

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Страна оригами»**

Направленность Программы: техническая

Возраст учащихся: 5-7 лет.

Срок реализации: 1 год.

Год разработки программы: 2022 г.

**Автор-составитель:**

Новых Юлия Александровна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2024 г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка .....	3
2. Учебно-тематический план .....	8
3. Содержание программы.....	9
4. Планируемые результаты .....	11
5. Фонд оценочных средств.....	12
6. Учебно-методический комплекс .....	14
Приложение 1. Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса.....	16
Приложение 2. Контрольно-измерительные материалы .....	17
Приложение 3. Схемы .....	18
Приложение 4. План воспитательных мероприятий.....	19
Приложение 5. Карточка ДООП для публикации в АИС «Навигатор».....	21
Приложение 6. Календарный учебный график.....	24

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Страна оригами» составлена на основании нормативно-правовых актов Российской Федерации, Челябинской области, муниципального образования и МАУДО «ДПШ»:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», (ред. От 25.12. 2023 года) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05. 2015 г. №996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол №3).
7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).
12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком

организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Оригами (яп. *tff У Ш*, букв.: «сложенная бумага») — вид декоративно прикладного искусства; древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в Древний Китай, где и была изобретена бумага. Первоначально оригами использовалось в религиозных обрядах. Долгое время этот вид искусства был доступен только представителям высших сословий, где признаком хорошего тона было владение техникой складывания из бумаги.

Классическое оригами складывается из квадратного листа бумаги. Существует определённый набор условных знаков, необходимых для того, чтобы зарисовать схему складывания даже самого сложного изделия. Большая часть условных знаков была введена в практику в середине XX века известным японским мастером Акирой Ёсидзавой (1911—2005).

Классическое оригами предписывает использование одного листа бумаги без применения клея и ножниц.

Программа «Страна оригами» реализуется в рамках Сетевого проекта «Интеграция».

**Направленность образовательной программы:** техническая

**Уровень программы:** Стартовый, так как знакомит детей с предметом деятельности и ориентирует детей на продолжение занятий данным видом

деятельности.

**Актуальность:** Программа нацелена на создание педагогических условий для реализации целостного подхода к образованию детей, творческому их становлению средствами оригами, а также на осуществление практико-ориентированного подхода к развитию мышления ребёнка посредством приобщения его к математике. Образовательный процесс направлен на формирование общих учебных навыков, обусловленных следующими новообразованиями:

- умением слышать и воспринимать объяснение, обращаться за помощью;
- обретением способности к концентрации внимания, навыков преобразования разного рода информации;
- повышением уровня развития основных психических процессов (логическое и образное мышление, воображение, память, внимание, речь);
- укреплением внутренней силы личности.

**Воспитательный потенциал программы:** Программа «Страна оригами» предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Создавая свой мир из бумаги, ребенок готовится стать созидателем доброго мира. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Обучаясь по данной программе ребята знакомятся и изготавливают поделки к различным мероприятиям (Новый год, 8 марта, 23 февраля, 9 мая).

**Отличительная особенность программы:** Соединение знаний оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями.

Систематические занятия с детьми оригами влияют на всестороннее развитие ребёнка. Русский психиатр, невропатолог, физиолог, психолог, основоположник рефлексологии и патопсихологического направления в России, академик В.М. Бехтерев писал: «что движение рук тесно связано с речью и её развитием». Русский психиатр В.А. Гиляровский отмечал, что «запоздалое развитие речи в свою очередь в большинстве случаев представляет частичное проявление общего недоразвития моторики». Восприятие, память, речь, мышление должны приобрести произвольность, управляемость.

**Цель:** развитие творческих способностей дошкольников, логического мышления, расширение кругозора посредством освоения техники оригами.

#### **Задачи:**

В данной программе представлены, предметные, метапредметные и личностные задачи:

*предметные:*

- знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- формирование умений конструировать, пользуясь картами и схемами;
- обучение различным приемам работы с бумагой.

*метапредметные:*

- развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

*личностные:*

- развитие коммуникативных способностей.

Планируемые результаты:

*предметные:*

- обучающиеся ознакомятся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;
- сформируют умения конструировать, пользуясь картами и схемами;
- обучатся различным приемам работы с бумагой.

*метапредметные:*

- у обучающихся разовьется внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.

*личностные:*

- разовьются коммуникативные способности.

**Адресат программы:** дошкольники 5-7 лет.

Особенности дошкольного возраста

Психическое развитие и становление личности ребенка к концу дошкольного возраста тесно связаны с развитием самосознания. У ребенка 6 – 7 летнего возраста формируется самооценка на основе осознания успешности своей деятельности, оценок сверстников, оценки педагога, одобрения взрослых и родителей. Ребенок становится способным осознавать себя и то положение, которое он в данное время занимает в семье, в детском коллективе сверстников.

К концу дошкольного возраста более высокого уровня достигает развитие наглядно-образного мышления и начинает развиваться логическое мышление, что способствует формированию способности ребенка выделять существенные свойства и признаки предметов окружающего мира, формированию способности сравнения, обобщения, классификации.

К концу дошкольного возраста идет развитие творческого воображения, этому способствуют различные игры, неожиданные ассоциации, яркость и конкретность представляемых образов и впечатлений.

Если на протяжении дошкольного детства преобладающим у ребенка является произвольное внимание, то к концу дошкольного возраста начинает развиваться произвольное внимание. Когда ребенок начинает его сознательно направлять и удерживать на определенных предметах и объектах.

**Общее количество часов: 34 часа, 34 учебные недели.**

**Продолжительность образовательной программы: 34 недели**

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** один раз в неделю по одному академическим часа (25 минут).

Данная образовательная программа знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник). Актуализирует мыслительные процессы. Способствует концентрации внимания, так как способствует сосредоточению на процессе изготовления, для того чтобы получить желаемый результат. Так же оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения и художественного вкуса.

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы  
интеграция «Страна оригами»**

**предмет: техническое моделирование**

№	Наименование разделов и тем	общее кол-во часов	теория	практика	Формы аттестации контроля
<b>Раздел 1. Введение в предмет</b>					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с историей оригами.	1	1		
1.2	Превращения квадрата	1		1	
<b>Раздел 2. Основной блок</b>					
2.1	«Дом»	4	-	4	
2.2	«Гриб»	4	-	4	
2.3	«Мордочки животных»	5	-	5	
2.4	«Посуда»	5	-	5	
2.5	«Семейка»	5	-	5	
2.6	«Дед Мороз»	4	-	4	
2.7	«Ветка рябины»	3	-	3	
<b>Раздел 3. Заключение</b>					
3.1	Итоговое занятие «Кораблики в море» (коллективная композиция)	2	-	2	Выставка готовых изделий в технике оригами
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	



## Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Страна оригами»

### Раздел 1. Введение в предмет

*1.1. Вводное занятие. Знакомство детей с историей оригами. Знакомство с инженерными специальностями. Инструктаж по ТБ (1 час)*

*Теория:* Познакомить детей с искусством оригами.

Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется). Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.

Проориентационный компонент - знакомство детей с инженерными специальностями. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами. Правила поведения и культуры труда на занятиях.

*1.2. Превращения квадратика (1 час)*

*Практика:* Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру.

Развивать творческое воображение и фантазию.

### Раздел 2 Основной блок

*2.1 Дом(4 часа)*

*Практика:* Знакомство с основной базовой формой «книжка».

Повторить основные элементы складывания.

Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.

Превращение квадратика в различные вариации домов.

*2.2 Гриб(4 часа)*

*Практика:* Знакомство с базовой формы «дверь» и закрепление основных элементов складывания.

Складывание поделки «Гриб» и других моделей на основе базовой формы «дверь».

*2.3 Мордочки животных (5 часов)*

*Практика:* Знакомство с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка».

Складывание мордочек животных на основе базовой формы «треугольник».

Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.

#### *2.4 Посуда (5 часов)*

*Практика:* Отработка складывания базовой формы «треугольник».

Беседа о посуде и ее назначении.

Складывание поделок посуды на основе базовой формы «треугольник».

#### *2.5 «Семейка»(5 часов)*

*Практика:* Самостоятельное изготовление базовой формы «треугольник».

Складывание животных по показу педагога.

Самостоятельное изготовление маленьких животных из квадрата меньшего размера.

Дорисовывание мордочек животных фломастерами (глаза, нос и т.д.)

#### *2.6 «Дед Мороз» (4 часа)*

*Практика:* Учить складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям педагога, соединять детали в единое целое.

Дополнить деталями (глаза, нос, рот), придавая выразительность. Изготовление новогодних поделок.

#### *2.7 «Ветка рябины» (3 часа)*

*Практика:* Отработка складывания базовой формы «воздушный змей».

Составление композиции из сложенных деталей, соединяя их в определенной последовательности и используя аппликацию.

### **Раздел 3. Заключение**

#### *3.1 «Кораблики в море» (коллективная композиция)(2 часа)*

*Практика:* Закрепление знания базовых форм, умение складывать их самостоятельно.

Используя знакомую базовую форму, изготовить кораблик.

Изготовление коллективной композиции. Размещение своей фигурки на общем полотне.

**Планируемые результаты освоения дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами для малышей»  
предметные:**

1. Умение работать с простыми условными обозначениями.
2. Знать и называть геометрические формы: прямоугольник, квадрат, треугольник, ромб и способами их получения из прямоугольного листа бумаги.
3. Умение складывать модели в технике оригами.
4. Умение эстетично оформить творческую работу.

**метапредметные:**

5. Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук, творческие способности.

**личностные:**

6. Усовершенствуют уровень общения со сверстниками и педагогами, слушать и слышать при общении

**Фонд оценочных средств текущего контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оригами для малышей»**

Форма контроля	Показатель	Уровень освоение материала	Зачетные требования
Контрольное задание	Самостоятельность при работе со схемой	<b>Достаточный</b> (5-9 баллов) (Ребенок работает со схемой только с помощью педагога)	Умеет вырезать ножницами Знать и называть геометрические фигуры Знание техники безопасности при работе с ножницами и клеем
		<b>Средний</b> (10-24 баллов) (ребенок работает самостоятельно и задает вопросы педагогу)	Знание условных знаков Знание истории оригами Знание определение понятия «оригами»
		<b>Высокий</b> (25-30 баллов) (Ребенок самостоятельно работает со схемой )	Знание техники безопасности при работе с ножницами и клеем; Знание условных обозначений; Владение историческими фактами оригами; Аккуратность модели

**Фонд оценочных средств промежуточной аттестации по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Оригами для малышей»**

Форма контроля	Уровень освоение материала	Зачетные требования
<b>Выставка-презентация готовых изделий в технике оригами</b>	Достаточный (2-3 балла)	-Испытывает затруднения при работе по схеме. Складывает модели при помощи педагога или товарищей. -При работе в группе неохотно включается в процесс. Плохо идет на контакт с ребятами. - Работа выполнена неаккуратно; -При работе над оформлением выставочной работы не проявляет желания что-либо привнести.
	Средний (4-6 баллов)	-Умеет работать по схеме, складывать отдельные модели -Умеет работать в группе – выстраивает деловые и дружеские отношения; -Умеет соединить ранее изученные модели в один проект; -Работу выполняет аккуратно; -Принимает участие в презентации проекта.
	Высокий (7-9 баллов)	-Умеет работать по схеме, складывать отдельные модели, аккуратен в работе; -Умеет работать в группе; -Умеет соединить ранее изученные модели в один проект, часто предлагает интересные идеи. -Творчески подходит к оформлению проекта; - Принимает активное участие в презентации проекта.

**Учебно-методический комплекс  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
программы «Оригами для малышей»**

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	Приложение 1
2	Формы аттестации	Текущий контроль - контрольное задание. Промежуточная аттестация - выставка готовых изделий в технике оригами.
3	Оценочные материалы	<p>Контрольно измерительные материалы Приложение 1.</p> <p>Оценка диагностики развития мелкой моторики определяется по Методике «Развитие мелкой моторики рук».</p> <p>Источник: <a href="http://firstklass.ru/19-diagnostika-razvitiya-melkoy-motoriki.html">http://firstklass.ru/19-diagnostika-razvitiya-melkoy-motoriki.html</a>.</p> <p>Предметом проверки в рамках метапредметной диагностики является развитие у обучающихся зрительно-моторной координации, владение основными мыслительными операциями. Для этого используется тест, составленный И.А. Сериковой. Задания предусматривают различные виды изобразительной и мыслительной деятельности учащихся в соответствии с выделенными основными компонентами визуального мышления (зрительно-моторная координация, владение основными мыслительными операциями, воображение) и условно разделены на три блока.</p> <p>Источник: <a href="http://inka66.ru/rabota/testirovanie/rabota_testirovanie01.html">http://inka66.ru/rabota/testirovanie/rabota_testirovanie01.html</a></p> <p>Для проверки уровня развития мотивации обучающихся к получению новых знаний и творческой проектной активности школьников используется тест-опросник для измерения мотивации достижения (ТМД), предложенный М.Ш.Магомед-Эминовым.</p>
4	Методические материалы	<p>Формы обучения – очная;</p> <p>В процессе освоения содержания программы педагог использует следующие <b>методы и приемы</b>: словесные, наглядные, работа по инструкции, работа по образцу, групповой и индивидуальный методы, обучающий метод и игровой метод.</p> <p><b>Виды занятий</b>: беседа, практические занятия, игровые занятия, конкурсные занятия, выставки, мастер-классы.</p> <p>методы обучения - словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный;</p> <p><b>Формы организации образовательного процесса</b> – групповая;</p> <p><b>Методы воспитания</b> - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;</p> <p>педагогические технологии – технология группового обучения, технология коллективного обучения;</p>

		<p><i>формы организации учебного занятия</i> – беседа (диалогический метод обучения, используется для объяснения нового материала, для проверки усвоения уже изученного), выставка (используется для демонстрации работ учащегося на праздник или отчетного мероприятия перед сверстниками, родителями), практическое занятие (является самостоятельной работой учащегося, для закрепления изученного материала или проверки знаний), мастер-классы (способ представления умений и знаний учащегося).</p> <p><i>педагогические технологии</i> – технология группового обучения, разноуровневого обучения, технология коллективной творческой деятельности;</p> <p>- <i>алгоритм учебного занятия:</i></p> <p>организационный момент: приветствие, сообщение темы, цели и задач занятия; повторение правил техники безопасности;</p> <p>изложение нового материала;</p> <p>постановка практического задания;</p> <p>выполнение задания;</p> <p>подведение итогов занятия, благодарность за сотрудничество, информация о теме и содержании следующего занятия (знакомство с понятием).</p>
5	Список литературы	<p><i>Для педагогов</i></p> <p>1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами. - СПб.: Издательский дом «Кристалл, М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. – 272с., ил.</p> <p>3.Рудник Т.Ф. Волшебная страна оригами. Фантазия из бумаги. – Ростов н/Д: Издательство: Феникс, 2005.-208 с. и цв. илл.</p> <p>4.Оригами: лучшие модели: от простого к сложному: более 100 новых оригинальных моделей, разработанных ведущими японскими дизайнерами/ пер. с яп. Ю.Е. Бугаева. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 239.: илл.</p> <p>5.<a href="http://planetaorigami.ru/category/zhivotnye-origami/">http://planetaorigami.ru/category/zhivotnye-origami/</a></p> <p>6.<a href="https://3dnews.ru/803424">https://3dnews.ru/803424</a></p> <p><i>Для учащихся:</i></p> <p>1.Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Энциклопедия оригами. - СПб.: Издательский дом «Кристалл, М.: ЗАО «Издательский Дом ОНИКС», 2000. – 272с., ил.</p> <p>2.Рудник Т.Ф. Волшебная страна оригами. Фантазия из бумаги. – Ростов н/Д: Издательство: Феникс, 2005.-208 с. и цв. илл.</p> <p>3.Оригами: лучшие модели: от простого к сложному: более 100 новых оригинальных моделей, разработанных ведущими японскими дизайнерами/ пер. с яп. Ю.Е. Бугаева. – М.: АСТ: Астрель, 2010. – 239.: илл.</p>

**Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оригами для малышей»**

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
<b>I. Технические средства обучения</b>		
1	принтер лазерный	1
2	принтер цветной	1
3	копировальный аппарат	1
4	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
<b>II. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)</b>		
1	операционная система	1
2	антивирусная программа	1
3	программа-архиватор У-Zip	1
4	коллекции цифровых образовательных ресурсов (аудио-, видео-, фото -, интернет-источники)	1
<b>III. Канцелярские принадлежности</b>		
1	Бумага А4 белая	5 пачек
2	Бумага А4 цветная	5 пачка
3	Ножницы	12 шт
4	Клей	12 шт
5	Линейка	12 шт



**Контрольно-измерительные материалы**  
Критерии оценки промежуточной аттестации

**Тема занятия:** выполнение композиции.

**Форма проведения:** выполнение творческого проекта.

**Содержание аттестации:** Дети делятся на пары и выбирают предмет – поделку, которую они должны выполнить. Готовят рассказ о поделке. На итоговом занятии выполняют поделку по схеме, декоративно оформляют свою работу, рассказывают о своей работе и показывают этапы выполнения поделки.

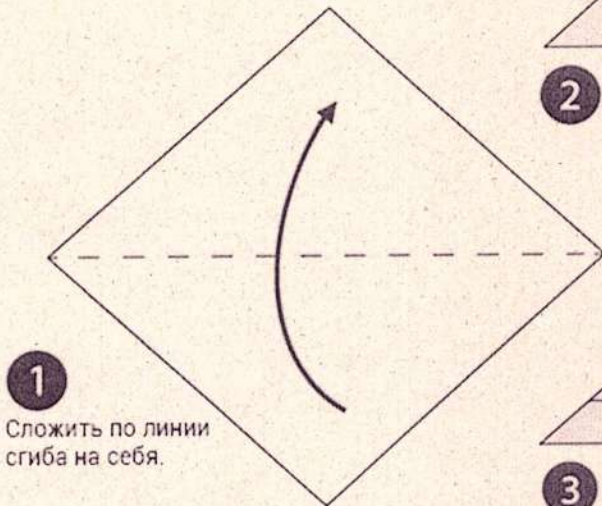
№ п\п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Творческий подход в работе	Поделка выполнена, но не оформлена, не украшена.	1 балл
		Поделка выполнена, оформлена.	2 балла
		Поделка выполнена оригинально, оформлена в соответствии с темой, рассказом.	3 балла
2.	Умение читать схемы	Есть затруднения в понимании схемы и в объяснениях об этапах работы.	1 балл
		Поделка выполнена по схеме, объяснения о ходе работы не полные.	2 балла
		Поделка выполнена по схеме, дополнена объяснениями о ходе работы.	3 балла
3.	Умение работать в парах презентовать работу,	Рассказ о поделке сдержан, слабо подготовлен.	1 балл
		Рассказ подготовлен в соответствии с темой и выбранным предметом.	2 балла
		Рассказ подготовлен отмечены интересные факты о предмете.	3 балла

2 - 3 баллов – уровень достаточный;

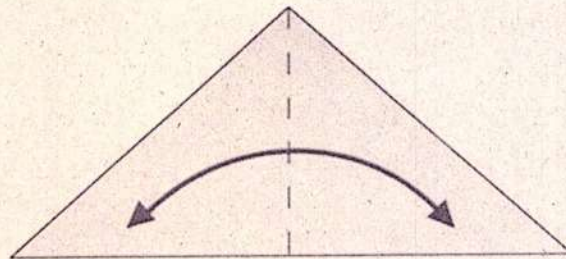
4 - 6 баллов – уровень средний;

7 - 9 – уровень высокий.

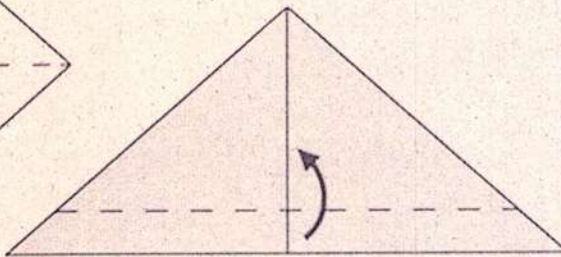
Схемы базовых моделей



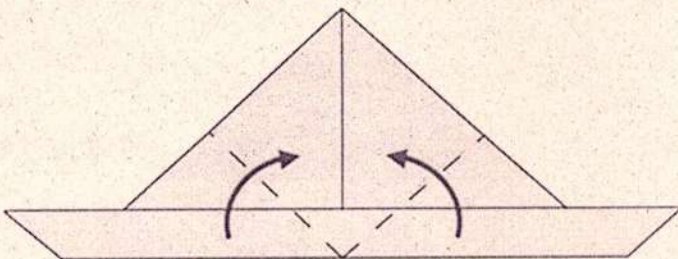
**1** Сложить по линии сгиба на себя.



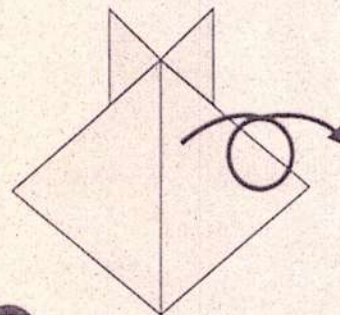
**2** Сложить по линии сгиба на себя, вернуть первоначальное положение.



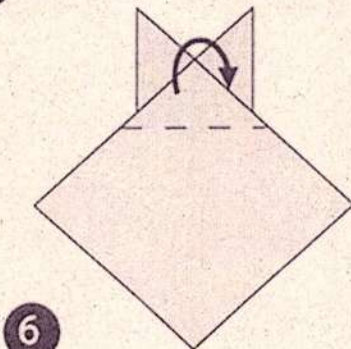
**3** Сложить по линии сгиба на себя.



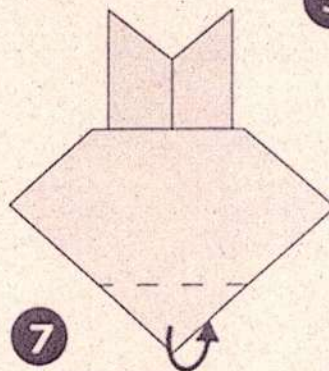
**4** Сложить вперёд по линиям сгиба на себя.



**5** Перевернуть фигуру.

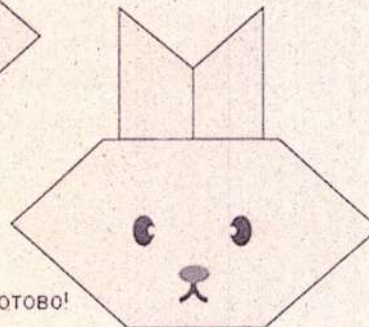


**6** Сложить по линии сгиба на себя.



**7** Сложить по линии сгиба от себя.

**8** Нарисовать лицо. Готово!



## Приложение 4

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребенка, а лишь получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усредненных и анонимных данных.

### План воспитательных мероприятий для обучающихся

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения
	«Здравствуй, Интеграция!»	Праздник, посвященный началу учебного года.	Октябрь
	Экскурсия в музей Дворца	Знакомство с учреждением, его историей, настоящим	Октябрь-декабрь
	Фестиваль «Взрослеем вместе»	Воспитание нравственных качеств	В течение учебного года
	«Новогодний серпантин»	Воспитание нравственных качеств	Декабрь
	Подарок к 8 марта	Воспитание нравственных качеств, проверка знаний и умений	Март
	Торжественное построение «Пусть всегда будет мир!»	Гражданско-патриотическое воспитание	Май
	Выставка-презентация готовых изделий	Оценка полученных знаний, умений, навыков	Май

### Ценностное основание/ориентир: Родина

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Родина - отечество, отчизна, родной край, родная страна.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Родина - это где я родился и живу, где живут мои близкие, друзья.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так

		1 –Это неверно
3	Любовь к Родине – это чувство патриотизма, чувство гордости за свою страну.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Родина – одна из самых больших ценностей в нашей жизни.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Карточка ДООП для публикации в АИС «Навигатор»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Страна оригами»
краткое название ДООП/модуля	«Страна оригами»
направленность программы	техническая
краткое описание 6-8 предложений	<p>Программа реализуется в рамках Сетевого проекта «Интеграция».</p> <p>Обучающиеся знакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник). Программа актуализирует мыслительные процессы. Способствует концентрации внимания, так как способствует сосредоточению на процессе изготовления, для того чтобы получить желаемый результат. Так же оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения и художественного вкуса.</p>
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<p>Раздел 1. Введение в предмет</p> <p>1.1. Вводное занятие. Знакомство с историей оригами.</p> <p>1.2. Превращения квадрата</p> <p>Раздел 2. Основной блок</p> <p>2.1. «Дом»</p> <p>2.2. «Гриб»</p> <p>2.3. «Мордочки животных»</p> <p>2.4. «Посуда»</p> <p>2.5. «Семейка»</p> <p>2.6. «Дед Мороз»</p> <p>2.7. «Ветка рябины»</p> <p>Раздел 3. Заключение</p> <p>3.1. Итоговое занятие «Кораблики в море» (коллективная композиция)</p>
ключевые слова для поиска программы	техническое моделирование, оригами, моделирование из бумаги
цель и задачи	Развитие творческих способностей дошкольников, логического

	<p>мышления, расширение кругозора посредством освоения техники оригами.</p> <p>задачи:</p> <p><i>предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;</li> <li>-формирование умений конструировать, пользуясь картами и схемами;</li> <li>-обучение различным приемам работы с бумагой.</li> </ul> <p><i>метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.</li> </ul> <p><i>личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие коммуникативных способностей.</li> </ul>
результат	<p>Планируемые результаты:</p> <p><i>предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучающиеся ознакомятся с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами;</li> <li>- сформируют умения конструировать, пользуясь картами и схемами;</li> <li>-обучатся различным приемам работы с бумагой.</li> </ul> <p><i>метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- у обучающихся разовьется внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.</li> </ul> <p><i>личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разовьются коммуникативные способности.</li> </ul>
материальная база	<p>Технические средства обучения (принтер лазерный, копировальный аппарат), Информационно-коммуникационные средства (коллекции цифровых образовательных ресурсов (аудио-, видео-, фото -, интернет-источники), Канцелярские принадлежности (Бумага А4 белая, цветная, ножницы, клей, линейка.</p>

требования к состоянию здоровью	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	5-7 лет
число учащихся в группе	12-15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	34/1

