В данном возрасте стабилизируются черты характера

и основные формы межличностного поведения. Период характеризуется особенным вниманием ребёнка к собственным недостаткам.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся. Возможно включение в общую группу.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 15 человек.

**Цель Программы:** развитие творческих способностей и художественного вкуса у обучающихся посредством изучения модельного бизнеса.

**Задачи Программы:**

*Личностные:*

- повышение самооценки и уверенности в себе;
- формирование здорового отношения к своей внешности и телу.

*Метапредметные:*

- развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения;

- развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа;

- развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего поведения.

*Предметные (образовательные):*

- приобретение базовых знаний, умений и навыков по направлению моделинг;
- обучение основам дефиле, позированию, фотопозированию.

**Планируемые образовательные результаты,** которые приобретет обучающийся по итогам освоения Программы.

*Личностные:*

- сформировано здоровое, позитивное отношение девочек к своей внешности и телу;
- повышена мотивация обучающихся к заботе о своем здоровье, физическом и эмоциональном благополучии.

*Метапредметные:*

- умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом;
- умеет контролировать и адекватно оценивать собственные действия;
- умеет вести диалог и задавать вопросы.

*Предметные (образовательные):*

- ознакомлен с основами моделирования: позирование, ходьба по подиуму, выражение эмоций через движения;

- освоены основы модельного бизнеса, включая умение выполнять постановки и движения на подиуме или перед камерой; понимает основные требования и стандарты индустрии моды.

**Объём Программы:** 37 часов.

**Формы обучения:** очная. Программа может быть реализована с использованием дистанционных технологий.

**Виды занятий:** беседа, практическое занятие, репетиция, игра, объяснение.

**Срок освоения Программы:** 1 год.

**Режим занятий:** один раз в неделю по академическому часу.

## Раздел 2. Содержание Программы

### 2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа моделей для девочек»

Предмет: «Моделинг»

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них		Формы аттестации/ контроля
			теория	практика	
<b>1.</b>	<b>Раздел 1. Введение в моделинг</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1	Введение в Программу. «Мой Дворец»: Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности. История развития моды. Профессиональные термины	2	2	-	
<b>2.</b>	<b>Раздел. Общефизическая подготовка</b>	<b>11</b>	<b>-</b>	<b>11</b>	
2.1	Коррекция осанки	3	-	3	
2.2	Работа стопы	3	-	3	
2.3	Формирование мышечного корсета	2	-	2	
2.4	Растяжка	3	-	3	
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Техника подиумного шага</b>	<b>24</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	
3.1	Основные виды шагов. Формирование правильной осанки	3	1	2	
3.2	Формирование правильной работы стопы	3	-	3	
3.3	Дефиле. Правильный перенос центра тяжести	3	1	2	
3.4	Движение рук	3	-	3	
3.5	Классический ход	3	1	2	
3.6	Европейский ход. Текущий контроль	3	-	3	контрольное занятие
3.7	Распределение и освоение сценического пространства. Персоналити - формирование индивидуального хода	3	-	3	
3.8	«Мой выбор»: профессия - модель	1	1	-	
3.9	Итоговое занятие «Школа моделей для девочек». Промежуточная аттестация	2	-	2	контрольное занятие
	<b>Итого</b>	<b>37</b>	<b>6</b>	<b>31</b>	

### 2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа моделей для девочек»

#### Раздел 1. Введение в моделинг (2 часа).

**Тема 1.1 Введение в Программу. «Мой Дворец»: Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности. История развития моды. Профессиональные термины (2 часа).**  
Теория (2 часа).

Беседа о Дворце пионеров и школьников им. Н.К. Крупской и его традициях. Рассказ об истории создания Дворца пионеров и школьников. Знакомство с основными направлениями и секциями Дворца. Обсуждение традиций и мероприятий, проводимых во Дворце. Что такое моделинг. История развития моды и модельного бизнеса. Требования к внешним данным, профессиональным навыкам модели. Определение терминов: дефиле, снэпы, кастинг, показ мод, визаж и другие. Инструктаж на технике безопасности. Правила поведения в ДППШ на занятиях.

#### Раздел 2. Общефизическая подготовка (11 часов).

##### Тема 2.1 Коррекция осанки (3 часа).

###### Практика (3 часа).

Разминка:

- Упражнения на разогрев мышц и суставов (ходьба, прыжки).
- Динамические упражнения для рук, ног, туловища.
- Упражнения на гибкость и растяжку.

Упражнения на коррекцию осанки:

- Упражнения на вытяжение позвоночника (наклоны, повороты, прогибы).
- Упражнения на укрепление мышц спины и живота.

- Упражнения на развитие равновесия и координации. Изучение и отработка упражнений: вертикальные скручивания; плечевой мост; перекаты на спине; заведение ног за голову. Отработка навыков брюшного дыхания.

Игры:

- «Ровная спина». Обучающиеся стоят у стены, касаясь её затылком, лопатками и пятками. Затем отходят от стены на шаг и пытаются сохранить правильное положение тела.
- «Походка королевы». Обучающиеся учатся правильно держать спину, голову и плечи при ходьбе. Можно использовать книги или другие предметы, балансируя их на голове.
- «Рисуем спиной». Обучающиеся становятся спиной к стене и пытаются «нарисовать» спиной различные фигуры и узоры.

##### Тема 2.2 Работа стопы (3 часа).

###### Практика (3 часа).

Изучение и отработка упражнений: вытягивание стоп на себя и от себя; круговые движения стопами; сидение на коленях; сгибание плюсно-фаланговых суставов; перекачивание «корабликом»; волнообразные движения стоп; подъемы и спуски на пальцах.

Игра «Пальцы ног» - ходьба на носках, пятках, внешней и внутренней стороне стопы.

Игра «Ходьба по канату» - представить, что на полу натянут канат, и пройти по нему, ставя ногу перед ногой.

Упражнение «Гусеница» - ходьба на пятках с поочередным подниманием пальцев ног.

Игра «Ванночка для ног» - ходьба по воображаемой ванночке, делая круговые движения стопами.

Упражнение «Рисуем носками» - рисовать носками различные фигуры на полу.

Игра «Змейка» - ходьба приставными шагами, перекатываясь с пятки на носок.

### **Тема 2.3 Формирование мышечного корсета (2 часа).**

#### Практика (2 часа).

Изучение и отработка упражнений: подтягивание корпуса («Змейка»); разведение рук в подъеме («Полет»); планка; планка с подниманием ноги; «Ходьба» на ягодицах.

### **Тема 2.4 Растяжка (3 часа).**

#### Практика (3 часа).

Изучение и отработка упражнений: растяжка мышц шеи в стороны; растяжка пресса стоя; растяжка квадрицепсов и сгибателей бедра; растяжка переднего пучка дельт сидя; растяжка задней поверхности бедра стоя; растяжка задней поверхности бедра с наклоном вперед; махи ногой в сторону.

## **Раздел 3. Техника подиумного шага (24 часа).**

### **Тема 3.1 Основные виды шагов. Формирование правильной осанки (3 часа).**

#### Теория (1 час).

Почему портится осанка? Объяснение важности правильной осанки. Вредные двигательные привычки. Рассказ об основных видах шагов в моделинге (походка, подиумный шаг, шаг с носка, шаг с пятки и др.). Типы походок.

#### Практика (2 часа).

Отработка техники выполнения различных шагов. Упражнения на формирование правильной осанки (положение головы, плеч, спины, ног). Работа в парах, индивидуальные задания. Коррекция осанки. Отработка упражнений: стоя у стены; при движении; с книгой на голове. Отработка правильной походки.

### **Тема 3.2 Формирование правильной работы стопы (3 часа).**

#### Практика (3 часа).

Изучение и отработка упражнений: движение с пятки; перенос тяжести через центр стопы; положение пальцев при работе стопы (расслабление, напряжение); подъем пятки (высота, положение).

Пример упражнений:

1. Ходьба на носках, пятках, внешней и внутренней сторонах стопы. Это помогает развить мышцы стопы и улучшить ее гибкость.
2. Сбор мелких предметов (карандашей, бусин, орехов) пальцами ног. Это тренирует мышцы стопы и развивает ее подвижность.
3. Катание стопой теннисного мяча или массажного ролика. Это улучшает кровообращение и расслабляет мышцы стопы.

4. Ходьба по ребристой доске или массажным коврикам. Это стимулирует рецепторы стопы и улучшает ее чувствительность.

### **Тема 3.3 Дефиле. Правильный перенос центра тяжести (3 часа).**

#### Теория (1 час).

Дефиле - как свободное движение по подиуму на основе музыки. Рассказ о правилах дефиле (осанка, положение головы, рук, ног). Объяснение техники правильного переноса центра тяжести.

#### Практика (2 часа).

Изучение и отработка упражнений: этапы движения; работа одной ноги, работа колена; перенос центра тяжести при опоре на две ноги; начало движения, завершение движения. Отработка шага дефиле у стены (контроль осанки). Ходьба по «подиуму» с акцентом на перенос центра тяжести. Упражнения на грациозность и артистичность.

Игры на развитие уверенности в себе (например, «Комплименты» - обучающиеся по очереди говорят друг другу приятные слова, отмечая достоинства).

### **Тема 3.4 Движение рук (3 часа).**

#### Практика (3 часа).

Изучение и отработка упражнений: положение рук в позиции «стоя»; положение кисти руки; работа ключевого сустава в движении; траектория движения руки относительно плеча.

Пример упражнений:

1. Упражнение «Подъем рук» - обучающийся поднимает руки вверх и делает несколько круговых движений в обе стороны, затем опускает их вниз и повторяет упражнение.
2. Упражнение «Плавные движения руками» - обучающийся делает медленные и плавные движения руками, например, протягивая их в стороны и поворачивая ладони вверх и вниз.
3. Упражнение «Жестикуляция» - обучающийся выражает разные эмоции и чувства с помощью движений руками, например, радость, грусть, удивление и т. д.
4. Упражнение «Моделирование» - обучающийся делает моделирующие движения руками, например, создавая формы и линии в воздухе.
5. Упражнение «Имитация» - обучающийся имитирует различные действия с помощью рук, например, разминание, рисование или игру на музыкальном инструменте.

### **Тема 3.5 Классический ход (3 часа).**

#### Теория (1 час).

Рассказ, что такое «классический ход». Объяснение важности правильной осанки, походки, грациозных движений. Показ примеров классического хода на видео и фото. Отличительные особенности классического хода дефиле.

#### Практика (2 часа).

Показ и объяснение правильной техники выполнения классического хода (постановка стоп, положение корпуса, рук, головы). Отработка элементов по частям, затем в целом. Выполнение классического хода под музыку. Индивидуальная коррекция техники. Поведение на примерке, репетиции, показе.

### **Тема 3.6 Европейский ход. Текущий контроль (3 часа).**

#### Теория (1 час).

Что такое «Европейский ход»? Определение и краткая история возникновения. Основные элементы и особенности. Демонстрация видео и фото примеров.

#### Практика (2 часа).

Объяснение и показ базовых движений «Европейского хода». Отработка движений под музыку. Помощь и корректировка техники. Отработка траектории движения рук, положения головы и подбородка, осанки при Европейском ходе. Отработка положения рук при Европейском ходе стоя. Текущий контроль. Обучающиеся демонстрирует классический и европейский ход моделей. Педагог оценивает качество выполнения в соответствии с зачетными требованиями.

### **Тема 3.7 Распределение и освоение сценического пространства.**

#### **Персонализи - формирование индивидуального хода (3 часа).**

#### Практика (3 часа).

Разминка:

1. Упражнения на осанку, положение корпуса, рук и ног.
2. Упражнения на внимание и координацию.
3. Игры на раскрепощение и импровизацию.

Практические упражнения на освоение сценического пространства:

1. Ходьба по сцене с соблюдением правильной осанки и походки.
2. Перемещение по сцене с выполнением различных поз и жестов.
3. Игры на взаимодействие с партнерами и занятие разных зон сцены.
4. Освоение различных зон сцены (центр, края, углы).
5. Отработка переходов между зонами.
6. Создание простых композиций с распределением ролей.
7. Индивидуальные импровизации на заданные темы.

Упражнения на развитие индивидуальности и уверенности в себе:

1. Импровизация на заданные темы.
2. Создание и демонстрация индивидуальных образов.
3. Отработка изменений движения при демонстрации одежды разной стилистики.
4. Демонстрация повседневной, спортивной одежды.

Примеры упражнений:

1. Упражнения на осанку:

Стоя на прямых ногах, подтяните плечи назад и опустите их вниз. Напрягите мышцы живота, чтобы поддержать правильную осанку. Слегка приподнимите подбородок, чтобы шея выглядела длиннее.

2. Положение корпуса:

Грудь выпрямлена, плечи опущены и расправлены.

Не стоит наклоняться вперед или назад, старайтесь держать спину прямой. Смотрите прямо перед собой, не опуская взгляд.

#### 3. Положение рук и ног:

Руки можно держать у бедер, слегка приподнятыми или вдоль тела.

Ноги стоят параллельно друг другу, с весом равномерно распределенным на обе ноги.

### **Тема 3.8 «Мой выбор»: профессия – модель (1 час).**

#### Теория (1 час).

Что такое профессия модели? Кто такие модели? Где можно увидеть моделей (показ фотографий, видео с показов мод и т.д.). Обязанности и навыки модели. Путь к профессии модели. С какого возраста можно начать карьеру модели. Что нужно для того, чтобы стать моделью (внешние данные, портфолио, участие в кастингах). Известные модели-дети и их истории успеха.

### **Тема 3.9 Итоговое занятие «Школа моделей для девочек».**

#### **Промежуточная аттестация (2 часа).**

#### Теория (2 часа).

Итоговое занятие «Школа моделей для девочек». Промежуточная аттестация. Выполнение обучающимися дефиле. Педагог оценивает техническое и музыкальное качество выполнения в соответствии с зачетными требованиями.

### Раздел 3. Воспитательная деятельность

#### 3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания** по ДООП «Школа моделей для девочек» являются:

- формирование основ социального взаимодействия;
- формирование потребности в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций;

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

**Основные целевые ориентиры** воспитания детей ДООП «Школа моделей для девочек»:

- формирование установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- осознание ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- развитие личностного отношения к занятиям моделингом;
- формирование навыков эффективной коммуникации.

#### 3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности,

познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «Школа моделей для девочек» являются:

- получение информации об известных моделях-детях и их историях успеха, как источник формирования у обучающихся сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.);

- практические занятия детей (репетиции, подготовка к конкурсам) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся, к членам своего коллектива;

- участие в воспитательных мероприятиях коллектива/объединения, где проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;

- участие в дефиле способствует закреплению ситуации успеха, развитию рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «Школа моделей для девочек» используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

#### 3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает не определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы,



продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

### 3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа моделей для девочек»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Добро пожаловать!»	знакомство обучающихся с традициями коллектива; создание благоприятной психологической атмосферы для дальнейшего обучения в объединении	сентябрь	размещение фото- и видеоматериалов, постов с проведённого мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
2.	Беседа «Правильные привычки для здорового образа жизни»	формирование у обучающихся понимания важности здорового образа жизни; развитие навыков самоконтроля и ответственности за свое здоровье; воспитание полезных привычек, способствующих физическому и психическому благополучию	январь	размещение фото- и видеоматериалов, постов с проведённого мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
3.	«День открытых дверей»	воспитание чувства уважения к традициям ДПШ и чувства сопричастности к успехам коллектива	май	размещение фото- и видеоматериалов, постов с проведённого мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»

## Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

### Текущий контроль

**Форма контроля:** контрольное занятие.

Обучающийся демонстрирует классический и европейский ход моделей. Педагог оценивает качество выполнения в соответствии с зачетными требованиями.

### Критерии оценивания:

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Контрольное занятие	низкая	обучающийся демонстрирует: - неустойчивый баланс и трудности с координацией движений; - частые скачкообразные движения и неуверенность в ходьбе; - недостаточное понимание правильной техники хода; - частые ошибки в постановке стопы и общей механике движений.
	средний	обучающийся демонстрирует: - небольшие недочеты в балансе и координации; - отдельные скачкообразные движения; - осознание правильной техники хода, но требующее некоторой коррекции; - незначительные ошибки в постановке стопы
	высокий	обучающийся демонстрирует: - баланс и гармонию движений при ходьбе; - плавность передвижения и отсутствие скачкообразных движений; - хорошую координацию и контроль над своим телом; - соблюдение правильной постановки стопы на каждом шаге; - способность избегать падений и потерь равновесия

### Промежуточная аттестация

**Форма контроля:**

Выполнение обучающимися дефиле. Педагог оценивает техническое и музыкальное качество выполнения в соответствии с зачетными требованиями.

### Критерии оценивания:

Форма контроля	Уровень освоения материала	Система баллов
Контрольное занятие	низкий	- слабая уверенность и неумение выражать себя на подиуме; - грубые и неловкие движения; - плохая постановка и отсутствие выражения на лице; - недостаточное внимание к подготовке и стилю в одежде и манере движения
	средний	- недостаточная уверенность и профессионализм на подиуме; - необходимость в дополнительных тренировках и

		коррекции постановки; - среднее выражение и стиль на подиуме; - недостаточное внимание к деталям и особенностям в одежде и манере движения
	высокий	- уверенность на подиуме; - плавные и грациозные движения; - отличная постановка и выражение лица; - умение подчеркнуть свои естественные черты и особенности; - стиль в одежде и манере движения

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа моделей для девочек» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 3).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа моделей для девочек» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 3).

## Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы

### 5.1. Методические материалы

*Форма обучения* – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

*Основные формы учебных занятий:*

1. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.
2. Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
3. Репетиция (от лат. *repetitio* — повторение) — тренировка театрального или иного (например, музыкального, хореографического) представления, как правило, без зрителей. Осуществляется для того, чтобы отточить профессиональные навыки или лучше подготовиться непосредственно к публичному выступлению.
4. Объяснение – словесный метод обучения, заключающийся в истолковании закономерностей, существенных свойств изучаемых объектов, отдельных понятий, фактов или явлений при изучении, как правило, теоретического материала различных наук, при раскрытии коренных причин и следствий в явлениях природы и общественной жизни.
5. Игра – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

*Методы обучения:* объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

*Форма организации образовательного процесса:* групповая, индивидуально-групповая.

*Методы воспитания:* убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

*Педагогические технологии:* технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Школа моделей для девочек»**

1. Коул Л., Джонс Ж. Подиум. Уроки модельного мастерства / Луиза Коул, Жиль Викерс-Джонс.-Пер. с англ. К. Ткаченко.- Москва: «Издательство ФАИР», 2011.-160с.
2. Все секреты портретной фотографии / Авт.-сост. М.В.Адамчик.-Минск: Харвест, 2010.-192с.
3. Экман П., Фризен У. Узнай лжеца по выражению лица / Пер. с англ. – Спб.: Питер, 2010.-272с. (Серия «Сам себе психолог»).
4. Андерсон М. Модель. Красота и бизнес. Как стать профессиональной моделью / Пер. с англ. Н.В. Злыдневой, Н.М. Падалко; Предисловие Кэрол Уайт.- Москва: Слово/Slovo, 1995.-176с.
5. Пиз А. Язык телодвижений. Как читать мысли окружающих по их жестам.- Москва: Издательство Эксмо, 2055.-288с.(Серия «А и Б = формула успеха»).
6. Как читать язык тела и жестов / Питер Андерсен; пер. с англ. А. Давыдовой - Москва: АСТ: Астель. Владимир: ВКТ, 2011.-446с.
7. Русские модели / Екатерина Васильева.-Спб.: Амфора. ТИД Амфора, 2007.-223с.-(Серия «Таблоид»).
8. Правда про ложь / Стэн Б.Уолтер; [пер. с англ. Т. Новиковой]-Москва: Эксмо, 2010.-272с.-МЕДИА (книги от известных медиаперсон).

**Календарный учебный график  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Школа моделей для девочек»**

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. И.К.Крутой с. Челябинска"

Утверждено: Директор МАУДО "ДПШ" Ю.В. Самарина  
1 сентября 2024 г.

Первый заместитель директора  
А.А. Завилова  
1 сентября 2024 г.

Календарный учебный график

ФИЛИАЛ 2024-2025

наименование программы, группы	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август			
	1-2	3-5	6-12	13-19	20-26	27-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-31
"Школа моделей для девочек"	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

п- текущий контроль  
л- промежуточная аттестация  
ж- выходные праздничные дни

**5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа моделей для девочек»**

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
<b>I. Технические средства обучения</b>		
1.	звукоспроизводящая аппаратура: магнитофон, динамики, комплект дисков с музыкальными композициями	1
2.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
<b>II. Учебно-практическое (учебно-лабораторное, специальное, спортивный инвентарь, инструменты и т.п.) оборудование</b>		
1.	коврик гимнастический	15
<b>III. Дидактические материалы</b>		
1.	комплект наглядно-иллюстрационного материала	1

**Приложение 2**

**КАРТОЧКА**  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
**«Школа моделей для девочек»**

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Школа моделей для девочек»
краткое название ДООП/модуля	«Школа моделей для девочек»
направленность программы	художественная
краткое описание	Программа предназначена для развития навыков моделирования, позирования, ходьбы по подиуму и выступления перед публикой. Девочки изучают основы стиля, грации и самоуверенности на подиуме. Участницы приобретут ценный опыт и уверенность в себе, а также смогут развить свой талант и потенциал в сфере моды и красоты
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. Введение в моделинг 1.1 Введение в Программу. «Мой Дворец»: Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности. История развития моды. Профессиональные термины Раздел. Общефизическая подготовка 2.1 Коррекция осанки 2.2 Работа стопы 2.3 Формирование мышечного корсета 2.4 Растяжка Раздел 3. Техника подиумного шага 3.1 Основные виды шагов. Формирование правильной осанки 3.2 Формирование правильной работы стопы 3.3 Дефиле. Правильный перенос центра тяжести 3.4 Движение рук 3.5 Классический ход 3.6 Европейский ход. Текущий контроль 3.7 Распределение и освоение сценического пространства. Персоналити - формирование индивидуального хода 3.8 «Мой выбор»: профессия - модель 3.9 Итоговое занятие «Школа моделей для девочек». Промежуточная аттестация
ключевые слова для поиска программы	дефиле, стиль, мода, походка, модельное школа
цель и задачи	развитие творческих способностей и художественного вкуса у обучающихся посредством изучения модельного бизнеса
Результат	Обучающийся: - ознакомлен с основами моделирования: позирование, ходьба по подиуму, выражение эмоций через движения; - освоил основы модельного бизнеса, включая умение выполнять постановки и движения на подиуме или перед камерой; понимает основные требования и стандарты индустрии моды
материальная база	- Учебное помещение. - Материально-техническое обеспечение.

	- Информационное обеспечение
требования к состоянию здоровья	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	7-12 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	внебюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	37/1

### Приложение 3

#### Контрольно - измерительные материалы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школа моделей для девочек»

##### Текущий контроль

**Форма контроля:** контрольное занятие.

Обучающийся демонстрирует классический и европейский ход моделей. Педагог оценивает качество выполнения в соответствии с зачетными требованиями.

##### Критерии:

###### 1. Качество движений и общая грация представленной модели:

1 балл - движения неровные, неестественные, неуверенные, плохая координация, недостаточно грациозные и элегантные движения;

2 балла - движения более плавные, естественные, хорошая координация, проявляется уверенность, но есть некоторые недочеты;

3 балла - идеальные движения, плавные, элегантные, зрелищные, совершенная координация и грация, полная уверенность и реализация задуманного образа.

###### 2. Плавность передвижения и отсутствие скачкообразных движений:

1 балл - модели демонстрируют явные скачкообразные движения, которые могут быть вызваны неровным шагом или неправильной постановкой ног. Ход кажется неравномерным и неуравновешенным, что может отвлекать внимание от самой модели и ее одежды.

2 балла - модели демонстрируют более плавный ход, но все еще могут быть заметны некоторые неровности или небольшие скачки в движениях. Ход является приемлемым, но может быть улучшен для более профессионального выступления.

3 балла - модели демонстрируют идеально плавный и гармоничный ход, соответствующий стандартам классического и европейского стилей. Отсутствуют любые скачкообразные движения, шаг равномерный, и модель выглядит уверенной и грациозной.

###### 3. Полное касание стопы опорной ногой:

3 балла: стопа касается пола полностью, пятка и носок одновременно;

2 балла: стопа касается пола, но с небольшим смещением (например, пятка касается раньше носка);

1 балл: стопа касается пола неполностью, значительное смещение пятки и носка.

###### 4. Прямое положение ног:

3 балла: нога выпрямлена, стопа лежит на полу ровно;

2 балла: нога слегка согнута в колене, но стопа касается пола;

1 балл: нога значительно согнута в колене, стопа не полностью касается пола.

###### 5. Соблюдение ритма и равномерности шагов:

3 балла: шаги равномерные, ритм хорошо выдержан;

2 балла: шаги несколько неравномерные, ритм слегка нарушен;

1 балл: шаги резко неравномерные, ритм не соблюдается.

##### 6. Устойчивость и равновесие:

3 балла: модель устойчива, не делает лишних движений для поддержания равновесия;

2 балла: модель слегка неустойчива, делает некоторые дополнительные движения для поддержания равновесия;

1 балл: модель неустойчива, часто теряет равновесие.

Итоговая оценка выстраивается на основе суммирования баллов по всем критериям.

*0-6 баллов - обучающийся освоил программу на низком уровне;*

*7-12 баллов - обучающийся освоил программу на среднем уровне;*

*13-18 баллов – обучающийся освоил программу на высоком уровне.*

##### Промежуточная аттестация

**Форма контроля:** контрольное занятие.

Обучающиеся демонстрируют дефиле: показывают модели одежды в процессе их движения по подиуму. Педагог оценивает умение ходить в ритме и характере музыки;

различные виды шага; положения рук; образ модели и умение передать тот или иной характер; умение показать аксессуары и акценты в одежде; позы, позиции и позировки; перестроение и виды взаимодействия между моделями в соответствии с критериями оценки.

##### Критерии:

###### 1. Выполнение модельных ходов:

0-1 балл - за недостаточное выполнение;

2 балла - за выполнение среднего уровня;

3 балла - за отличное выполнение.

###### 2. Выбор и сочетание наряда:

0-1 балл - за неуместный выбор и несоответствие нарядов;

2 балла - за сочетание нарядов с учетом модных тенденций;

3 балла - за идеальное сочетание и подчеркивающее достоинства фигуры.

###### 3. Позирование и выразительность:

0-1 балл - за неестественное позирование,

2 балла - за выразительность и уверенность в себе,

3 балла - за профессиональное позирование и выражение эмоций.

###### 4. Техника и координация движений:

0-1 балл - обучающийся испытывает затруднения с выполнением поз и движений, имеет слабую координацию и демонстрирует неуверенность в себе; выступление выглядит неубедительно;

2 балла – обучающийся имеет некоторые недочеты в технике и координации движений; успешно выполнены основные требования дефиле;

3 балла – обучающийся демонстрирует отличную технику и высокую координацию движений; выполняет заданные позы и движения с легкостью, грацией и уверенностью; выступление выглядит профессионально.

*0-4 балла – обучающийся освоил программу на низком уровне;*

*5-8 баллов – обучающийся освоил программу на среднем уровне;*



		2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его бытие	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
4.	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 баллов – показатель не сформирован