

Комитет по делам образования города Челябинска  
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Дворец пионеров и школьников» им. Н.К. Крупской г. Челябинска

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МАУДО «ДПШ»  
Ю.В. Смирнова

Приказ МАУДО «ДПШ»  
№ 222 от 13.05.2024

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Вокальное воспитание детей дошкольного возраста»**

Возраст учащихся: 5 - 6 лет  
Направленность Программы: художественная  
Срок реализации: 1 год  
Год разработки: 2022

**Автор-составитель:**  
Воронина Татьяна Анатольевна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Челябинск, 2024 г.

## Оглавление

Раздел 1. Пояснительная записка .....	3
Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста.» .....	7
Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста» .....	11
Раздел 4. Фонд оценочных средств по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста» .....	14
4.1. Фонд оценочных средств текущего контроля программы «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста» .....	14
4.2. Фонд оценочных средств промежуточного контроля программы «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста» .....	15
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста» .....	19
5.1. Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста» .....	19
5.2. Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста» .....	24
Приложение № 1 .....	25
Приложение № 2 .....	27

## Раздел 1. Пояснительная записка

### Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023) (далее – ФЗ).
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 №996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
7. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).
12. Приказ Минобрнауки России №882, Минпросвещения России №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).
13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки

качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность Программы: художественная

Актуальность программы

Одной из целей государственной культурной политики РФ является создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала.

С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно создать условия для реализации ребёнком его творческого потенциала. Данная программа направлена на приобщение дошкольников к искусству вокала, овладение ими начальными умениями и навыками вокального искусства.

Настоящая программа создает условия для творческой самореализации личности обучающихся с учетом территориальных и этнокультурных особенностей Челябинской области посредством включения в содержание учебных занятий соответствующего учебного материала.

Данная программа разработана с учётом запроса родителей (законных представителей) в области художественного творчества.

Содержание программы соответствует актуальным направлениям развития науки и принципам научной обоснованности.

**Воспитательный потенциал программы** предполагает развитие художественной направленности личности обучающегося, в том числе формирование представления о многообразии и красоте вокального исполнительства, мотивации на его изучение, организацию самостоятельной деятельности детей, направленную на самообразование.

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец» - 1 час, «Мой выбор» - 2 часа. Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца, посещение музея истории Дворца. В том числе предусмотрено участие обучающихся в традиционных воспитательных мероприятиях Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся («Певец.

Содержание труда. Профессионально важные качества. Родственные профессии» - 2 часа). Обучающиеся знакомятся с профессией «певец»: содержанием труда певца (передача певческим голосом содержания музыкального произведения; стремление ярко и доступно отразить замысел композитора, глубину, силу человеческих характеров; выражение мысли, чувства, тонких ощущений, эмоций); с тем, что должен знать певец (теория вокала, основы актерского мастерства, сценического движения, пластики, элементы драматического искусства, историю и теорию музыки, оперного искусства); с профессионально важными качествами певца и (музыкальный или абсолютный музыкальный слух; вокальные данные; общая музыкальная культура; работоспособность; эмоциональность).

Отличительные особенности

В программе «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста» представлен целый спектр специальных видов деятельности: музыкальная грамота, сценическое движение, игра на шумовых инструментах, что способствует развитию у обучающихся музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти. Обучающиеся осваивают запись мелодии нотами. Также программа предполагает обучение дошкольников сценическому движению, которое играет важную роль при постановке номеров: раскрепощает ребёнка и формирует у него художественное поведение исполнителя на сцене.

Вся творческая, учебная, воспитательная работа в коллективе строится по принципу «ребенок – педагог – родитель». Все участники творческого процесса принимают активное участие в создании концертных номеров: подготовке сценических костюмов, в отработке текста песен и его произношения.

Адресат программы: 5-6 лет

Возрастные рамки дошкольного возраста от 5 до 6 лет. Ведущей деятельностью для дошкольника является сюжетно-ролевая игра. Все игры обычно воспроизводят те или иные виды практической деятельности. Согласно этому предлагается детям репертуар, где они исполняют партии по ролям. Развиваются личностные механизмы поведения — самоконтроль и самооценка. Дошкольник начинает усваивать принятые в обществе правила и этические нормы.

Восприятие становится осмысленным и целенаправленным. Доминирующим является наглядно-действенное мышление. Педагог выстраивает занятие путём собственного показа музыкального материала. Хорошо развита произвольная память. Интересные события, вызывающие эмоциональный отклик, легко запоминаются. На занятиях используются музыкальные игры. В период с 5 до 6 лет формируется произвольная память. Процесс овладения речью остается актуальным и завершается к 7 годам. Развивается звуковая сторона речи, растет словарный состав речи, развивается грамматический строй речи, поэтому на занятии разучиваются и проговариваются скороговорки.

Также активно развивается мотивационная сфера дошкольника. Его мотивы приобретают разную силу и значимость. Наиболее сильным мотивом для дошкольника является поощрение, например, быть ведущим в игре, первым показывать упражнение и т.д. Наказание же является слабым мотивом для него.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностями обучающихся.

Данная программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся). В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами вокального искусства

Задачи:

*Предметные (образовательные):*

- развитие музыкальных способностей обучающихся: слуха, памяти, голоса;
- развитие вокальных навыков чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции.

*Метапредметные:*

- формирование опыта совместной деятельности и общения с педагогами и сверстниками;
- развитие навыков индивидуальной работы и работы в группе.

*Личностные:*

- формирование мотивации на изучение культурных ценностей;
- формирование эстетических потребностей.

**Планируемые результаты:**

*Предметные (образовательные):*

- развиты музыкальные способности обучающихся: слух, память, голос;
- развиты начальные вокальные навыки чистого интонирования, певческой дикции, артикуляции.

*Метапредметные:*

- сформирован опыт совместной деятельности и общения с педагогами и сверстниками;
- развиты навыки индивидуальной работы и работы в группе.

*Личностные:*

- сформирована мотивация на изучение культурных ценностей;
- сформированы эстетические потребности.

**Объем программы:** 74 часа

**Форма обучения** - очная

**Виды занятий** – беседа, репетиция, практическое занятие, концерт

**Сроки освоения программы:** 37 недель

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 академическому часу; перерыв между занятиями 10 мин.

## Раздел 2. Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста.»

### 2.1 Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста»

Предмет: «Вокал»

№п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	теория	практика	Формы аттестации / контроля
<b>Раздел 1. Введение (1 час)</b>					
1.1.	Введение в программу. Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		
<b>Раздел 2. Вокально - хоровая работа (11 часов)</b>					
2.1.	Дирижёрские жесты.	2	1	1	
2.2	Дикция и дыхание	4	2	2	
2.3	Пение в унисон	3	1	2	
2.4	Практикум по развитию пения в унисон (мелодии). Текущий контроль	2	-	2	Наблюдение
<b>Раздел 3. Музыкальная грамота (12 часов)</b>					
3.1.	Изучение нот и знаков.	6	2	4	
3.2.	Пение гамм.	6	2	4	
<b>Раздел 4. Сценическое движение (12 часов)</b>					
4.1.	Выход и уход со сцены.	3	1	2	
4.2.	Поклон. Поясной и головной.	3	1	2	
4.3.	Позиции ног и рук	3	1	2	
4.4	Движения в такт музыки	3	1	2	
<b>Раздел 5. Игра на шумовых инструментах (10 часов)</b>					
5.1.	Сильная и слабая доли такта	5	2	3	
5.2.	Основные приёмы игры	5	2	3	
<b>Раздел 6. Учебно - тренировочные упражнения (10 часов)</b>					
6.1.	Дыхательные упражнения	3		3	
6.2.	Скороговорки	3		3	
6.3	Пение мелодии как основополагающий компонент исполнения Текущий контроль	4	-	4	Наблюдение
<b>Раздел 7. Репетиционная работа (18 часов)</b>					
7.1	Пение в микрофон.	8	2	6	
7.2	Постановка концертных номеров.	8	-	8	
7.3	Мой выбор. «певец».	2	-	-	
7.4	Итоговое занятие «Первые шаги». Промежуточная аттестация.	2	-	2	Концерт
	Всего часов:	74	19	55	

2.2. Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста»

### **Раздел 1. Введение**

**Тема 1.1 Введение в программу. Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности.** Объяснение целей и задач образовательного процесса. Знакомство с Дворцом и его традициями.

Теория (1 час)

Беседа о Дворце и его традициях. Посещение музея истории Дворца. Инструктаж по технике безопасности.

### **Раздел 2. Вокально-хоровая работа**

**Тема 2.1 Дирижёрские жесты.**

Теория (1 час)

Понимание дирижёрских жестов. Внимание. Вступление. Окончание.

Практика (1 час)

Выработка контакта с детьми через работу рук дирижёра.

**Тема 2.2 Дикция и дыхание.**

Теория (2 часа)

Понятие дикции и артикуляции. Беседа о певческом голосе. Строение голосового аппарата.

Практика (2 часа)

Скороговорки. Работа над артикуляционным аппаратом. Чёткое произношение и пропевание согласных звуков. Разучивание комплекса дыхательных упражнений. Показ педагогом и исполнение детьми.

**Тема 2.3 Пение в унисон.**

Теория (1 час)

Объяснение понятия «унисон». Услышать его в произведениях.

Практика (2 часа)

Исполнение простых, не сложных распевок. Чистое интонирование мелодии. Скачки. Поступенное движение. Высокие и низкие звуки.

**Тема 2.4 Практикум по развитию пения в унисон. Текущий контроль.**

Практика (2 часа).

Выполнение упражнений.

### **Раздел 3. Музыкальная грамота**

**Тема 3.1 Изучение нот и знаков.**

Теория (2 часа)

Понятие нот, звуков, нотного стана. Скрипичный ключ. Расположение звуков на нотном стане.

Практика (4 часа)

Запись нот, звуков, умение нарисовать нотный стан и скрипичный ключ.

**Тема 3.2 Пение гамм.**

Теория (2 часа)

Определение мажора и минора.

Практика (4 часа)

Пение мажора и минора. Определение их по слуху. Окраска звуков.

### **Раздел 4. Сценическое движение**

**Тема 4.1 Выход и уход со сцены.**

Теория (1 час)

Объяснение выхода и ухода. Показ педагогом позиций рук и ног.

Практика (2 часа)

Построение за кулисами. Правая рука с микрофоном. Выход по прямой к мониторам. Уход с поворотом вправо. Движение по прямой к кулисам.

**Тема 4.2 Поклон. Поясной и головной**

Теория (1 час)

Объяснение и показ поклона головы и поясного поклона. Применение их в начале исполнения песни и в конце.

Практика (2 часа)

Разучивание движения головой из-за такта. Счёт «И» - «Раз». Аплодисменты зрителя. Крайние начинают поворот к кулисам.

**Тема 4.3 Позиции ног и рук.**

Теория (1 час)

Объяснение позиций ног и рук.

Практика (2 часа)

Разучивание позиций. Применение их во время пения.

**Тема 4.4 Движения в такт музыки.**

Теория (1 час)

Объяснение понятия сильной и слабой долей такта.

Практика (2 часа)

Понимание слабой и сильной долей такта. Развитие чувства ритма. Умение двигаться под заданный темп. Умение петь и двигаться одновременно.

### **Раздел 5. Игра на шумовых инструментах**

**Тема 5.1 Сильная и слабая доли такта.**

Теория (2 часа)

Понятие сильной и слабой долей такта.

Знакомство с шумовыми инструментами.

Практика (3 часа)

Исполнение ударов на сильные и слабые доли такта. Исполнение под музыку. Исполнение под счёт.

**Тема 5.2 Основные приёмы игры.**

Теория (2 часа)

Объяснение и показ простых приёмов игры на шумовых инструментах.

Практика (3 часа)

Шумовые инструменты (бубны, ложки, трещотки) Освоение основных приемов игры. Удары перед собой. Удары в стороны. Круговое движение. Разучивание и исполнение простых музыкальных произведений с чередованием игры и пения.

## **Раздел 6. Учебно-тренировочный материал.**

### **Тема 6.1 Дыхательные упражнения.**

Практика (3 часа)

Дыхательная гимнастика освоение упражнений по системе Стрельниковой. Разбор упражнений. Разучивание комплекса упражнений.

### **Тема 6.2 Скороговорки.**

Практика (3 часа)

Артикуляционная гимнастика по 1 комплексу фонетических упражнений Емельянова. Разучивание песен в пределах первой октавы.

### **Тема 6.3 Текущий контроль: Пение мелодии как основополагающий компонент исполнения.**

Практика (4 часа)

Разучивание мелодий простых попевок, распевов. Точное интонирование мелодии. Звуковысотность. Скачки. Высокие и низкие звуки.

## **Раздел 7. Репетиционная работа.**

### **Тема 7.1 Пение в микрофон.**

Теория (2 часа)

Объяснение правила правильно держать и петь в микрофон. Показ. Объяснение как правильно и точно петь под фонограмму. Звук из мониторов, колонок.

Практика (6 часов)

Развитие умения петь в микрофон. Пение на Forte и Piano. Развитие умения слышать себя и других во время исполнения. Развитие умения петь под фонограмму в заданном темпе.

### **Тема 7.2 Постановка концертных номеров.**

Практика (8 часов)

Развитие умений петь и двигаться одновременно. Разучивание движений во время исполнения песни. Определение своей точки на сцене. Смена движений. Выход, уход, поклон.

### **Тема 7.3 Мой выбор. Профессия «певец».**

Практика (2 часа)

Народные, классические и современные исполнители. Викторина «Каких певцов ты знаешь?»

### **Тема 7.4 Итоговое занятие «Первые шаги». Промежуточная аттестация.**

Практика (2 часа)

Выступление на сцене. Отчётный концерт. Показ концертных номеров

## **Раздел 3. Воспитательная деятельность в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста»**

### **3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей**

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

**Задачами воспитания** по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста» являются:

- формирование мотивации на изучение культурных ценностей;
- формирование эстетических потребностей, чувств.

**Основные целевые ориентиры** воспитания детей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста»

- формирование у обучающихся российской гражданской принадлежности (идентичности)
- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, его духовно-нравственным ценностям
- уважения к художественной культуре народов России, мировому искусству, культурному наследию
- осознание ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других), соблюдение правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества
- развитие личностного отношения к занятиям вокалом и хоровым, ансамблевым пением, в том числе развитие творческого самовыражения в пении
- осознание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности
- формирование навыков эффективной коммуникации

### 3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста» являются:

- получение информации о вокальном искусстве, о традициях народного творчества, изучение биографии деятелей российской и мировой культуры и т.д. как источник формирования у детей сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т.д.)

- практические занятия детей (репетиции, подготовка к конкурсам) способствует усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся, к членам своего коллектива

- участие в воспитательных мероприятиях коллектива, где проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи

- участие в конкурсном-концертной деятельности способствует закреплению ситуации успеха, развитию рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности, благоприятно воздействует на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с обучающимися по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста» используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснения, внушение)

- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей)

- метод упражнений (приучения)

- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного)

- методы воспитания воздействием группы в коллективе

### 3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе (Приложение 3) предусматривает не определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

### 3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста»

№	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Праздник осени	Развитие творческого воображения через изменения в природе.	Сентябрь	Активная ссылка на страницу объединения <a href="https://chel-dpsh.ru/programs/589">https://chel-dpsh.ru/programs/589</a>
2	Празднование Нового года (просмотр спектакля и чаепитие)	Воспитание положительных эмоций (радости, добра, дружбы)	Декабрь	Фото/видео материалы
3	Поздравление с 23 февраля Дня Защитника Отечества своих пап и дедушек	Воспитание чувства уважения к защитникам Родины и старшему поколению.	Февраль	Фото/видео материалы
4	Поздравление с 8 Марта	Воспитание любви и благодарности к матери и старшему поколению.	Март	Фото/видео материалы
5	Отчётный концерт	Воспитание чувства	Май	Фото/видео материалы

	при надлежности и причастности ко всему коллективу		
--	--	--	--

#### Раздел 4. Фонд оценочных средств по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста»

##### 4.1. Фонд оценочных средств текущего контроля программы «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста»

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Наблюдение	Низкий	Чаще всего не проговаривает и не пропевает все сочетания согласных и гласных звуков. Не в полном объеме знает и понимает различия твердой и мягкой атаки звука. Стремится петь мелодию, не чисто интонируя.
	Средний	Не все сочетания согласных и гласных звуков умеет четко проговаривать. Не в полном объеме знает и понимает различия твердой и мягкой атаки звука. Стремится петь мелодию, местами не чисто интонируя.
	Высокий	Умеет четко проговаривать сочетания согласных и гласных звуков. Знает и понимает различия твердой и мягкой атаки звука. Стремится петь мелодию, чисто интонируя.
Наблюдение	Низкий	Недостаточно владеет комплексом дыхательных упражнений. Не всегда получается в заданном темпе исполнить предложенные скороговорки. Местами интонирует мелодию чисто. Исполняет предложенный репертуар с ошибками.
	Средний	Недостаточно владеет комплексом дыхательных упражнений. Не всегда получается в заданном темпе исполнить предложенные скороговорки. Старается чисто

		интонировать мелодию. Исполняет предложенный репертуар с ошибками.
	Высокий	Владеет комплексом дыхательных упражнений. Старается в заданном темпе исполнить предложенные скороговорки. Старается чисто интонировать мелодию. Исполняет предложенный репертуар.

##### 4.2. Фонд оценочных средств промежуточного контроля программы «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста»

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Концерт	Низкий	Исполняет музыкальное произведение, может проявить эмоции (страх, слезы). Не всегда выдержан образ и характер исполняемого номера. Не всегда владеет эмоциями.
	Средний	Исполняет музыкальное произведение, сдерживая эмоции. Не всегда выдержан образ и характер исполняемого номера. Не всегда владеет эмоциями.
	Высокий	Уверенно исполняет музыкальное произведение перед публикой. Исполняет номер в образе и характере.

№	Название критерия	Степень выраженности критерия
1	Музыкальность	-чисто интонирует одноголосные произведения, держит свою партию, умеет петь а capella – 3 балла; -чисто интонирует одноголосные произведения, не всегда держит свою партию, не всегда получается петь а capella – 2 балла; -не всегда правильно интонирует одноголосные произведения, не всегда держит свою партию, а capella исполняет не всегда – 0-1 балл.
2	Сценическое движение	-умеет держаться на сцене, ориентируется в сценическом пространстве – 3 балла; -умеет держаться на сцене, не всегда ориентируется в сценическом пространстве – 2 балла;



		скован в движениях на сцене, не может сориентироваться в пространстве – 0-1 балл.
3	Исполнительство	-выразительное, эмоциональное исполнение музыкального произведения – 3 балла; -не проявляет эмоциональность при исполнении произведения – 2 балла; -неэмоционален – 0-1 балл.

1-3- балла- – обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне  
4-6 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне  
7-9 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне

№	Название критерия	Степень выраженности критерия
1	Вокально-хоровые навыки	-понимает все дирижёрские жесты. Понимает амплитуду рук и другие показы. Старается пропевать все сочетания согласных и гласных звуков. Осваивает упражнения на дикцию в более быстром темпе. Знает и применяет при пении твёрдую и мягкую атаку звука. Выполняет упражнения на дыхание. Стремится петь мелодию, чисто и выразительно интонируя – 0-1 балл; -понимает жесты педагога. Осваивает упражнения на дикцию в быстром темпе. Старается пользоваться твёрдой и мягкой атакой звука. Знает упражнения на дыхание и выполняет их с показа педагога. Исполняет мелодию- 2 балла; -полностью понимает жесты и движения педагога. Артикуляция более подвижна. Умеет петь в заданном темпе. Знает упражнения на дыхание и выполняет их. Воспроизводит мелодию с пением высоких и низких звуков, а также постепенное движение мелодии и скачкообразное – 3 балла.
2	Музыкальная грамотность	-знает ноты нотного письма не в полном объёме, немного путая их. Определяет мажор и минор. Старается освоить другие тональности – 0-1 балл; -достаточно много знает знаков и определяет длительности. Пропевает пройденные тональности, хотя есть неточности – 2 балла; -знает звуки, расположение нот, знаков на нотном стане. Поёт гаммы. Контролирует запись и пение других. Находит и слышит неточности – 3 балла.
3	Учебно-тренировочный материал	-осваивает все дыхательные упражнения, стараясь петь на дыхании и опоре. Артикуляция активная, дикционно правильно старается пропевать материал. Поёт каноны, местами ошибаясь – 0-1 балл; знает и помнит упражнения на дыхание. Возможен самопоказ. Пользуется дыханием во время пения, но не всегда правильно его берёт. Старается петь каноны, стараясь удержать мелодию своего звена – 2 балла; -пользуется дыханием во время пения. Может показать упражнения на дыхание или спеть фразу на дыхании. Артикуляция развита, скороговорки в быстром темпе.

Мелодию воспроизводит точно, держит канон – 3 балла.

1-3- балла- – обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне  
4-6 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне  
7-9 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне

### Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки				
		Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения.				
		Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе	

+ 1 – владеет в совершенстве

0 – средний уровень

- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Анкета определения сформированности знаниевого компонента  
личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы**

**Ценностное основание/ориентир: Знания**

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Стремление к знанию – одна из основных черт человека.	4 - Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Каждое полученное знание несёт в себе цель и значимость, пусть даже оно покажется слишком простым.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

7 – 12 баллов – показатель полностью сформирован

5 – 6 баллов – показатель частично сформирован

0 – 4 – баллов показатель не сформирован

**Ценностное основание/ориентир: Культура**

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
2	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
3	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно
4	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества.	4-Полностью согласен (-а) 3 –В общем, это верно 2 – Это не совсем так 1 –Это неверно

10 – 16 баллов – показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

**Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Вокальное воспитание детей дошкольного возраста»**

**5.1. Учебно-методический комплекс дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Вокальное воспитание детей дошкольного  
возраста»**

№	Структура учебно-методического комплекса	Содержание структурных компонентов
1	Формы аттестации	Текущий контроль: педагогическое наблюдение Промежуточный контроль (аттестация): концерт
2	Оценочные материалы	Контрольно-измерительные материалы Метод - наблюдения
3	Методические материалы	формы обучения – очная;  методы обучения - словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и др.; методы воспитания - убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.;
		форма организации образовательного процесса: групповая; формы организации учебного занятия: беседа, наблюдение, праздник, практическое занятие, учебное занятие, концерт.
		педагогические технологии – технология группового обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология;
5	Список литературы	<b>Список литературы:</b>  <b>Литература для педагогов:</b>  1. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио: учебник/А.П. Агажанов - М.: Музыка, 1985-143 с.

2. Агафонов, О.Ф. Песни наших дней: составление/О.Ф. Агафонов, В.Г. Бекетова, В.И. Шибасв – М.: Изд-во «Музыка» 1983- 240 с.
3. Варламов, А.Е. Полная школа пения: учебное пособие/А.Е. Варламов – 4-е издание, стер – М.: Изд-во «Лань», 2012- 120 с.
4. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором: учебное пособие/Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова – М.: Изд-во «Лань», 2015 – 72 с.
5. Дейша-Сионицкая, М.А. Пение в ощущениях: учебное пособие/М.А. Дейша – Сионицкая – 3-е изд, - М.: «Планета музыки», 2014 – 64 с.
6. Емельянов, В.В. Развитие голоса: учебное пособие /В.В. Емельянов – С. Петербург: «Лань», 2003- 50 с.
7. Захарова, С.Н. Праздники в детском саду: «Ноты», С.Н. Захарова – М.: Гуманит .изд .центр ВЛАДОС, 2001- 256 с.
8. Ламперти, Ф. Искусство пения. По классическим преданиям/Ф. Ламперти – М.: «Лань», 2009.
9. Лидина, Т. Я умею петь: серия «Большая книга для маленьких детей»/Т. Лидина - Ростов н/Д: Изд-во Феникс, 2000-160 с.
10. Макшанцева, Е.Д. Скворушка. Сборник / Е. Д. Макшанцева - М.:АРКТИ, 2000 -104 с.
11. Миловский, С.А. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы: пособие для учителя/С.А. Миловский – М.: Изд-во «Музыка», 1977- 54 с.
12. Плужников, К.И. Механика пения. Принципы постановки голоса: учебная литература/К.И. Плужников – С.-Петербург: «Лань, Планета музыки», 2013 – 96 с.
13. Прянишников, И.П. Советы обучающимся пению: учебное пособие/И.П. Прянишников – 6-е изд.- С.- Петербург: «Лань, Планета музыки», 2013-144 с.
14. Романова, Л.В. Школа эстрадного вокала: учебное

пособие/Л.В. Романова – С.-Петербург: «Лань, Планета музыки», 2008 - 40 с.

15. Сафронова, О.Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов: учебное пособие/О.Л.Сафронова – 3 е изд. Стер. – С. Петербург: «Лань, Планета музыки», 2014 – 72 с.
  16. Славкин, М.И. Песни и хоры детей младшего, среднего и старшего возраста: Земля – это тоже звезда: Учеб-метод. пособие/М.И. Славкин – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000- 124 с.
  17. Тухманов, Д.Ф. Весёлые нотки: Нот. сб.: для голоса в сопр. Фп/Д.Ф. Тухманов: Ю. Энтин; Нотировка и перелож. Муртазиной Н.И. – Челябинск: МРП,2004- 52с.
  18. Фролова, Ю.В. Сольфеджио. Подготовительный класс: учебное пособие/Ю. В. Фролова - Изд.17-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2012- 101 с.
  19. Чесноков, П.Г. Хор и управление им: книга/П.Г. Чесноков 3-е изд. – С. Петербург.: «Лань, Планета музыки», 2015 – 200 с.
  20. Шестакова, В.И. Праздники и развлечения для дошкольников и младших школьников: «Ноты» / В.И. Шестакова – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2004 - 110 с.
- Литература для обучающихся и родителей:**
1. Агажанов, А.П. Курс сольфеджио: учебник/А.П. Агажанов - М.: Музыка, 1985 - 143 с.
  2. Агафонов, О.Ф. Песни наших дней: составление/О.Ф. Агафонов, В.Г. Бекетова, В.И. Шибасв – М.: Изд-во «Музыка», 1983 - 240 с.
  3. Варламов, А.Е. Полная школа пения: учебное пособие/А.Е. Варламов – 4-е издание, с тер – М.: Изд-во «Лань», 2012- 120 с.
  4. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором: учебное пособие/Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова – М.: Изд-во «Лань», 2015 – 72с.

5. Дейша-Сионицкая, М.А. Пение в ощущениях: учебное пособие/М.А. Дейша – Сионицкая – 3-е изд, - М.: «Планета музыки», 2014 – 64 с.
6. Емельянов, В.В. Развитие голоса: учебное пособие /В.В. Емельянов – С. Петербург: «Лань», 2003- 50с.
7. Захарова, С.Н. Праздники в детском саду: «Ноты»/С.Н. Захарова – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001-256 с.
8. Ламперти, Ф. Искусство пения. По классическим преданиям/Ф. Ламперти – М.: «Лань», 2009 .
9. Лидина, Т. Я умею петь: серия «Большая книга для маленьких детей»/ Т. Лидина - Ростов н/Д: Изд-во Феникс, 2000 – 160 с.
10. Макшанцева, Е.Д. Скворушка. Сборник/Е. Д. Макшанцева - М.:АРКТИ, 2000-104 с.
11. Миловский, С.А. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы: пособие для учителя/С.А. Миловский – М.: Изд-во «Музыка», 1977-54 с.
- 12.Плужников, К.И. Механика пения. Принципы постановки голоса: учебная литература/К.И. Плужников – С. Петербург: «Лань, Планета музыки», 2013 – 96 с.
13. Прянишников, И.П. Советы обучающимся пению: учебное пособие/И.П. Прянишников – 6-е изд.- С.Петербург: «Лань, Планета музыки», 2013-144 с.
14. Романова, Л.В. Школа эстрадного вокала: учебное пособие/Л.В. Романова – С.Петербург: «Лань, Планета музыки», 2008 - 40 с.
15. Сафронова, О.Л. Распевки. Хрестоматия для вокалистов: учебное пособие/О.Л.Сафронова – 3 е изд. Стер. – С. Петербург.: «Лань, Планета музыки», 2014 – 72 с.
16. Славкин, М.И. Песни и хоры детей младшего, среднего и старшего возраста: Земля – это тоже звезда: Учеб.- метод. пособие/М.И. Славкин – М.: Гуманит. изд.

- центр ВЛАДОС, 2000 – 124 с.
17. Тухманов, Д.Ф. Весёлые нотки: Нот. сб.: для голоса в сопр. Фп/Д.Ф. Тухманов: Ю. Энтин; Нотировка и перелож. Муртазиной Н.И. – Челябинск. МРП, 2004- 52 с.
18. Фролова, Ю.В. Сольфеджио. Подготовительный класс: учебное пособие/Ю. В. Фролова - Изд.17-е.- Ростов н/Д: Феникс, 2012- 101 с.
- 19.Чесноков, П.Г. Хор и управление им: книга/П.Г. Чесноков 3-е изд. – С. Петербург: «Лань, Планета музыки», 2015 - 200 с.
20. Шестакова, В.И. Праздники и развлечения для дошкольников и младших школьников: «Ноты» / В.И. Шестакова – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2004-110 с.
- Интернет – ресурсы:**
- 1.Уроки вокала, Сет Ригтс- Николай Кузьмичёв, урок №1,2 Современное звукоизвлечение  
<https://youtu.be/1A0PPz1Jzfl>
2. Пение в речевой позиции, Виктория Белова  
<https://youtu.be/0LKYWbgfZkE>

**5.2 Материально-технические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Вокальное воспитание детей дошкольного возраста»**

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Технические средства обучения		
1.	экран настенный	1
2.	мультимедиа проектор	1
3.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1
4.	принтер лазерный	1
5.	сканер	1
6.	устройство для чтения информации с карты памяти (картридер)	1
7.	мобильное устройство для хранения информации (флеш-память)	1
II. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)		
1.	операционная система	1
2.	антивирусная программа	1
3.	редактор Web-страниц	1
IV. Дидактические материалы		
1.	наглядно-иллюстрационный материал	15
2.	раздаточный материал	15

**Приложение № 1**

**Контрольно-измерительные материалы  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Вокальное воспитание детей дошкольного возраста»**

№	Название критерия	Степень выраженности критерия
1	Музыкальность	-чисто интонирует одноголосные произведения, держит свою партию, умеет петь a capella – 3 балла; -чисто интонирует одноголосные произведения, не всегда держит свою партию, не всегда получается петь a capella – 2 балла; -не всегда правильно интонирует одноголосные произведения, не всегда держит свою партию, а capella исполняет не всегда – 0-1 балл.
2	Сценическое движение	-умеет держаться на сцене, ориентируется в сценическом пространстве – 3 балла; -умеет держаться на сцене, не всегда ориентируется в сценическом пространстве – 2 балла; скован в движениях на сцене, не может сориентироваться в пространстве – 0-1 балл.
3	Исполнительство	-выразительное, эмоциональное исполнение музыкального произведения – 3 балла; -не проявляет эмоциональность при исполнении произведения – 2 балла; -неэмоционален – 0-1 балл.

1-3- балла – обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне  
4-6 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне  
7-9 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне

№	Название критерия	Степень выраженности критерия
1	Вокально-хоровые навыки	-понимает все дирижёрские жесты. Понимает амплитуду рук и другие показы. Старается пропевать все сочетания согласных и гласных звуков. Осваивает упражнения на дикцию в более быстром темпе. Знает и применяет при пении твёрдую и мягкую атаку звука. Выполняет упражнения на дыхание. Стремится петь мелодию, чисто и выразительно интонируя – 0-1 балл; -понимает жесты педагога. Осваивает упражнения на дикцию в быстром темпе. Старается пользоваться твёрдой и мягкой атакой звука. Знает упражнения на дыхание и выполняет их с показа педагога. Исполняет мелодию- 2 балла; -полностью понимает жесты и движения педагога. Артикуляция более подвижна. Умеет петь в заданном темпе. Знает упражнения на дыхание и выполняет их. Воспроизводит мелодию с пением высоких и низких звуков, а также постепенное движение мелодии и скачкообразное – 3 балла.

2	Музыкальная грамотность	-знает ноты нотного письма не в полном объёме, немного путая их. Определяет мажор и минор. Старается освоить другие тональности – 0-1 балл; -достаточно много знает знаков и определяет длительности. Пропевает пройденные тональности, хотя есть неточности – 2 балла; -знает звуки, расположение нот, знаков на нотном стане. Поёт гаммы. Контролирует запись и пение других. Находит и слышит неточности – 3 балла.
3	Учебно-тренировочный материал	-осваивает все дыхательные упражнения, стараясь петь на дыхании и опоре. Артикуляция активная, дикционно правильно старается пропевать материал. Поёт каноны, местами ошибаясь – 0-1 балл; знает и помнит упражнения на дыхание. Возможен самопоказ. Пользуется дыханием во время пения, но не всегда правильно его берёт. Старается петь каноны, стараясь удержать мелодию своего звена – 2 балла; -пользуется дыханием во время пения. Может показать упражнения на дыхание или спеть фразу на дыхании. Артикуляция развита, скороговорки в быстром темпе. Мелодию воспроизводит точно, держит канон – 3 балла.

1-3- балла- – обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне  
4-6 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне  
7-9 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне

Карточка ДОП для публикации в АИС «Навигатор дополнительного образования Челябинской области»

наименование	содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	
краткое название ДООП/модуля	«Вокальное воспитание детей дошкольного возраста»
направленность программы	Художественная
краткое описание	Данный модуль рассчитан на выявление и развитие вокальных способностей детей младшего школьного возраста. Обучающиеся получают первоначальные певческие навыки. Учатся выработке певческого дыхания, петь в микрофон, ориентироваться в сценическом пространстве, знакомятся с направлениями вокального жанра, изучают основы элементарной теории музыки. Также проходят репетиции на сцене под живой звук и под фонограмму. Делают первые шаги в сольном исполнительстве. Участвуют в отчётном концерте и мероприятиях дворца.
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	Раздел 1. «Введение» (2ч.) Введение в программу. «Мой Дворец». Дворец и его традиции. Инструктаж по технике безопасности Раздел 2. (11ч.) «Вокально-хоровая работа» Дирижёрские жесты Дикция и дыхание Пение в унисон Практикум по развитию пения в унисон (мелодии). Текущий контроль Раздел 3. (12ч.) «Музыкальная грамота» Изучение нот и знаков Пение гамм Раздел 4. (12ч) «Сценическое движение» Выход и уход со сцены. Поклон. Поясной и головной. Позиции ног и рук Движение в такт музыки Раздел 5. (10ч) «Игра на шумовых инструментах» Сильная и слабая доли такта Основные приёмы игры Раздел 6. (10 час) «Учебно-тренировочные упражнения» Дыхательные упражнения Скороговорки Пение мелодии как основополагающий

	компонент исполнения Текущий контроль Раздел 7. (18ч) «Репетиционная работа» Пение в микрофон. Постановка концертных номеров. Мой выбор. «Певец» Итоговое занятие «Первые шаги». Промежуточная аттестация.
ключевые слова для поиска программы	Вокальное воспитание, певческая установка, дыхание, нотный стан и знаки, регистры.
цели и задачи	Развитие творческих способностей обучающихся средствами вокального искусства.
результат	Сформированы навыки вокального исполнительства .
материальная база	Учебный кабинет и сцена оснащены мультимедийным оборудованием, дидактическими материалами.
требования к состоянию здоровья	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	5-6 лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	внебюджет
продолжительность	37недель
общее количество и количество часов в неделю	74/2

