

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»

Ю.В. Смирнова
Приказ № 222-с/от 13.05.2024



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«СОТЫ»**

Направленность Программы: социально-гуманитарная
Возраст учащихся: 10-18 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки Программы: 2023

Автор-составитель:
Барановская Нина Валерьевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Челябинск, 2024г.

Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Содержание Программы.....	8
2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОТЫ».....	8
2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОТЫ».....	10
Раздел 3. Воспитательная деятельность.....	26
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	30
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	32
5.1 Методические материалы.....	32
5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса.....	34
Приложение 1.....	35
Приложение 2.....	36
Приложение 3.....	39

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023).
2. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи).
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы «СОТЫ» (далее – Программа): социально-гуманитарная.

Уровень освоения Программы: базовый.

Актуальность Программы обусловлена социальным заказом общества на формирование организаторской культуры обучающихся, их творческое развитие.

Для развития личности современного человека, необходимо иметь определенные навыки в области не только информационных, компьютерных и коммуникационных технологий, менеджмента, маркетинга, но и обладать организаторскими и лидерскими способностями. У современных подростков есть потребность в совершении активных социально-значимых действий, имеющих очевидный положительный социальный эффект, приносящий ощущение собственной значимости и нужности. Подросткам важно наличие пространства для реализации собственных инициатив и социально значимых действий, важно понимание полезности этих действий для общества и для себя, конкретно. Это пространство, в котором подростки чувствуют себя психологически комфортно и имеют возможность для самовыражения и проявления творческой активности и инициативы. Пространство, которое дает возможность для совершения различных проб и развития личности подростков. Вместе с тем, попадая в это пространство, подростки начинают ощущать себя частью сообщества, основанного на определенных ценностях, сформированного и живущего по определенным законам и правилам. И ощущение принадлежности подростка к этому сообществу также является значимым.

Данная Программа способствует развитию личностного потенциала обучающегося, включая его в систему социальных коммуникаций, общественно полезную практику и занимательный досуг. В процессе освоения Программы,

обучающиеся получают возможность поднять свой общекультурный уровень развития; знакомятся с методикой проведения массовых мероприятий; выполняют тренинговые упражнения, способствующие развитию социальных навыков и лидерских качеств; получают базовые знания в области режиссуры и сценарного мастерства; осваивают приемы по оформлению различных мероприятий; получают навыки организации культурно-досуговых мероприятий, концертов; учатся командной работе.

Отличительные особенности Программы

Обучение по Программе не ограничивается рамками теоретических занятий, а рассчитано на практическую творческую коллективную работу, организацию и участие в мероприятиях различной направленности.

Программа включает в себя большое количество тренинговых упражнений, способствующих развитию социальных навыков обучающихся.

В основе Программы лежит метод проектов, реализуемый через различные формы организации массовых мероприятий, игр и праздников.

Формальным результатом для участников Программы станет разработка творческих проектов. По окончании обучения по данной образовательной программе воспитанники приобретают не только теоретические знания, но и практические навыки работы организатора культурно - досуговых и массовых мероприятий.

Воспитательный потенциал Программы реализуется через интеграцию образовательной и досуговой деятельности с целью общекультурного и личностного развития обучающихся.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец», «Мой выбор». Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся.

Адресат Программы: 10-18 лет.

Младший школьный возраст - 10-11 лет. Ключевым, психолого-педагогическим аспектом данного возрастного периода является развитие психики детей на основе ведущей деятельности – учения. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка.

Средний школьный возраст - 12-14 лет. Одним из ключевых факторов, характеризующих средний школьный возраст, является развитие мышления. Идеальная форма – то, что ребенок осваивает в этом возрасте, с чем он реально взаимодействует, – это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Общение со своими сверстниками – ведущий тип деятельности в этом возрасте. В данном возрасте стабилизируются черты характера и основные формы межличностного поведения. Период характеризуется особенным вниманием ребёнка к собственным недостаткам.

Старший школьный возраст - 15-18 лет. В данный возрастной период завершается подготовка к самостоятельной жизни человека, формирование

мировоззрения, выбор профессиональной деятельности. Центральным процессом старшего школьного возраста (юности), является формирование личностной идентичности, чувства преемственности, единства, открытие собственного «Я». Новым и главным видом психологической деятельности для этого возраста становится рефлексия, самосознание. Формируются интеллектуальные способности, особенно понятийное теоретическое мышление

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся). В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель Программы: развитие организаторских и творческих способностей обучающихся через проектирование детских досуговых социально-культурных мероприятий.

Задачи Программы

Личностные:

- повысить значимость общения, развить ценностное отношение к взаимодействию с другими людьми;
- развивать внутреннюю мотивацию к саморазвитию и самовоспитанию;
- формировать культуру общения и поведения в социуме, во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- формировать умения конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений, умения работать на общий результат;
- развивать навыки бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими.

Предметные (образовательные):

- познакомить обучающихся с разнообразными формами, методами организации и проведения массовых мероприятий; основным инструментарием лидерства;
- обучить основам работы организатора массовых дел;
- освоить основы сценической речи, роли ведущего и организатора мероприятия.

Планируемые образовательные результаты

Личностные:

- для обучающегося значимо общение и взаимодействие с другими людьми;
- обучающийся стремится к саморазвитию и самовоспитанию;
- сформирована культура общения и поведения в социуме, во временном детском коллективе.

Метапредметные:

- умеет конструктивно взаимодействовать внутри коллектива, умеет работать на общий результат;
- обучающийся демонстрирует наличие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими.

Предметные (образовательные):

- обучающийся знает базовые понятия, раскрывающие досуговую массовую деятельность; сущность лидерства;
- приобрёл опыт составления сценариев; изучил правила организации и проведения разнообразных массовых мероприятий;
- обучающийся приобрел опыт создания творческого продукта.

Объем Программы: 148 часов.

Форма обучения: очная. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: презентация и защита проектов, репетиция, беседа, игра, тренинг.

Срок освоения Программы: 1 год.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 академических часа; перерыв между занятиями 10 мин.

Раздел 2. Содержание Программы

2.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОТЫ»

Предмет: «Лидерские технологии»

№ п/п	Название разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Форма аттестация/ контроля
			теория	практика	
1.	Раздел 1. Введение в организационную деятельность. «Мой Дворец»	2	2	-	
1.1	Введение. Инструктаж по технике безопасности. «Мой Дворец»	1	1	-	
1.2	Кто за все в ответе?! (Я-Организатор)	1	1	-	
2.	Раздел 2. Создание концепции мероприятия	14	8	6	
2.1	Что такое концепция?	2	1	1	
2.2	Тема, идея и сюжет мероприятия	2	1	1	
2.3	Пять вопросов о проекте	4	3	1	
2.4	Составление Положения о мероприятии. Текущий контроль	6	3	3	творческая презентация
3.	Раздел 3. Основы планирования и тайм-менеджмента	16	8	8	
3.1	Что такое тайм-менеджмент	2	1	1	
3.2	Расчет и планирование времени организатора	2	1	1	
3.3	Как составить грамотный план?	2	1	1	
3.4	Что такое план-тайминг	2	1	1	
3.5	Организаторское мышление	2	1	1	
3.6	Этапы проведения мероприятия	2	1	1	
3.7	Правила составления сметы расходов на проведение мероприятия	2	1	1	
3.8	Как рассчитать численность персонала при организации мероприятия	2	1	1	
4.	Раздел 4. Основы управления	18	8	10	
4.1	Как сформировать эффективную команду	2	1	1	
4.2	Лидерские качества	2	1	1	
4.3	Доверие в команде	4	2	2	
4.4	Роль лидерства в коллективе: лидер и команда	2	1	1	
4.5	Инструменты лидера	2	1	1	
4.6	Эмоциональное лидерство как ключ к успешной карьере	2	1	1	
4.7	Коллективное самоуправление	2	1	1	
4.8	Тренинг на командообразование и лидерство «Команда — это вместе!»	2	-	2	
5.	Раздел 5. КиноПроектирование	46	19	27	
5.1	Дыхательная гимнастика	4	2	2	

5.2	Артикуляционная гимнастика	4	2	2	
5.3	Мимика и пластика актера в кадре	2	1	1	
5.4	Работа с камерой: особенности и техника безопасности	2	1	1	
5.5	Ракурс	4	2	2	
5.6	Работа в уличном пространстве	2	1	1	
5.7	Освещение на площадке	2	1	1	
5.8	Режиссура киноролика	6	2	4	
5.9	Работа с декорациями	2	1	1	
5.10	Работа в кадре с реквизитом	2	1	1	
5.11	Звук в кадре	2	1	1	
5.12	Монтаж видеоматериала	6	2	4	
5.13	Озвучивание ролика, музыкальное сопровождение, аудиоэффекты	4	1	3	
5.14	Видеоэффекты при монтаже	2	1	1	
5.15	Создание видеоролика социальной направленности. Текущий контроль	2	-	2	защита проекта
6.	Раздел 6. Возрастные технологии социально-культурной деятельности	14	8	6	
6.1	Понятие и сущность технологического подхода в организации социально-культурной деятельности	2	2	-	
6.2	Психолого-педагогические особенности разных возрастных групп и категорий населения	8	2	6	
6.3	Культурные ценности, характеризующие представителей разных возрастных групп и категорий населения	2	2	-	
6.4	«Мой выбор»: профессия – организатор мероприятий	2	2	-	
7.	Раздел 7. Технология организации массовых мероприятий в молодёжной среде	8	5	3	
7.1	Особенности организации камерного мероприятия	2	2	-	
7.2	Особенности организации малого тематического мероприятия	2	1	1	
7.3	Особенности организации тематического массового мероприятия	2	1	1	
7.4	Особенности организации массового мероприятия на открытом воздухе	2	1	1	
8.	Раздел 8. Проектная деятельность	30	7	23	
8.1	Идея и концепция проекта (церемония вручения «Оскара» за видеоролики социальной направленности)	2	1	1	
8.2	Разработка положения о мероприятии	4	1	3	
8.3	Составление плана подготовки и плана-тайминга мероприятия	2	1	1	
8.4	Формирование команды по подготовке и	2	1	1	

	проведению мероприятия				
8.5	Составление сценария мероприятия	2	1	1	
8.6	Режиссура сценического действия	7	2	5	
8.7	Репетиция в малых группах	8	-	8	
8.8	Итоговое занятие «СОТЫ». Промежуточная аттестация	3	-	3	защита проекта
	Всего часов:	148	65	83	

2.2 Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОТЫ»

Раздел 1. Введение в организационную деятельность. «Мой Дворец» (2 часа).

Тема 1.1 Введение. Инструктаж по технике безопасности (1 час).

Теория (1 час).

Введение в Программу. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с основным понятийным аппаратом: лидер, руководитель, организатор. Беседа об истории Дворца и его традициях.

Тема 1.2 Кто за всё в ответе?! (Я - Организатор) (1 час).

Теория (1 час).

Организационное лидерство: понятие и сущность. Деятельность организатора при разработке, подготовке и проведении мероприятия.

Раздел 2. Создание концепции мероприятия (14 часов).

Тема 2.1 Что такое концепция? (2 часа).

Теория (1 час).

Понятия «концепция» при организации мероприятия. Как создать концепцию мероприятия, которое запомнят.

Практика (1 час).

Выявление концепции знакомых мероприятий (посвященных Дню Знаний, Новому году, Дню защиты детей и т.п.).

Тема 2.2 Тема, идея и сюжет мероприятия (2 часа).

Теория (1 час).

Понятия: «актуальность», «современность», «тенденция». Что нужно знать об идеи мероприятия. Формы проведения мероприятий.

Практика (1 час).

Формирование копилки идей неповторимых мероприятий по полученным категориям.

Тема 2.3 Пять вопросов о проекте (4 часа).

Теория (3 часа).

Объяснение концепции «Пять вопросов о проекте». Ознакомление с каждым из пяти вопросов:

- Что мы хотим сделать? (Цель проекта).

- Зачем мы это делаем? (Мотивация и актуальность проекта).

- Кто это будет делать? (Участники проекта).

- Как мы это будем делать? (Методы и стратегии реализации проекта).

- Когда и где мы это будем делать? (Сроки и место реализации проекта).

Обсуждение важности каждого вопроса для успешного проведения проекта.

Практика (1 час).

Самостоятельная работа обучающихся: оценка выбранного проекта с помощью приема «пять вопросов».

Тема 2.4 Составление Положения о мероприятии. Текущий контроль (6 часов).

Теория (3 часа).

Понятие: «положение». Порядок составления Положения о творческом мероприятии.

Практика (3 часа).

Составление Положения о творческом мероприятии. Текущий контроль (творческая презентация выбранной концепции мероприятия).

Раздел 3. Основа планирования и тайм-менеджмента (16 часов).

Тема 3.1 Что такое тайм-менеджмент (2 часа).

Теория (1 час).

Понятия: «менеджмент», «управление», «стратегия». Что такое тайм-менеджмент и для чего он нужен. Техники тайм-менеджмента.

Практика (1 час).

Отработка техник тайм-менеджмента. Упражнение «Матрица времени»: обучающиеся делят свои задачи на важные и несрочные, важные и срочные, не важные и не срочные, не важные и срочные. Упражнение «Метод Помодоро»: проводится краткая сессия работы с таймером по методу Помодоро для отработки концентрации и повышения продуктивности.

Тема 3.2 Расчет и планирование времени организатора (2 часа).

Теория (1 час).

Беседа о ценности времени и интеллектуального труда. Обсуждение причин, по которым время является ценным ресурсом и стратегий эффективного управления временем (например, планирование, приоритезация задач, избегание отвлекающих факторов). Обсуждение важности интеллектуального труда в современном мире и взаимосвязи между временем и интеллектуальным трудом. Обсуждение стратегий совмещения эффективного управления временем и развития интеллектуальных способностей

Практика (1 час).

Упражнения на расчет необходимых интеллектуальных затрат (человека-часов) при подготовке выбранного мероприятия. Пример; Представим, что у вас есть задача организовать детский день рождения для своего друга. Для этого нужно провести следующие шаги:

Придумать тему вечеринки и подготовить декорации - 2 часа.

Составить список гостей и отправить приглашения - 1 час.

Подготовить меню и купить продукты - 2 часа.

Приготовить еду и напитки - 3 часа.

Подготовить программу развлечений и игр - 2 часа.

Приготовить подарки для гостей - 1 час.

Итак, общее количество интеллектуальных затрат на подготовку детского дня рождения составит 11 часов.

Тема 3.3 Как составить грамотный план? (2 часа).

Теория (1 час).

Основные правила составления грамотного плана мероприятия. Выявление главных аспектов, разбиение больших блоков на маленькие задачи.

Практика (1 час).

Отработка практических навыков: составление плана мероприятия. Пример:

Определить цель мероприятия: например, провести выставку детских проектов по теме «Мир природы».

Выбрать формат мероприятия: например, выставка проектов на детском празднике.

1.Составить список необходимых материалов: плакаты, проекты, стенды, приглашительные билеты и т.д.

2.Разработать программу мероприятия: включить приветственное слово, презентации проектов, конкурсы, мастер-классы и другие развлекательные мероприятия.

3.Назначить ответственных за проведение мероприятия: куратора, организаторов, ведущих и других участников команды.

4.Определить бюджет мероприятия и распределить финансовые ресурсы.

5.Разработать план продвижения мероприятия: размещение информации в социальных сетях, рассылка приглашений, привлечение спонсоров и партнеров.

6.Провести репетицию мероприятия и проверить все подготовленные материалы.

7.Провести мероприятие и оценить его результаты: собрать отзывы участников, оценить эффективность проведенных мероприятий и сделать выводы для улучшения организации будущих мероприятий.

8.Подвести итоги и отметить успешное проведение мероприятия.

Тема 3.4 Что такое план-тайминг (2 часа).

Теория (1 час).

Цели и задачи тайминга. Как составить тайминг.

Практика (1 час).

Составление плана работы организатора на неделю.

Тема 3.5 Организаторское мышление (2 часа).

Теория (1 час).

Изучение способов креативного мышления, развития памяти и логики.

Практика (1 час).

Тренинги по развитию мышления: раскоординация движения, расфокусированность зрения, жвачка и мыслительный процесс, ментальный счет, скоротечение, цветовое восприятие и т.п. Примеры тренингов: «Играем в логические загадки» На этом тренинге дети будут участвовать в играх и заданиях, которые помогут им развить логическое мышление и умение решать задачи. Во время тренинга они будут учиться анализировать информацию, делать выводы, искать решения, используя свои навыки и знания. Такие упражнения помогут детям улучшить их память, внимание и концентрацию.

«Тренинг креативного мышления» На этом тренинге дети будут участвовать в различных креативных заданиях и упражнениях, которые помогут им развить свое воображение, умение находить нестандартные решения и творчески мыслить. Во время тренинга дети будут пробовать новые идеи, экспериментировать и развивать свою способность мыслить креативно и инновационно. Такие упражнения помогут детям развить свою креативность, уверенность в себе и умение решать задачи более эффективно.

Тема 3.6 Этапы проведения мероприятия (2 часа).

Теория (1 час).

Алгоритм организации и проведения мероприятия.

Практика (1 час).

Составление примерного маркетингового плана при подготовке мероприятия.

Тема 3.7 Правила составления сметы расходов на проведение мероприятия (2 часа).

Теория (1 час).

Основные правила формирования сметы расходов реализации мероприятий.

Практика (1 час).

Составление сметы на предложенное мероприятие, с учетом планового бюджета.

Тема 3.8 Как рассчитать численность персонала при организации мероприятия (2 часа).

Теория (1 час).

Методы оптимизации численности персонала: четыре подхода. Объяснение понятия «оптимизация численности персонала». Презентация четырех основных подходов:

- Анализ затрат и результатов.
- Анализ рабочей силы.
- Анализ организационной структуры.
- Анализ процессов и операций.
- Обсуждение преимуществ и недостатков каждого подхода.

Практика (1 час).

Составление списка персонала, исходя из составленного плана по организации выбранного мероприятия.

Раздел 4. Основы управления (18 часов).

Темы 4.1 Как сформировать эффективную команду (2 часа).

Теория (1 час).

Определение эффективной команды. Факторы, влияющие на эффективность команды (компетенции, коммуникация, сплоченность, лидерство и т.д.). Методы формирования эффективной команды (подбор персонала, определение ролей, установление правил и процедур и т.д.). Развитие команды (обучение, мотивация, оценка и т.д.). Как создать эффективную команду: 5 принципов. Формирование команды: критерии подбора.

Практика (1 час).

Групповая работа: обучающиеся делятся на команды и разрабатывают план формирования эффективной команды для конкретного проекта. Каждая команда представляет свой план. Обсуждение результатов практической работы. Выявление сильных и слабых сторон планов команд. Подведение итогов.

Тема 4.2 Лидерские качества (2 часа).

Теория (1 час).

Беседа по теме: «Что такое лидерские качества?». Обсуждение основных лидерских качеств:

- a. Ответственность.
- b. Уверенность в себе.
- c. Эмпатия.
- d. Умение слушать.
- e. Решительность.
- f. Креативность.
- g. Умение работать в команде.
- h. Лидерство без власти. Примеры из жизни и истории, демонстрирующие лидерские качества. Обсуждение роли лидерских качеств в различных сферах жизни: личных отношениях, работе, образовании и т.д. Разбор ситуаций, в которых лидерские качества могут быть полезны или, наоборот, привести к негативным последствиям.

Практика (1 час).

Практические упражнения:

- Групповые задания, направленные на развитие лидерских качеств.
- Ролевые игры, в которых участники могут продемонстрировать свои лидерские навыки. Обсуждение результатов упражнений и выявление сильных и слабых сторон каждого участника. Выполнение тестов на выявление лидерских качеств.

Тема 4.3 Доверие в команде (4 часа).

Теория (4 часа).

Доверие в команде: преимущества, риски, методы развития. Преимущества доверия в команде:

- Увеличение эффективности и производительности работы.
- Улучшение коммуникации и сотрудничества между членами команды.
- Возможность делегирования задач и ответственности.
- Создание благоприятной рабочей среды и снижение стресса.
- Риски, связанные с недостатком доверия в команде:
- Снижение мотивации и удовлетворенности работой.
- Замедление процесса принятия решений и выполнения задач.
- Возникновение конфликтов и напряжения в команде.
- Увеличение текучести кадров.
- Методы развития доверия в команде:
- Создание атмосферы открытости и честности в общении.
- Установление четких правил и ожиданий для членов команды.
- Организация совместных мероприятий для укрепления отношений между сотрудниками.
- Развитие навыков слушания и понимания других членов команды.
- Привлечение команды к принятию решений и распределению ответственности.

Практика:

Тренинг на доверие внутри малых команд, самостоятельно созданных обучающимися.

Тренинг «Веревочный мост». Для этого тренинга потребуется веревка или длинная лента, которую участники команды будут держать в руках.

Шаги тренинга:

Участники команды разбиваются на пары. Каждая пара берет по концу веревки.

Одному из участников каждой пары будет нужно перейти через «веревочный мост», который сделан из веревки, держимой партнерами.

Партнеры должны поддерживать веревку таким образом, чтобы позволить своему партнеру пройти через «мост», не падая.

После того как все участники пройдут через «веревочный мост», можно провести обсуждение о том, как важна взаимодоверие и поддержка в команде, какие были испытаны эмоции и чувства во время выполнения задания.

Этот тренинг поможет участникам понять важность доверия и поддержки в команде, а также научиться работать сообща для достижения общей цели.

Тема 4.4 Роль лидерства в коллективе: лидер и команда (2 часа).

Теория (1 час).

Понятие лидерства, его виды и характеристики лидера. Обсуждение роли лидера в коллективе: мотивация, координация, принятие решений, управление конфликтами. Выявление особенностей взаимодействия лидера с командой: коммуникация, доверие, сотрудничество, поддержка.

Практика 1 час.

Групповая работа: обучающиеся делятся на группы и выполняют задание, в котором они должны создать свой коллектив и выбрать лидера. В процессе работы обучающиеся должны продемонстрировать умение взаимодействовать в команде, принимать решения и решать возникающие проблемы. Подведение итогов - обсуждение результатов групповой работы.

Тема 4.5 Инструменты лидера (2 часа).

Теория (1 час).

Базовые инструменты лидера. Обсуждение важности четкого видения и стратегии для успешного лидерства. Примеры успешных лидеров, которые смогли реализовать свое видение. Обсуждение важности эффективной коммуникации и управления командой. Примеры техник и методов, которые могут помочь лидеру в управлении командой.

Практика (1 час).

Тренинг: «поставь себя на место каждого» (см. Приложение №3).

Тема 4.6 Эмоциональное лидерство как ключ к успешной карьере (2 часа).

Теория (1 час).

Как преодолевать волнение? Подъемы и падения на пути к цели. Понятие успеха. Истории успеха. Успех и профессиональное развитие. Стадии профессионального развития по Д. Сьюлеру. Типы карьеры. Планирование успешного профессионального развития, его основные шаги.

Практика (1 час).

Формирование обучающимися индивидуального плана профессионального развития. Разделение на группы для обсуждения и составления индивидуальных планов. Выбор группами конкретных профессиональных целей и задач. Определение необходимых ресурсов и сроков для достижения целей. Составление плана. Презентация планов. Обсуждение планов. Внесение корректировок в планы с учетом полученных отзывов.

Тема 4.7 Коллективное самоуправление (2 часа).

Теория (1 час).

Понятия: «самоуправление», «ученическое самоуправление». Характеристика моделей.

Практика (1 час).

Тренинг: «большая компания». Деление на группы, каждая из которых будет представлять одну «компанию».

Представление правил игры и цели тренинга.

Задача каждой «компании» - выбрать лидера, который будет координировать действия группы и принимать решения.

Проведение серии заданий и игр, в которых обучающиеся должны будут применять навыки командной работы, общения и решения проблем.

Окончание тренинга и обсуждение результатов. Подведение итогов. Обратная связь и рекомендации для дальнейшего развития навыков управления и командного взаимодействия.

Тема 4.8 Тренинг на командообразование и лидерство «Команда — это вместе!» (2 часа).

Практика (2 часа).

Обоснование правил работы в команде, выработка правил работы в создаваемой обучающимися команде, выполнение заданий в блокноте волонтера.

Раздел 5. КиноПроектирование (46 часов).

Тема 5.1 Дыхательная гимнастика (4 часа).

Теория (2 часа).

Дыхательная гимнастика: что это такое, виды, как делать. Гимнастика Стрельниковой: 11 дыхательных упражнений.

Практика (2 часа).

Практические упражнения по дыхательной гимнастике.

1. Глубокое дыхание:

- Положить руки на живот и дышать, следя за движением живота.
- Вдох производить носом, а выдох - ртом. Повторить 5-10 раз.

2. Дыхание «Лягушка»:

- Сесть на корточки, руки положить на колени.
- Вдох производить носом, а выдох - ртом, сопровождая движением рук, отталкивая колени от груди. Повторить 5-10 раз.

3. Дыхание «Птица»:

- Встаньте прямо, руки согнуть в локтях, ладонями вверх.
- Вдох производить носом, одновременно поднимая руки в стороны.
- Выдох - ртом, опуская руки вниз. Повторить 5-10 раз.

4. Дыхание «Веселый клоун»:

- Встаньте прямо, руки на поясе.
- Вдох производить носом, одновременно наклоняясь вперед и приподнимая левую ногу.
- Выдох - ртом, возвращаясь в исходное положение. Повторить 5-10 раз, затем сменить ногу.

5. Дыхание «Змея»:

- Встаньте прямо, руки на поясе.
- Вдох производить носом, одновременно наклоняясь вправо и приподнимая левую ногу.
- Выдох - ртом, возвращаясь в исходное положение. Повторить 5-10 раз, затем сменить сторону.

6. Дыхание «Кошка»:

- Встаньте на четвереньки, руки под плечами, колени под бедрами.
- Вдох производить носом, одновременно прогибая спину вверх.

- Выдох - ртом, округляя спину вниз. Повторить 5-10 раз.

Тема 5.2 Артикуляционная гимнастика (4 часа).

Теория (2 часа).

Строение артикуляционного аппарата. Артикуляционная гимнастика: что это такое, виды, как делать.

Практика (2 часа).

Практические упражнения по артикуляционной гимнастике.

1. Упражнение "рыбка":

- Попросите ребенка зажать губы и высунуть ими вперед, как рыбка.
- Подержите такое положение на несколько секунд, затем расслабьте губы.
Повторите упражнение несколько раз.

2. Упражнение "губы в круг":

- Попросите ребенка округлить губы в круг.
- Подержите такое положение на несколько секунд, затем расслабьте губы.
Повторите упражнение несколько раз.

3. Упражнение "губы в складку":

- Попросите ребенка зажать губы между собой, создав складку.
- Подержите такое положение на несколько секунд, затем расслабьте губы.
Повторите упражнение несколько раз.

4. Упражнение "жевательная гимнастика":

- Попросите ребенка имитировать процесс жевания, двигая нижней челюстью вперед-назад. Повторите упражнение несколько раз, контролируя движение челюсти.

5. Упражнение "губы в стороны":

- Попросите ребенка тянуть уголки губ в стороны, как будто он улыбается.
- Подержите такое положение на несколько секунд, затем расслабьте губы.
Повторите упражнение несколько раз.

Тема 5.3 Мимика и пластика актера в кадре (2 часа).

Теория (1 час).

Мимика лица и глаз как инструмент создания образа. Пластика как средство выразительности.

Практика (1 час).

Практическая отработка мимики:

- Обучающиеся в парах становятся друг напротив друга, перед каждым ребенком лежит зеркало.

- На каждый тип эмоции (радость, грусть, страх, удивление, злость) предлагается выполнить упражнение:

а. Посмотреть в зеркало и представить ситуацию, вызывающую данную эмоцию.

б. Попытаться выразить эту эмоцию на лице, используя мимику.

с. Партнер оценивает, насколько удачно была передана эмоция, и предлагает улучшения. После выполнения упражнений по каждой эмоции, обучающиеся меняются ролями.

Тема 5.4 Работа с камерой: особенности и техника безопасности (2 часа).

Теория (1 час).

Техника безопасности при работе с камерой. Технические особенности камеры.

Практика (1 час).

Съемка этюдов продолжительностью: 30 секунд-1 минута. Группы обучающихся (по 2-3 человека) получают задание снять небольшой видеоролик на любую тему. После съемки видео дети переходят к редактированию своих роликов на компьютере. Педагог оказывает помощь и дает советы по улучшению видеороликов. Обсуждение результатов работы. Показ лучших видеороликов.

Тема 5.5 Ракурс (4 часа).

Теория (2 часа).

Понятия: «ракурс», «композиция». Разновидности ракурсов и роль.

Практика (2 часа).

Подбор ракурса (фотографирование предмета). Групповая работа: обучающиеся делятся на группы по 3-4 человека. Задание: каждая группа получает предмет для фотографирования и должна сделать несколько фотографий с разными ракурсами. Обучающиеся обсуждают, какой ракурс наиболее удачно передает форму, размер и детали предмета. Представление результатов работы каждой группы. Обсуждение выбранных ракурсов и их эффективности. Выявление сильных и слабых сторон работы каждой группы.

Тема 5.6 Работа в уличном пространстве (2 часа).

Теория (1 час).

Изучение особенностей съемки в уличном пространстве (естественное освещение, звуковое перенасыщение, ветер при записи звука).

Практика (1 час).

Съемка пейзажа продолжительностью 1 минута. Групповая работа: обучающиеся делятся на группы по 3-4 человека. Задание: каждая группа должна снять 1-минутный ролик пейзажа, используя полученные знания и навыки. Руководитель группы отвечает за организацию процесса съемки и контроль времени. Представление результатов работы каждой группы. Обсуждение сильных и слабых сторон работ. Выявление ошибок и недочетов.

Тема 5.7 Освещение на площадке. (2 часа).

Теория (1 час).

Способы освещения в кадре (рассеянный и направленный свет, направление тени и т.п.).

Практика (1 час).

Съемка теневого театра. Разделение обучающихся на группы по 4-5 человек. Выбор сюжета для съемки и распределение ролей в группе. Подготовка костюмов и декораций для съемки. Репетиция сцены с учетом техники теневого театра. Съемка сцены. Установка оборудования для съемки: проектор, экран, освещение. Съемка сцены каждой группы (участие каждого – 1 минута). Запись видео на камеру или мобильный телефон. Обсуждение результатов. Просмотр записанных видео сцен. Обсуждение работы каждой группы. Выявление сильных и слабых сторон работы группы. Подведение итогов.

Тема 5.8 Режиссура киноролика (6 часов).

Теория (2 часа).

выявление особенностей кинорежиссуры, в сравнении с режиссурой в театре, разбор выбранного для съемки материала.

Практика (4 часа).

Этюдные зарисовки в кадре. Разделение на группы. Выбор объектов для этюдных зарисовок в кадре. Создание этюдных зарисовок обучающимися. Обсуждение и анализ работ групп.

Тема 5.9 Работа с декорациями (2 часа).

Теория (1 час).

Особенности работы с декорациями в кадре.

Практика (1 час).

Съемка первых моментов в роликах с использованием декораций. Разделение на группы и распределение ролей в группах (режиссер, оператор, художник-постановщик и т.д.). Разбор конкретных примеров и сценариев для съемки первых моментов с использованием декораций. Разработка плана съемки и расстановки декораций для каждой группы. Группы работают над созданием своих декораций и планированием съемки первых моментов в роликах. Обсуждение и корректировка планов съемки и декораций с педагогом и между группами. Каждая группа представляет свой план съемки и декорации. Обсуждение и оценка представленных идей и планов съемки.

Тема 5.10 Работа в кадре с реквизитом (2 часа).

Теория (1 час).

Особенности работы в кадре с реквизитом.

Практика (1 час).

Съемки сюжетов с использованием реквизита. Обучающиеся делятся на группы по 3-4 человека. Задание: каждая группа должна придумать и снять короткий сюжет с использованием реквизита. Обсуждение и выбор реквизита для съемки. Разработка сценария и распределение ролей. Съемка сюжета с использованием реквизита. Просмотр снятых сюжетов. Обсуждение работ групп (достоинства и недостатки, использование реквизита).

Тема 5.11 Звук в кадре (2 часа).

Теория (1 час).

Звук рисует пространство. Использование звукового материала при съемке.

Практика (1 час).

Сравнение «естественного» и «наложенного» звука в кадре.

Тема 5.12 Монтаж видеоматериала (6 часов).

Теория (2 часа).

Основы монтажа. Рассмотрение основных программ для монтажа (Lightworks, Shotcut, Corel VideoStudio Pro X10, VEGAS Movie Studio, CyberLink PowerDirector 16 Ultra).

Практика (4 часа).

Монтаж отснятого материала. Разделение обучающихся на группы. Задание на практическое освоение навыков монтажа (например, монтаж короткого видеоролика из предоставленных материалов). Консультирование и помощь обучающимся в процессе выполнения задания. Обсуждение результатов практической работы.

Тема 5.13 Озвучивание ролика, музыкальное сопровождение, аудиоэффекты (4 часа).

Теория (1 час).

Правила озвучивания ролика, база эффектов.

Практика (3 часа).

Наложение необходимого звукового материала на ролик.

Тема 5.14 Видеоэффекты при монтаже (2 часа).

Теория (1 час).

Виды эффектов, базы эффектов.

Практика (1 час).

Создание титров к ролику, наложение эффектов.

Тема 5.15 Создание видеоролика социальной направленности. Текущий контроль (2 часа).

Практика (2 часа).

Разделение на группы для совместной работы над проектом. Обсуждение и выбор социальной темы для видеоролика в каждой группе. Разработка сценария и плана видеоролика. Подбор необходимого оборудования и материалов для съемки. Съемка видеоролика по разработанному сценарию. Работа с аудио и видеоредактором для монтажа и обработки материала. Вставка музыки, текста и других элементов, соответствующих теме видеоролика. Текущий контроль (обсуждение и защита проектов. Представление готовых видеороликов группами. Обсуждение и оценка работ с точки зрения социальной направленности, качества и креативности презентация видеоролика социальной направленности).

Раздел 6. Возрастные технологии социально-культурной деятельности (14 часов).

Тема 6.1 Понятие и сущность технологического подхода в организации социально-культурной деятельности (2 часа).

Теория (2 часа).

Терминология, классификация. Специфика. Объяснение, что такое технологический подход и почему он важен в современном мире. Примеры использования технологического подхода в различных сферах жизни (образование, искусство, спорт и т.д.). Сущность технологического подхода в организации социально-культурной деятельности: Обсуждение роли технологического подхода в организации социально-культурных мероприятий. Примеры успешных социально-культурных проектов, в которых использовался технологический подход. Взаимодействие технологического подхода и творчества: Обсуждение того, как технологический подход может стимулировать творческие способности детей. Примеры использования технологий в творческих проектах детей (например, создание мультимедиа, звуковых эффектов для спектакля и т.д.). Роль детей в развитии технологического подхода: Обсуждение того, как дети могут внести свой вклад в развитие технологического подхода в социально-культурной деятельности. Примеры проектов, в которых дети принимали активное участие и использовали свои навыки работы с технологиями.

Тема 6.2 Психолого-педагогические особенности разных возрастных групп и категорий населения (8 часов).

Теория (2 часа).

Особенности возрастных групп: основной вид деятельности, приоритеты, физиологические особенности.

Практика (6 часов).

Деление на группы (по 3-4 человека). Выдача каждой группе карточек с описанием особенностей развития детей разных возрастных групп (младенцы, дошкольники, младшие школьники, подростки) и категорий населения (дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из многодетных семей, дети-мигранты и т.д.). Групповая работа: каждая группа изучает особенности развития детей своей возрастной группы или категории населения и готовит презентацию. Презентации групп (по 5 минут каждая):

- a. Особенности развития младенцев.
- b. Особенности развития дошкольников.
- c. Особенности развития младших школьников.
- d. Особенности развития подростков.
- e. Особенности развития детей с ограниченными возможностями здоровья.
- f. Особенности развития детей из многодетных семей.
- g. Особенности развития детей-мигрантов. Обсуждение презентаций и выявление общих закономерностей в развитии детей разных возрастных групп и категорий населения. Подбор мероприятий для разных возрастных категорий.

Тема 6.3 Культурные ценности, характеризующие представителей разных возрастных групп и категорий населения (2 часа).

Теория (2 часа).

Культурные ценности: понятие, примеры, признаки, виды, формы.

Тема 6.4 «Мой выбор»: профессия – организатор мероприятий (2 часа).

Теория (2 часа).

Описание профессии, перечень обязанностей, умения и личные качества, где учиться, кому подходит, будущее профессии.

Раздел 7. Технология организации массовых мероприятий в молодёжной среде (8 часов).

Тема 7.1 Особенности организации камерного мероприятия (2 часа).

Теория (2 часа).

Что такое камерное мероприятие. Подбор контингента, смысловая нагрузка, создание атмосферности.

Тема 7.2 Особенности организации малого тематического мероприятия (2 часа).

Теория (1 час).

Малое тематическое мероприятие: цель, виды, примеры. Объяснение понятия «малое тематическое мероприятие». Определение целей малого тематического мероприятия (обучение, развитие навыков, пропаганда идей, социализация и т.д.). Ознакомление с видами малого тематического мероприятия (семинары, круглые столы, мастер-классы, презентации, деловые игры и т.д.). Примеры малого тематического мероприятия.

Практика (1 час).

Написание плана малого тематического мероприятия. Групповая работа: обучающиеся делятся на группы и планируют свое малое тематическое мероприятие (определяют цель, вид, тематику, участников, место и время проведения, необходимые ресурсы и т.д.). Презентация планов мероприятий каждой группы. Обсуждение и оценка предложенных планов.

Тема 7.3 Особенности организации тематического массового мероприятия (2 часа).

Теория (1 час).

Особенности взаимодействия с массовой аудиторией, управление потоком людей на мероприятии. Особенности организации тематического массового мероприятия:

- Выбор темы и формата.
- Согласование с органами власти и общественными организациями.
- Обеспечение безопасности и пожарной безопасности.
- Работа с масс-медиа.

Практика (1 час).

Закрепление навыка написания плана тематического массового мероприятия. Групповая работа: каждая группа получает задание разработать план организации тематического массового мероприятия на конкретную тему (например, фестиваль молодой поэзии, ярмарка ремесел, спортивный праздник). Презентация планов групп. Обсуждение и оценка предложенных планов.

Тема 7.4 Особенности организации массового мероприятия на открытом воздухе (2 часа).

Теория (1 час).

Основы взаимодействия с массовой аудиторией в формате уличного мероприятия.

Практика (1 час).

Написание плана тематического массового мероприятия на открытом воздухе.

Раздел 8. Проектная деятельность (30 часов)

Тема 8.1 Идея и концепция проекта (церемония вручения «Оскара» за видеоролики социальной направленности) (2 часа).

Теория (1 час).

Повторение темы: «Концепция». Актуализация знаний: беседа с обучающимися о том, что такое проект и для чего он нужен. Повторение основных этапов разработки концепции проекта (мероприятия). Обсуждение роли каждого этапа в успешном проведении проекта. Повторение основных понятий по теме.

Практика (1 час).

Составление концепции проекта – церемонии вручения «Оскара».

Темы 8.2 Разработка Положения о мероприятии (4 часа).

Теория (1 час).

Повторение темы: «Положение». Актуализация знаний: беседа с обучающимися о том, что такое мероприятие и для чего нужно Положение о мероприятии. Обсуждение предыдущих мероприятий, в которых обучающиеся принимали участие.

Практика:

Разработка Положения мероприятия (церемонии вручения «Оскара»).

Тема 8.3 Составление плана подготовки и плана-тайминга мероприятия (2 часа).

Теория (1 час).

Повторение темы: «План-тайминг». Актуализация знаний: беседа «Что такое план-тайминг?».

Практика (1 час).

Разработка план-тайминга мероприятия (церемонии вручения «Оскара»).

Тема 8.4 Формирование команды по подготовке и проведению мероприятия (2 часа).

Теория (1 час).

Повторение тем: «Менеджмент» и «Управление командой». Обучающиеся отвечают на вопросы по темам «Менеджмент» и «Управление командой», которые помогут им вспомнить ключевые понятия и принципы.

Обсуждение ситуации. Обучающиеся делятся своим опытом управления командой (если есть) или рассказывают о том, какие навыки им могут пригодиться в будущем для эффективной работы в команде.

Практика (1 час).

Распределение обязанностей для проведения мероприятия.

Тема 8.5 Составление сценария (2 часа).

Теория (1 час).

Повторение темы: «Сценарий». Повторения предыдущего материала: «Что такое сценарий мероприятия?» и «Зачем нужен сценарий?».

Практика (1 час).

Написание сценария мероприятия - церемонии вручения «Оскара».

Тема 8.6 Режиссура сценического действия (7 часов).

Теория (2 часа).

Повторение тем, связанных с режиссурой массовых мероприятий. Блиц-опрос: что такое режиссура? Почему режиссер важен на сцене? Какие задачи ставит перед собой режиссер? Обсуждение понятий композиция сцены и работа с актерами

Практика (5 часов).

Описание программы с режиссерской точки зрения.

Тема 8.7 Репетиции в малых группах (8 часов).

Практика (8 часов).

Репетиция блоков мероприятия. Описание деятельности детей

Тема 8.8 Итоговое занятие «СОТЫ». Промежуточная аттестация (3 часа).

Практика (3 часа).

Итоговое занятие «СОТЫ». Промежуточная аттестация (презентация проекта – церемония вручения «Оскара»).

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и право-порядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по ДООП «СОТЫ» являются:

- формирование у обучающихся ценности общения, взаимопомощи и дружбы через участие в организации массовых культурных мероприятий;
- воспитание чувства патриотизма и уважения к культурным ценностям, традициям и наследию страны через участие в организации праздников и массовых мероприятий национальных традиций;
- развитие ответственности и самодисциплины: формирование у детей понимания важности своих обязанностей, умение следовать расписанию и дедлайнам, осознание последствий своих действий;
- формирование навыков работы в команде и умения эффективно взаимодействовать с другими.

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

Основные целевые ориентиры воспитания детей ДООП «СОТЫ»:

- воспитание ответственности и трудолюбия в процессе подготовки и проведения мероприятий, а также в управлении возможными проблемами и непредвиденными ситуациями;
- развитие самоорганизации и самостоятельности у детей при подготовке мероприятий;
- развитие социальной ответственности и умения работать в коллективе;
- формированию у обучающихся уважения к культурному наследию, традициям и общественным ценностям через организацию и проведение различных культурно-просветительских массовых мероприятий;
- развитие у обучающихся критического мышления и способности анализировать ситуацию;

- формирование активного гражданского самосознания, способности анализировать события вокруг себя, выстраивать аргументированные доводы и выражать собственное мнение с уважением к мнению других.

- формирование у обучающимися российской гражданской принадлежности (идентичности);

- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, его духовно - нравственным ценностям;

- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества.

3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «СОТЫ» являются:

- получение информации об основах организации и типах массовых мероприятий; маркетинг и продвижение мероприятий; этики лидерства, как источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.). Знание этих и других теорий лидерства поможет детям развить свои лидерские навыки, адаптировать свое поведение и применять различные стратегии в различных ситуациях:

- практические занятия обучающихся - групповая работа и коллективные проекты для развития навыков сотрудничества и командной работы;

- тренинги по развитию навыков коммуникации, управлению временем, решению конфликтов и мотивации себя и других. Обучающиеся должны уметь сотрудничать с другими, делегировать задачи, поддерживать и мотивировать других членов команды, а также учиться разрешать конфликты мирным путем, находить компромиссы и строить гармоничные отношения с окружающими.

- ролевые игры, в которых дети могут испытать себя в роли организатора, ведущего, координатора, волонтера и т.п., что развивает навыки коммуникации, сотрудничества и лидерства, способствует развитию творческих способностей и общественной активности обучающихся;

- участие в воспитательных мероприятиях коллектива/объединения, где

проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;

- участие в общественно полезных проектах и мероприятиях, где дети могут проявить свои организаторские и лидерские качества, влиять на окружающую среду.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «СОТЫ» используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе (Приложение 3) предусматривает не определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «СОТЫ»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Игра «Давайте знакомиться»	знакомство обучающихся, формирование положительного эмоционального восприятия окружающего мира	сентябрь	размещение фото- и видеоматериалов, постов с проведённого мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
2.	Участие в мероприятиях Дворца и Филиала	создание условий для развития и реализации организаторских, лидерских и творческих способностей обучающихся; воспитание чувства товарищества	в течение года	размещение фото- и видеоматериалов, постов с проведённого мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
3.	День открытых дверей	воспитание чувства уважения к традициям ДПШ и чувства сопричастности к успехам коллектива	май	размещение фото- и видеоматериалов, постов с проведённого мероприятия на странице объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Форма контроля: творческая презентация.

Раздел № 2: Обучающийся представляет концепцию выбранного мероприятия.

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Творческая презентация	Низкий	Обучающийся представляет идею и выбранную концепцию мероприятия с помощью наводящих вопросов педагога
	Средний	Обучающийся может представить выбранную концепцию мероприятия, понимает ее четко, может логически обосновать свой выбор и объяснить, что будет происходить на мероприятии
	Высокий	Обучающийся рассказывает о выбранной концепции мероприятия, используя художественно-выразительные средства, четко ее понимает, логически обосновывает свой выбор

Форма контроля: презентация проекта.

Раздел № 5: Создание видеоролика социальной направленности (продолжительность: 5 минут).

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Презентация проекта	Низкий	- в видеоролике много фрагментов, которые не соответствуют избранной теме; - интерпретация темы поверхностна и не самостоятельна, примеры не убедительны; - логика видеоролика многократно нарушается, фрагменты часто не связаны между собой; - видеоролик не выразителен
	Средний	- видеоролик частично соответствует выбранной теме; - интерпретация темы недостаточно глубока и самостоятельна, примеры не всегда убедительны; - в видеоролике имеются нарушения логики, последовательности, есть не вполне удачные переходы между фрагментами; - видеоролик не слишком ярк и эмоционален
	Высокий	- видеоролик полностью соответствует выбранной теме; - интерпретация темы глубока и самостоятельна, примеры убедительны; - видеоролик логично построен, имеет плавные переходы между фрагментами; - видеоролик ярк и эмоционален

Промежуточная аттестация

Форма контроля: защита проекта.

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Защита проекта	Низкий	Обучающийся: - имеет начальное представление о проектировании; - не может выполнить задание практического характера; - не имеет навыка самостоятельной работы; - плохо сформированы навыки работы в группе
	Средний	Обучающийся: - имеет представление о проектировании; - с помощью педагога выполняет задания практического характера; - может самостоятельно выполнять четко сформулированные и конкретные поручения; - навыки работы с группой выражены средне
	Высокий	Обучающийся: - имеет представление о проектировании; - самостоятельно выполняет задания практического характера; - имеет выраженный навык самостоятельной работы; - навык работы с группой хорошо сформирован

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОТы» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 3).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОТы» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 3).

5.1 Методические материалы

Форма обучения – очная.

Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

1. Презентация и защита проектов – это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой обучающийся познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.

2. Тренинг – инновационная форма обучения; технология тренинга полностью охватывает потенциал обучающегося: уровень и объем его компетентности (социальной, эмоциональной и интеллектуальной), самостоятельность, способность принятия решений, взаимодействие и т.д.

Тренинг, как и любое учебное занятие, имеет определенную цель: информирование и приобретение участниками тренинга новых способов действий; изменение взгляда на проблему и на процесс обучения, повышение способности обучающихся к положительному отношению к себе и жизни.

3. Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного

4. Игра – это форма учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта во всех его проявлениях: знаниях, навыках, умениях, эмоционально-оценочной деятельности.

5. Репетиция – повторение мероприятия прежде демонстрации на публике; в учебных заведениях повторение пройденного и проверка знаний, которую делает педагог по своему предмету.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

Для педагога:

1. Адаир, Д. Психология лидерства: учебное пособие/ Д. Адаир; под редакцией М. Котельниковой. - Москва: Эксмо, 2007.-342с. - ISBN 978-5-699-22292-6. – Текст: непосредственный.
2. Аннекен, Г. Тренинг уверенности и контакта в группе: руководство для тренеров и психотерапевтов / Г. Аннекен, Л. Эгепмайер, Е. Кесслер [пер. Ромек В.]. — Тюбинген, Германия: DGVT Verl (Немецкое общество терапии поведения), 1992. – 61с. - ISBN 3-922 686-07/9. – Текст: непосредственный.
3. Бодалев, А.А. Психология межличностного общения/ А.А. Бодалев. – Рязань: РВШ МВД РФ, 1994. – 89с.
4. Вишнякова, Н.Ф. Конфликт – это творчество? Тренинговый практикум по конфликтологии / Н.Ф. Вишнякова.– Минск: РИВШГО РБ, 1996. – 315с.
5. Галкина, Т.П. Социология управления: от группы к команде: учебное пособие/ Т.П. Галкина: под редакцией Т.П. Галкиной.– Москва: Финансы и статистика, 2003. – 222с. ISBN 5-279-02109-1. – Текст: непосредственный.
6. Гришина, Н.В. Давайте договоримся: практическое пособие для тех, кому приходится разрешать конфликты: учебное пособие/ Н.В. Гришина: под редакцией Н.В. Гришиной. – Санкт Петербург: Сова, 1993. – 324с. ISBN 978-5-91180-895-2. – Текст: непосредственный.
7. Калашников, А.И. Наука побеждать. Тренинги лидерства и преодоления конфликтов: учебное пособие/ А.И. Калашников: под редакцией А.И. Калашникова. – Санкт Петербург: Речь, 2008. – 115с. ISBN: 5-9268-0743-3. – Текст: непосредственный.
8. Лутошкин, А.Н. Эмоциональные потенциалы коллектива/ А.Н. Лутошкин. – Москва: Педагогика, 1988. – 155с. - ISBN 5-7155-0041-9. – Текст: непосредственный.
9. Мелибурда, Е.Л. Ты – мы: психологические возможности улучшения общения/ Е.Л. Мелибурда. – Москва: Прогресс, 1986. – 265с.
10. Митрошенков, О.А. Эффективные переговоры: практ. пособие для деловых людей / О.А. Митрошенков. - 2. изд., испр. - Москва: Весь мир: ИНФРА-М, 2000. - 277с. - ISBN 5-7777-0119-1. – Текст: непосредственный.
11. Моница, Г.Б. Коммуникативный тренинг: педагоги, психологи, родители / Г.Б. Моница, Е.К. Лютова-Робертс. - Санкт-Петербург: Речь, 2006 (СПб.: Типография «Наука»). - 224 с. - ISBN 5-9268-0366-7. – Текст: непосредственный.
12. Петровский, А.В. Личность. Деятельность. Коллектив/ А.В. Петровский. – Москва: Политиздат, 1982. – 255с.
13. Сизикова, С.Ф. Основы делового общения: 10-11 кл.: метод. пособие / С.Ф. Сизикова - Москва: Дрофа, 2006 (Домодедово (Моск. обл.): ДПК Роспатента). - 75 с. - ISBN 5-7107-9904-1. - Текст: непосредственный.
14. Хасан, Б.И. Разрешение конфликтов и ведение переговоров/ Б.И. Хасан, П.А. Сергоманов. – Москва: Красноярская гимназия «УНИВЕРС», 2001. – 355с. - ISBN 5-93085-007-0. – Текст: непосредственный.

15. Чистякова, М.И. Психогимнастика/ М.И. Чистякова; под ред. [и с предисл.] М.И. Буянова. - 2-е изд. - Москва: Просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 157с. - ISBN 5-09-006683-3. – Текст: непосредственный.

Для обучающихся:

16. Берн, Э. Игры, в которые играют люди: психология человеческих взаимоотношений / Э. Берн; [перевод с английского А. Грузберга]. - Москва: Э, 2016. - 252 с. - ISBN 978-5-699-57426-1. – Текст: непосредственный.
17. Мир мудрых мыслей / [сост. Л. Ермолинский, Т. Ермолинская]. - Иркутск: Символ, 1995. – 603с. - ISBN 5-86426-049-5. – Текст: непосредственный.
18. Почебут, Л.Г. Психология публичного выступления/ Л.Г. Почебут. – Санкт-Петербург: Изд-во СПбГУ, 2005. – 140с.

5.2 Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Технические средства обучения		
1.	экран настенный	1
2.	мультимедиа проектор	1
3.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
4.	цифровой фотоаппарат	1
6.	устройства вывода/ вывода звуковой информации – микрофон, колонки и наушники	1
7.	внешний накопитель информации	1
8.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
II. Информационно-коммуникационные средства (<i>программные средства</i>)		
1.	операционная система	1
2.	антивирусная программа	1
3.	программа-архиватор 7-Zip	1
4.	программа для записи CD и DVD дисков	1
5.	мультимедиа проигрыватель, входящий в состав операционной системы	1
6.	редактор Web-страниц	1
7.	браузер Opera	1
III. Мебель		
1.	стол	8
2.	компьютерный стол	1
2.	стулья	16
3.	аудиторная доска (для письма фломастером с магнитной поверхностью / мелом)	1
4.	шкафы для хранения оборудования	5

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «СОТЫ» в 2024/2025 учебном году

Комитет по делам образования города Челябинска			
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"			
Утверждаю: Директор МАУДО "ДПШ" _____ Ю.В. Смирнова 1 сентября 2024 г.			Первый заместитель директора _____ А.А. Завьялов 1 сентября 2024 г.
Календарный учебный график			
ФИЛИАЛ 2024-2025			
название программы, группа	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
	Декабрь	Январь	Февраль
	Март	Апрель	Май
	Июнь	Июль	Август
	1	2	3
	4	5	6
	7	8	9
	10	11	12
	13	14	15
	16	17	18
	19	20	21
	22	23	24
	25	26	27
	28	29	30
	31	1	2
	3	4	5
	6	7	8
	9	10	11
	12	13	14
	15	16	17
	18	19	20
	21	22	23
	24	25	26
	27	28	29
	30	31	1
	2	3	4
	5	6	7
	8	9	10
	11	12	13
	14	15	16
	17	18	19
	20	21	22
	23	24	25
	26	27	28
	29	30	31
	1	2	3
	4	5	6
	7	8	9
	10	11	12
	13	14	15
	16	17	18
	19	20	21
	22	23	24
	25	26	27
	28	29	30
	31	1	2
	3	4	5
	6	7	8
	9	10	11
	12	13	14
	15	16	17
	18	19	20
	21	22	23
	24	25	26
	27	28	29
	30	31	1
	2	3	4
	5	6	7
	8	9	10
	11	12	13
	14	15	16
	17	18	19
	20	21	22
	23	24	25
	26	27	28
	29	30	31
	1	2	3
	4	5	6
	7	8	9
	10	11	12
	13	14	15
	16	17	18
	19	20	21
	22	23	24
	25	26	27
	28	29	30
	31	1	2
	3	4	5
	6	7	8
	9	10	11
	12	13	14
	15	16	17
	18	19	20
	21	22	23
	24	25	26
	27	28	29
	30	31	1
	2	3	4
	5	6	7
	8	9	10
	11	12	13
	14	15	16
	17	18	19
	20	21	22
	23	24	25
	26	27	28
	29	30	31
	1	2	3
	4	5	6
	7	8	9
	10	11	12
	13	14	15
	16	17	18
	19	20	21
	22	23	24
	25	26	27
	28	29	30
	31	1	2
	3	4	5
	6	7	8
	9	10	11
	12	13	14
	15	16	17
	18	19	20
	21	22	23
	24	25	26
	27	28	29
	30	31	1
	2	3	4
	5	6	7
	8	9	10
	11	12	13
	14	15	16
	17	18	19
	20	21	22
	23	24	25
	26	27	28
	29	30	31
	1	2	3
	4	5	6
	7	8	9
	10	11	12
	13	14	15
	16	17	18
	19	20	21
	22	23	24
	25	26	27
	28	29	30
	31	1	2
	3	4	5
	6	7	8
	9	10	11
	12	13	14
	15	16	17
	18	19	20
	21	22	23
	24	25	26
	27	28	29
	30	31	1
	2	3	4
	5	6	7
	8	9	10
	11	12	13
	14	15	16
	17	18	19
	20	21	22
	23	24	25
	26	27	28
	29	30	31
	1	2	3
	4	5	6
	7	8	9
	10	11	12
	13	14	15
	16	17	18
	19	20	21
	22	23	24
	25	26	27
	28	29	30
	31	1	2
	3	4	5
	6	7	8
	9	10	11
	12	13	14
	15	16	17
	18	19	20
	21	22	23
	24	25	26
	27	28	29
	30	31	1
	2	3	4
	5	6	7
	8	9	10
	11	12	13
	14	15	16
	17	18	19
	20	21	22
	23	24	25
	26	27	28
	29	30	31
	1	2	3
	4	5	6
	7	8	9
	10	11	12
	13	14	15
	16	17	18
	19	20	21
	22	23	24
	25	26	27
	28	29	30
	31	1	2
	3	4	5
	6	7	8
	9	10	11
	12	13	14
	15	16	17
	18	19	20
	21	22	23
	24	25	26
	27	28	29
	30	31	1
	2	3	4
	5	6	7
	8	9	10
	11	12	13
	14	15	16
	17	18	19
	20	21	22
	23	24	25
	26	27	28
	29	30	31
	1	2	3
	4	5	6
	7		

Приложение 2

Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

наименование	содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«СОТЫ»
краткое название ДООП/модуля	«СОТЫ»
направленность программы	Социально-гуманитарная
краткое описание	В рамках освоения Программы, обучающиеся познакомятся с основами профессии организатора культурно-досуговых мероприятий; получат теоретические и практические знания в этой области. Обучатся разрабатывать сценарии массовых мероприятий; познакомятся с основами режиссуры и исполнительского мастерства; научатся выступать в роли ведущего мероприятия; ознакомятся с основами управления коллективом; примут участие в организации мероприятий МАУДО «ДПШ» и в акциях Всероссийского движения детей и молодежи «Движение первых». В ходе реализации Программы основной формой деятельности являются тренинги и проекты
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<p>1. Раздел 1. Введение в организационную деятельность. «Мой Дворец»</p> <p>1.1 Введение. Инструктаж по технике безопасности. «Мой Дворец»</p> <p>1.2 Кто за все в ответе?! (Я-Организатор)</p> <p>2. Раздел 2. Создание концепции мероприятия</p> <p>2.1 Что такое концепция?</p> <p>2.2 Тема, идея и сюжет мероприятия</p> <p>2.3 Пять вопросов о проекте</p> <p>2.4 Составление Положения о мероприятии. Текущий контроль</p> <p>3. Раздел 3. Основы планирования и тайм-менеджмента</p> <p>3.1 Что такое тайм-менеджмент</p> <p>3.2. Расчет и планирование времени организатора</p> <p>3.3 Как составить грамотный план?</p> <p>3.4 Что такое план-тайминг</p> <p>3.5 Организаторское мышление</p> <p>3.6 Этапы проведения мероприятия</p> <p>3.7 Правила составления сметы расходов на проведение мероприятия</p> <p>3.8 Как рассчитать численность персонала при организации мероприятия</p> <p>4. Раздел 4. Основы управления</p> <p>4.1 Как сформировать эффективную команду</p>

4.2	Лидерские качества
4.3	Доверие в команде
4.4	Роль лидерства в коллективе: лидер и команда
4.5	Инструменты лидера
4.6	Эмоциональное лидерство как ключ к успешной карьере
4.7	Коллективное самоуправление
4.8	Тренинг на командообразование и лидерство «Команда — это вместе!»
5.	Раздел 5. КиноПроектирование
5.1	Дыхательная гимнастика
5.2	Артикуляционная гимнастика
5.3	Мимика и пластика актера в кадре
5.4	Работа с камерой: особенности и техника безопасности
5.5	Ракурс
5.6	Работа в уличном пространстве
5.7	Освещение на площадке
5.8	Режиссура киноролика
5.9	Работа с декорациями
5.10	Работа в кадре с реквизитом
5.11	Звук в кадре
5.12	Монтаж видеоматериала
5.13	Озвучивание ролика, музыкальное сопровождение, аудиоэффекты
5.14	Видеоэффекты при монтаже
5.15	Создание видеоролика социальной направленности. Текущий контроль
6.	Раздел 6. Возрастные технологии социально-культурной деятельности
6.1	Понятие и сущность технологического подхода в организации социально-культурной деятельности
6.2	Психолого-педагогические особенности разных возрастных групп и категорий населения
6.3	Культурные ценности, характеризующие представителей разных возрастных групп и категорий населения
6.4	«Мой выбор»: профессия – организатор мероприятий
7.	Раздел 7. Технология организации массовых мероприятий в молодежной среде
7.1	Особенности организации камерного мероприятия
7.2	Особенности организации малого тематического мероприятия
7.3	Особенности организации тематического массового мероприятия
7.4	Особенности организации массового мероприятия на открытом воздухе
8.	Раздел 8. Проектная деятельность

**Контрольно-измерительные материалы
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«СОТы»**

Текущий контроль

Форма контроля: творческая презентация.

Обучающийся презентует творческий проект (создание концепции мероприятия). Работа обучающихся оценивается в соответствии со следующими критериями:

- 1) логичность сюжетной линии (0-10 баллов);
- 2) сюжетная насыщенность (0-10 баллов);
- 3) соответствие возрастным особенностям целевой группы (0-10 баллов);
- 4) оригинальность подачи материала (0-10 баллов);
- 5) эмоциональная окраска (0-10 баллов);

По каждому пункту оценивается уровень компетенций:

- низкий уровень (0-15 баллов);
- средний уровень (16-40 баллов);
- высокий уровень (41-50 баллов).

Форма контроля: презентация проекта.

Раздел № 5: Создание видеоролика социальной направленности (продолжительность: 5 минут). Работа обучающихся оценивается в соответствии со следующими критериями:

- 1) точность выполнения (0-5 баллов);
- 2) содержание видеоролика (0-5 баллов);
- 3) построение видеоролика (0-5 баллов);
- 4) выразительность видеоролика (0-5 баллов).

По каждому пункту оценивается уровень компетенций:

- низкий уровень (0-9 баллов);
- средний уровень (10-14 баллов);
- высокий уровень (15-20 баллов).

Промежуточная аттестация

Форма контроля: защита проекта.

Обучающиеся представляют и защищают проект: организация и проведение церемонии вручения «Оскара» за видеоролики социальной направленности, подготовленные в рамках текущего контроля по разделу №5. Работа обучающихся оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

Структура проведения мероприятия:

1. Приветствие, артикуляционная, дыхательная, голосовая разминка.
2. Подготовительный этап перед проведением мероприятия: внешний вид, костюмы, грим, подключение необходимого оборудования, установка декораций и реквизита.
3. Проведение программы мероприятия.

	8.1 Идея и концепция проекта (церемония вручения «Оскара» за видеоролики социальной направленности) 8.2 Разработка положения о мероприятии 8.3 Составление плана подготовки и планатайминга мероприятия 8.4 Формирование команды по подготовке и проведению мероприятия 8.5 Составление сценария мероприятия 8.6 Режиссура сценического действия 8.7 Репетиция в малых группах 8.8 Итоговое занятие «СОТы». Промежуточная аттестация
ключевые слова для поиска программы	Лидерство, лидер, организатор, руководитель, массовое мероприятие
цель и задачи	развитие организаторских и творческих способностей обучающихся через проектирование детских досуговых социально-культурных мероприятий
результат	- обучающийся знает базовые понятия, раскрывающие досуговую массовую деятельность; сущность лидерства; - приобрёл опыт составления сценариев; изучил правила организации и проведения разнообразных массовых мероприятий; - обучающийся приобрел опыт создания творческого продукта
материальная база	Учебный кабинет, оснащенные мультимедийным оборудованием
требования к состоянию здоровья	Нет
наличие медицинской справки для зачисления	Нет
возрастной диапазон	10-18 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	Бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	148/2

4. Демонтаж конструкций и оборудования;
5. Анализ проведенного мероприятия.

Критерии оценивания:

№ п/п	Критерии	Баллы
1.	Критерий «Достижение цели проекта»	
	Цель достигнута	3
	Цель достигнута частично	2
	Путь к цели только намечен	1
	Цели не достигли	0
2.	Критерий «Творческая самостоятельность проекта»	
	Идея проекта оригинальная, яркая, неожиданная, предложена членами команды	3
	Идею проекта помог сформулировать педагог, члены команды ее разработали	2
	Идею проекта предложил педагог и совместно разрабатывал с командой на всех этапах	1
	Не смогли разработать оригинальную идею	0
3.	Критерий «Воплощение идеи»	
	Идея проекта воплощена полностью, форма соответствует содержанию	3
	Идея проекта воплощена, но есть «шероховатости» в форме	2
	Идея проекта воплощена частично	1
	Идея проекта не нашла достойного воплощения	0
4.	Критерий «Умение работать в коллективе»	
	В команде работали все, удавалось находить общий язык	3
	В команде работали по принуждению лидера, он сумел всех убедить	2
	Из группы «выпали» некоторые участники, но проект удалось реализовать	1
	Команда развалилась, проект не реализован	0
5.	Критерий «Качество презентации»	
	Презентация выполнена качественно, на высоком уровне	3
	Презентация требует небольшой доработки	2
	Презентация очень слабая, не вызвала интереса у зрителей	1
	Презентация не подготовлена	0
6.	Критерий «Артистизм и выразительность защиты проекта» (выступления)	
	Богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение роли; донесение задачи мероприятия, подтекста;	3
	Частично правильное использование элементов техники и логики речи, некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности	2
	Обучающийся плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над собой, не держит сценическую задачу, не умеет пользоваться объектами внимания; говорит тихо, незэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту	1
	Невыполнение поставленной задачи по технике, культуре речи и искусству звучащего слова	0

По каждому пункту оценивается уровень компетенций:

- низкий уровень (0-5 баллов);
- средний уровень (6-13 баллов);
- высокий уровень (14-18 баллов).

Тренинг «Поставь себя на место каждого» - это упражнение, которое помогает детям развивать навыки эмпатии, понимания и сотрудничества. В контексте программы, этот тренинг может быть использован для того, чтобы дети лучше понимали различные точки зрения и роли в процессе работы над проектом.

Цель тренинга: помочь обучающимся понять, какие чувства и мысли испытывают разные участники проекта, и как их собственные действия могут влиять на других.
Материалы: карточки с ролями участников проекта (например, руководитель проекта, исследователь, дизайнер, докладчик и т.д.), листы бумаги для заметок, маркеры или карандаши.

Процедура:

1. Введение: объясните детям, что сегодня они будут становиться на место разных участников их проекта и попытаются понять, что они чувствуют и думают в процессе работы.
2. Выбор ролей: попросите обучающихся выбрать карточку с ролью, которую они хотят изобразить. У каждого ребенка должна быть возможность выбрать разные роли на протяжении тренинга.
3. Мозговой штурм: для каждой роли проведите короткий мозговой штурм. Попросите обучающихся, изображающих эту роль, записать на листе бумаги свои мысли и чувства, связанные с выполнением этой роли в проекте. Например, руководитель проекта может чувствовать себя ответственным за успешный результат, а исследователь может испытывать волнение от поиска новой информации.
4. Обмен ролями: после того, как дети закончат записывать свои мысли, попросите их поменяться ролями с другими участниками тренинга. Теперь они должны прочитать заметки, сделанные их партнерами по обмену ролями, и попытаться понять их точку зрения.
5. Обсуждение: проведение круглого стола, где обучающиеся смогут поделиться своими впечатлениями от того, как было стать на место другого участника проекта.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценивания	
		Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои	Развитие навыков бесконфликтного и конструктивного общения с окружающими посредством освоения различных средств коммуникации и способов саморегуляции своего

	обязанности и поручения				поведения		
	Умеет взаимодействовать со	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Владеет различными средствами коммуникации	Владеет навыками саморегуляции в процессе общения
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							

+ 1 – владеет в совершенстве
0 – средний уровень
- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы
Ценностное основание/ориентир: Человек как представитель моего социального окружения

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Общение для человека - это главное условие его психического и социального становления.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
2	Коммуникация – это конструктивный процесс взаимодействия между людьми или их группами с целью передачи информации либо обмена сведениями.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
3	Дружба – это искренние, бескорыстные	4 - полностью согласен (-а)

	взаимоотношения, построенные на доверии и взаимном уважении.	3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно
4	Командная работа — это огромная возможность для личностного и профессионального роста всех членов команды.	4 - полностью согласен (-а) 3 - в общем, это верно 2 - это не совсем так 1 - это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
4.	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован
6 – 9 баллов – показатель частично сформирован
0 – 5 баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
2.	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно
3.	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его бытие	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так

		1 –это неверно
4.	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным	4-полностью согласен (-а) 3 –в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 –это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 баллов – показатель не сформирован