

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

РЕКОМЕНДОВАНО
Экспертным советом
МАУДО «ДПШ»

Протокол № 8 от 28.09.2023



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова

Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 466 от 28.09.2023

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Творим своими руками 3»**

Возраст учащихся: 7- 8 лет
Срок реализации: 17 недель
Дата разработки ДОП: 2021 г.

Авторы-составители:

Тимохина Елена Александровна,
Ибрагимова Юлия Авальевна,
педагоги дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2023 г.

Оглавление

1. Раздел 1. Пояснительная записка	3
2. Раздел 2. Содержание	7
3. Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы	9
4. Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творим своими руками 3»	13
5. Приложение 1	16
6. Приложение 2	16
7. Приложение 3	19

Раздел 1. Пояснительная записка

Нормативно - правовые документы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творим своими руками 3» разработана на основе следующих документов.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

10. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам,

образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;

12. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 24.12.2021) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (с изм. и доп., вступ. в силу с 06.01.2022);

13. Закон Челябинской области от 30 августа 2013 года N 515-30 «Об образовании в Челябинской области» (с изменениями на 2 ноября 2021 года).

14. Локальные нормативные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность программы – художественная.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы. Данная программа ориентирована на «...формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей; развитие навыков совместной работы, умение работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий...» («Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р).

Программа способствует приобщению детей к культурному наследию через народные сказки и ремесло. В наши дни народные ремесла и художественные промыслы - неиссякаемый источник мудрости, доброты и талантов, основа для патриотического воспитания детей, поэтому программа включает вышивку и другие виды деятельности с обязательным освещением исторического аспекта. Что соответствует Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 г. № 1493) особое внимание уделено патриотическому воспитанию.

Воспитательный аспект Декоративно-прикладное творчество является одним из видов художественного творчества в области пространственных искусств. В нем проявляются закономерности эстетического отношения человека к действительности. В процессе изготовления поделок формируется настойчивость, старательность, целеустремленность, творческие способности. Детям становится понятна связь между действиями и получением хорошего результата. Формируются ценные навыки обращения с разными материалами и инструментами. По мере освоения разнообразных умений возрастают возможности для реализации детьми своих творческих замыслов.

Произведения народного творчества – сказки - утверждают народные принципы жизни: честность, смелость, преданность, коллективизм. Программа способствует формированию видения прекрасного, созданию детьми художественных элементов, обогащающих окружающий мир.

Новизна программ. Данная программа реализуется в сетевом образовательном проекте «Интеграция». Для пробуждения интереса к декоративно-прикладному творчеству и мотивации к труду детей младшего школьного возраста в течение учебного периода дети выполняют общий проект – русскую народную сказку. Вспоминают коротенькие сказки, персонажей и выступают в роли создателей персонажей и атрибутов сказки. В группе занимаются одновременно и мальчики и девочки. Не каждый мальчик готов заниматься рукоделием, а такое общее дело как создание персонажей к сказке, которую им обязательно читали в детстве, мотивирует их к труду. На итоговом занятии можно разыграть сценки, обсуждать и рассказывать характер персонажа.

Отличительные особенности программы

Программа направлена на развитие индивидуальных творческих способностей каждого ребенка в зависимости от возраста, развития умений и навыков. Позволяет изучить различные техники декоративно-прикладного искусства: мягкая игрушка, вышивка, аппликация. Знакомит с профессиями: художник, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник, педагог. Знакомит с историей изучаемых видов деятельности.

Через изготовление персонажей сказки дети осваивают приемы изготовления мягкой игрушки, осваивают технику текстильной аппликации, применяют приемы вышивки. Для оформления художественного образа персонажа по описанию в сказке изучают его внешний вид, характер, иллюстрации книжек и мультфильмов. Задача перед каждым ребенком стоит создать декоративного необычного героя, суметь использовать в аппликации кусочки разных материалов, бусины и бисер от разных старых украшений, отходы швейного производства, старой одежды. Оформить детали персонажа разными видами вышивки, чтобы передать фактуру, переходы цвета, соединить кусочки аппликации.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей от 7 до 8 лет. Отличительными чертами младшего школьного возраста 7 - 8 лет являются:

- учебно-познавательная деятельность;
- высокая утомляемость;
- повышенная эмоциональность и восприимчивость;
- механическая память;
- внутренние мотивы: познавательные.

В процессе работы у детей развиваются чувства цвета, ритма, тренируются пальцы рук, глазомер, наблюдательность, усидчивость. Воспитывается культура труда и эстетическое восприятие мира, любовь и бережное отношение к природе. Формируется понятие о красоте вещей, созданных своими руками, знание свойств материалов и их применения.

Практические занятия, кроме решения художественно-эстетических задач, позволяют формировать общие трудовые навыки: аккуратность, бережное и экономное использование материала, умение заранее предвидеть

результаты своих действий, планирование последовательности выполнения, творческое преобразование своего опыта.

Программа может быть реализована для детей с ОВЗ, включенных в группу обучающихся занимающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Цель программы: обучить детей работе с текстильными материалами через декоративно-прикладную деятельность и произведения народного творчества.

Задачи программы:

– *личностные:*

- развитие воображения и творческой активности обучающихся.

– *метапредметные:*

- умение планировать и осуществлять свою деятельность;
- умение работать в коллективе.

– *образовательные (предметные):*

- формирование умения организовывать свое рабочее место;
- освоение правил техники безопасности при работе с инструментами, в кабинете;
- формирование представлений об истории некоторых видов декоративно-прикладного искусства: вышивки, мягкой игрушки, аппликации;
- формирование знаний, умений, навыков работы с различными материалами (ткань, нетканый материал, мулине, бисер, бусины);
- формирование умений передачи характера персонажа сказки.

Планируемые результаты:

– *личностные:*

- повышение уровня творческого воображения.

– *метапредметные:*

- умение доводить начатое дело до конца;
- умение слышать педагога, участников группы, прислушиваться и уважительно относиться к участникам коллектива.

– *предметные:*

- умение правильно организовать свое рабочее место; овладение знаниями по технике безопасности при работе с инструментами;
- представление об истории возникновения изученных видов декоративно-прикладного творчества;
- умение работать с разными материалами;
- умение выполнить простейшую вышивку, мягкую игрушку, аппликацию;
- умение передать характер персонажа сказки.

Объем программы - 34 учебных часа.

Форма обучения: очная; очная с использованием дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий. Занятия сочетают различные виды теоретической и практической деятельности: беседы, работа с литературой и интернет-источниками, практические задания.

Срок освоения программы: 17 учебных недель.

Режим занятий: занятия проходят один раз в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом 10 минут.

Программа реализуется в рамках проекта «Интеграция основного и дополнительного образования в рамках ФГОС».

Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творим своими руками 3»

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творим своими руками 3»

предмет: декоративно-прикладное творчество

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Из них:		Формы аттестации / контроля
			теория	практика	
1.	Мягкая игрушка	10	7	3	
1.1.	Вводное занятие	2	2	-	
1.2.	«Я и дворец»	2	2	-	
1.3.	Изготовление мягкой игрушки	4	1	3	
1.4.	Знакомство с профессиями	2	2	-	
2.	Техника аппликации	6	2	4	
2.1.	Виды аппликации	2	2	-	Контрольная работа «Виды аппликаций»
2.2.	Изготовление аппликации	4	-	4	
3.	Вышивка	18	3	15	
3.1.	Простые швы	4	1	3	
3.2.	Выполнение вышивки	4	-	4	
3.3.	Оформление работы	8	2	6	
3.4.	Итоговое занятие	2	-	2	Выставочная работа
	Всего часов:	34	12	22	

**Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творим своими руками 3»
предмет: декоративно-прикладное творчество**

1 Раздел. Мягкая игрушка (10 часов)

1.1 Вводное занятие (2 часа)

Теория (2 часа)

Вводная беседа о содержании занятий на учебный период. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами внутреннего распорядка и поведением на улицах и дорогах города. Прочтение и обсуждение коротких народных сказок, выбор и изображение персонажа сказки на выбор.

1.2 «Я и дворец» (2 часа)

Теория (2 часа)

Знакомство с историей и традициями Дворца. Экскурсия в музей Дворца.

1.3. Изготовление мягкой игрушки (4 часа)

Теория (1 часа)

История возникновения игрушек. Технология изготовления мягкой игрушки.

Практика (3 часа)

Разработка лекал для игрушки, обсуждение декора подбор материалов. Обводка деталей на ткани. Вырезание деталей по контуру.

1.4 Знакомство с профессиями (2 часа)

Теория (2 часа)

Знакомство с профессиями связанными с декоративно - прикладным творчеством: художник, вышивальщица, вязальщица, дизайнер, мастер кукольник, педагог и т.д. Игра «Кто может это изготовить?»

2 Раздел. Техника аппликации (6 часов)

2.1. Виды аппликации (2 часа)

Теория (2 часа)

Понятие аппликация и ее виды. Исторические сведения об аппликации. Понятие «композиция». Понятие «эскиз». Технология изготовления работ.

2.2. Изготовление аппликации (4 часа)

Практика (4 часа)

Выполнение эскиза аппликации. Копирование элементов на кальку. Подготовка, выкладывание материалов. Вырезание и закрепление деталей аппликации.

3. Вышивка (18 часов)

3.1. Простые швы (4 часа)

Теория (1 час)

Беседы о традиционных костюмах различных областей России (Тверь, Рязань, Вологда, Владимир, Нижний Новгород и т.д.). Знакомство с

элементами различных видов вышивок. Технология выполнения простых швов, закрепки.

Практика (3 часа)

Выполнение образцов простых швов в технике «вперёд иголку», стебельчатый шов, шов «козлик», петельный шов, тамбурный шов и т.п. Выполнение образца закрепки.

3.2. Выполнение вышивки (4 часа)

Практика (4 часа)

Выполнение декоративных швов для закрепление деталей аппликации, выполнение швов на частях тела игрушки для передачи фактуры, декора персонажа. Дополнение работы бусинами и бисером.

3.3. Оформление работы (8 часа)

Теория (2 час)

Материалы и оборудование для оформления работы. Способы оформления работ.

Практика (6 часа)

Соединение деталей швом через край, набивка деталей и соединение, оформление мордочки. Оформление работы.

3.4. Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа)

Подведение итогов: экспресс-выставка изделий, обсуждение выполненных работ, образа персонажей, разыгрывание сценки сказки.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творим своими руками 3»

Фонд оценочных средств текущего контроля по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Творим своими руками 3»

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Фонд оценочных средств текущего контроля		
Контрольная работа «Виды аппликаций»	Низкий	Знание техники безопасности при работе с остро-режущимися инструментами и организации рабочего места; умение бережно и экономно расходовать материалы. Знание понятия «композиция», «аппликация». Знание видов аппликации, технологии изготовления аппликации.

		Результат ответов от 6 до 8 баллов.
	Средний	Знание техники безопасности при работе с остро-режущимися инструментами и организации рабочего места; умение бережно и экономно расходовать материалы. Знание понятия «композиция», «аппликация». Знание видов аппликации, технологии изготовления аппликации. Результат ответов от 9 до 11 баллов.
	Высокий	Знание техники безопасности при работе с остро-режущимися инструментами и организации рабочего места; умение бережно и экономно расходовать материалы. Знание понятия «композиция», «аппликация». Знание видов аппликации, технологии изготовления аппликации. Результат ответов от 12 до 15 баллов.
Фонд оценочных средств промежуточной аттестации		
Выставочная работа	Низкий	Умеет изготовить простую работу, но допускает существенные ошибки. Изделие выполнено недостаточно аккуратно. В работу внесены незначительные изменения.
	Средний	Умеет аккуратно изготовить работу, но имеют место недочеты. В работу внесены значимые изменения.
	Высокий	Умение правильно и аккуратно изготовить работу. В работу добавлены дополнительные элементы.

Контрольно-измерительные материалы дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творим своими руками 3»

Критерии оценки выставочной работы

Промежуточная аттестация

№ п/п	Критерии оценки	Степень выраженности критерия	Баллы
1.	Качество выполнения работы	Знание технологий позволило выполнить изделие, но работа выполнена грязно и неаккуратно. Присутствуют неровности, пропуски в изготовлении частей изделия.	1 балл
		Аккуратное изготовление работы, но имеются небольшие недочеты: единичные	2 балла

		пропуски в изготовлении частей изделия.	
		Умение правильно и аккуратно выполнить работу.	3 балла
2.	Творческий подход	Образ типовой, декор аппликации простой	1 балл
		Прослеживается индивидуальный подход в разработке образа, но декор аппликации простой.	2 балла
		В образе персонажа прослеживается индивидуальный подход автора. Оригинально представлен декор в аппликации.	3 балла

0 - 1 балл - недостаточный уровень освоения программы,
 2 балла - уровень низкий,
 3 - 4 балла - уровень средний,
 5 - 6 балла – уровень высокий.

Перечень вопросов к контрольной работе «Виды аппликаций»

- 1) Какие требования безопасности работы с остро-режущимися инструментами и организации рабочего места (5 баллов)
 - не брать в рот,
 - использовать по назначению,
 - сломанный инструмент отдать педагогу,
 - не перемещаться по кабинету с инструментами,
 - инструмент и материалы расположить на столе аккуратно, на своих местах,
 - при работе внимательно следить за линией разреза.
- 2) Как нужно передавать ножницы (1 балл)
 - передавать закрытые ножницы кольцами вперед.
- 3) Если во время работы сосед отвлекает тебя от работы, что нужно сделать (1 балл)
 - а) отложить в сторону инструменты и материалы,
 - б) поиграть с инструментами в руках,
 - в) отдать инструменты соседу.
- 4) Как для экономии материала необходимо расположить выкройку на ткани (1 балл)
 - а) посередине,
 - б) с краю.
- 5) Что такое композиция? (2 балла)

6) Вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне (1 балл)

- а) аппликация
- б) оригами
- в) мягкая игрушка

7) Какие существуют виды аппликации (1 балл)

- а) по форме, цвету и тематике
- б) по форме и цвету
- в) по форме

8) Какие существуют технологии для изготовления аппликации? (3 балла)

- 1- 5 баллов: уровень освоения материала недостаточный;
- 6 - 8 баллов: уровень достаточный;
- 9 - 11 баллов: уровень средний;
- 12 - 15 баллов: уровень высокий.

Карта наблюдений на основе предполагаемых метапредметных результатов освоения программы «Творим своими руками 3»

№	ФИ	Развитие навыков планирования своей работы	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Умеет нести ответственность за результаты действий
1	Иванова	+1	+1	+1

+1- владеют в совершенстве. 0 - средний уровень. -1- не владеют.

Карта наблюдений на основе предполагаемых личностных результатов освоения программы «Творим своими руками 3»

№	ФИ	Проявление трудолюбия,	Проявление интереса к деятельности коллектива	Проявление любознательности
1	Иванова	+1	+1	+1

+1- владеют в совершенстве. 0 - средний уровень. -1- не владеют.

Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творим своими руками 3»

Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творим своими руками 3» художественной направленности

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов				
		Печатные пособия	Оборудование, инструменты, материалы	Информационно-коммуникационные средства (программные средства)	Дидактические материалы	Мебель
1	Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса	Схемы (10шт.), книги (5шт.), журналы (5 шт.)	-калька, -копирка, -картон, -карандаш, -ручка - клеенка, - ножницы, - клей ПВА, - кисть № 3 и № 4, -распарыватель, - лопаточка, -мулине разного цвета; -цветные ленты, -кружевные ленты, -пайетки, -бусины, -лоскуты мебельной ткани; -бязь, ситец; -набор игл разных	коллекции цифровых образовательных ресурсов (фото-, интернет-источники-)	наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал	Столы (13шт.), Стулья (16шт.)

			размеров; армированн ые нитки;			
2	Формы аттестации текущего контроля	Контрольная работа				
3	Формы аттестации промежуточного контроля	Выставочная работа				
4	Оценочные материалы	Отслеживание предметных результатов проводится в соответствии с Контрольно-измерительными материалами. Отслеживание метапредметных и личностных результатов проводится в соответствии с картой наблюдения.				
5	Методические материалы	<p>- форма обучения – очная; очная с использованием дистанционных образовательных технологий;</p> <p>- методы обучения - словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый;</p> <p>- методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация;</p> <p>- форма организации образовательного процесса - групповая;</p> <p>- формы организации учебного занятия - беседа, практическое занятие, творческая мастерская.</p> <p>1. <i>Технология группового обучения</i> нацелена на формирование навыков совместной деятельности учащихся и активизация учебного процесса по предмету. Используется работа в статичных парах. Организуется работа в паре «ученик-учитель», в которую включены сильный и слабый или сильный и средний учащиеся. Целью такой работы является организация помощи сильными учащимися более слабым товарищам. Причём такая работа является очень эффективной не только на начальном этапе изучения новой темы, но и в процессе повторения изученного. При этом работу педагог организует комбинированно: т.е., кто отлично усвоил материал, на определённую часть занятия выполняют функцию учителя, помогая ликвидировать пробелы в знаниях тех, кто по какой-либо причине имеет их, остальные работают индивидуально и коллективно, после чего организуется проверка выполнения работы пары «ученик-учитель». Педагог привлекает для этой работы хорошо подготовленных учащихся, чтобы быть твердо уверенной в хорошем качестве такой помощи.</p> <p>2. <i>Разноуровневое обучение</i> — это педагогическая технология организации учебного процесса, в которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах разного уровня А, В, С, что дает возможность каждому ученику овладеть учебным материалом программы на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося; <i>это технология, при которой за критерий оценки деятельности ученика принимаются его усилия по овладению этим материалом, творческому его применению. Учитывая тип мышления детей, индивидуальные особенности, скорость</i></p>				

		<p>работы, практический опыт учащегося, задание выполняется в своем темпе.</p> <p>- алгоритм учебного занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организационный момент: приветствие, сообщение темы, цели и задач занятия; повторение правил техники безопасности; - изложение нового материала; - постановка практического задания; - выполнение задания; <p>- подведение итогов занятия, благодарность за сотрудничество, информация о теме и содержании следующего занятия (знакомство с понятием).</p>
6	Список литературы	<p>Список рекомендуемой литературы для педагога</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бисероплетение - история и современность. Объемное бисероплетение - https://www.syl.ru/article/365928/biseropletenie---istoriya-i-sovremennost-obyemnoe-biseropletenie 2. Бисероплетение – секреты ювелирной работы - https://blog.mirkrestikom.ru/biseropletenie-sekrety-juvelirnoj-raboty/ 3. Голубева Н.Н. Applikation из природных материалов.– М.: Мир книги, 2011 –112с. 4. Дياز М. Вышиваем крестом детские узоры. 400 новых схем.– Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга, 2013 – 112с. 5. Золотая книга для девочек. – М.: АСТ, Внешсигма, 1999 – 456с. 6. Максимова М. В. Вышивка. – М.: ЭКСМО – Пресс, 1997 – 96с. 7. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры.– Ярославль: Академия развития, 1997- 188с. 8. Новикова И.В., Бабулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. - Ярославль: Академия развития, 2000 – 160с. 9. Поделки своими руками, поделки для дома, детские поделки – https://svoimirukamy.com/ 10. Схемы бисероплетения для начинающих - https://thezabor.ru/shemy-biseropletenija-dlja-nachinajushhih/ 11. Шинкарева О.В. Энциклопедия женских рукоделий: от основ к совершенству.– М.: ЭКСМО, 2014 – 192с. <p>Список рекомендуемой литературы для обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бисероплетение - история и современность. Объемное бисероплетение - https://www.syl.ru/article/365928/biseropletenie---istoriya-i-sovremennost-obyemnoe-biseropletenie 2. Бисероплетение – секреты ювелирной работы - https://blog.mirkrestikom.ru/biseropletenie-sekrety-juvelirnoj-raboty/ 3. Голубева Н.Н. Applikation из природных материалов. – М.: Мир книги, 2011 –112с. 4. Дياز М. Вышиваем крестом детские узоры. 400 новых схем.– Харьков, Белгород: Клуб семейного досуга, 2013 – 112с. 5. Максимова М. В. Вышивка. – М.: ЭКСМО – Пресс, 1997 – 96с. 6. Новикова И.В., Бабулина Л.В. 100 поделок из природных материалов. - Ярославль: Академия развития, 2000 – 160с. 7. Поделки своими руками, поделки для дома, детские поделки – https://svoimirukamy.com/

Приложение 1

План воспитательных мероприятий в рамках реализации программы

№ п/п	Название мероприятия	Цель мероприятия	Сроки проведения
1	Беседа о правилах поведения во Дворце и на улице	Изучение правил ТБ	Сентябрь
2	Участие в мероприятиях коллектива	Сплочение коллектива, привития традиций, погружение в деятельность коллектива	В течение учебного года
3	Участие в мероприятиях и конкурсах МАУДО «ДПШ» (день открытых дверей, «Давайте познакомимся», день рождения дворца).	Совместная работа в коллективе, знакомство с традициями учебного заведения.	В течение учебного года

Приложение 2

Карточка программы

Наименование	Содержание
«Творим своими руками 3»	«Творим своими руками 3»
«Творим своими руками 3»	«Творим своими руками 3»
Направленность программы	художественная
Краткое описание 6-8 предложений	Программа направлена на изучение основ изготовления одежды.
Содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	1 Раздел. Мягкая игрушка Тема 1.1 Вводное занятие Тема 1.2 «Я и дворец» Тема 1.3 Изготовление мягкой игрушки Тема 1.4 Знакомство с профессиями 2 Раздел. Техника аппликации Тема 2.1 Виды аппликации Тема 2.2 Изготовление аппликации 3 Раздел. Вышивка Тема 3.1 Простые швы Тема 3.2 Выполнение вышивки Тема 3.3 Оформление работы Тема 3.4 Итоговое занятие
Ключевые слова	Декоративно – прикладное творчество, вышивка, мягкая

Цель и задачи	<p>игрушка, технология</p> <p>Цель программы: обучить детей работе с текстильными материалами через декоративно–прикладную деятельность и произведения народного творчества.</p> <p>Задачи программы:</p> <p>– <i>личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие воображения и творческой активности обучающихся. <p>– <i>метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение планировать и осуществлять свою деятельность; • умение работать в коллективе. <p>– <i>образовательные (предметные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование умения организовывать свое рабочее место; • освоение правил техники безопасности при работе с инструментами, в кабинете; • формирование представлений об истории некоторых видов декоративно-прикладного искусства: вышивки, мягкой игрушки, аппликации; • формирование знаний, умений, навыков работы с различными материалами (ткань, нетканый материал, мулине, бисер, бусины); • формирование умений передачи характера персонажа сказки. <p align="center">–</p>
Результат	<p>Планируемые результаты:</p> <p>– <i>личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – повышение уровня творческого воображения. <p>– <i>метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение доводить начатое дело до конца; – умение слышать педагога, участников группы, прислушиваться и уважительно относиться к участникам коллектива. <p>– <i>предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение правильно организовать свое рабочее место; овладение знаниями по технике безопасности при работе с инструментами; – представление об истории возникновения изученных видов декоративно-прикладного творчества; – умение работать с разными материалами; – умение выполнить простейшую вышивку, мягкую игрушку, аппликацию; – умение передать характер персонажа сказки.
	<ul style="list-style-type: none"> – Учебное помещение (административный корпус МАУДО «ДПШ»); – Материально-техническое обеспечение: – Печатные пособия: специализированная литература по предметам (книги, журналы, справочник) – Информационное обеспечение: Информационно-коммуникационные средства (программные средства);

	коллекции цифровых образовательных ресурсов, фото, интернет источники Дидактические материалы наглядно-иллюстрационный материал, раздаточный материал Оборудование, инструменты, материалы калька: копирка, картон, карандаш, ручка, ножницы, мулине разного цвета; цветные ленты, кружевные ленты, бусины, лоскуты мебельной ткани; бязь, ситец; набор игл разных.
Требования к состоянию здоровья	нет
Наличие медицинской справки для зачисления	нет
Возрастной диапазон	7-8 лет
Число учащихся в группе	12-15 человек
Способ оплаты	бюджет
Продолжительность	17 недель
Общее количество часов в неделю	34 часа, 2 часа в неделю

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец культуры и спорта им. И.К. Вавилова г. Челябинска"

Первый заместитель
директора
А.А. Завьялова 1 сентября 20__ г.

"Утверждено" Директор МАУДО "ДЮСШ" Ю.В. Свиридова
__ сентября 20__ г.

Календарный учебный график

Центр дополнительного образования и избранных талантов творчества на 2023-2024 год

наименование программы, группы	Сентябрь		Октябрь		Ноябрь		Декабрь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май		Июнь		Июль		Август		Сентябрь	
	1-10	11-20	1-10	11-20	1-10	11-20	1-10	11-20	1-10	11-20	1-10	11-20	1-10	11-20	1-10	11-20	1-10	11-20	1-10	11-20	1-10	11-20	1-10	11-20	1-10	11-20
Итого:	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
Тренировки:																										
Итого:	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

в праздничные дни
в выходные дни