

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАУДО «ДПШ»
Ю.В. Смирнова
Приказ МАУДО «ДПШ»
№ 222-09 от 13.05.2024

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Волшебная нить. Дистант»**

Направленность Программы: художественная
Возраст учащихся: 6,5-18 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки Программы: 2024

Автор-составитель:
Кузнецова Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Челябинск 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Содержание Программы.....	8
2.1. Учебный план Программы.....	8
2.2. Содержание учебного плана Программы.....	9
Раздел 3. Воспитательная деятельность.....	15
Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы	18
Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации Программы.....	19
5.1. Методические материалы.....	19
Список литературы.....	20
5.2. Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса Программы.....	21
Приложение 1. Календарный учебный график Программы.....	22
Приложение 2. Карточка Программы.....	23
Приложение 3. Контрольно-измерительные материалы.....	25

Раздел 1. Пояснительная записка

Перечень нормативно-правовых актов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 25.12.2023).
2. Федеральный закон от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (ред. от 28.04.2023).
3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (разд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).
6. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018, протокол №3).
7. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» (ред. от 08.12.2023).
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 №1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации».
10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 21.04.2023).
12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №882, Министерства просвещения Российской Федерации №391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ») (ред. от 22.02.2023).

13. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального образования, дополнительным общеобразовательным программам».

14. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

15. Методические рекомендации по проектированию общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «МГПУ», ФГАУ «ФИРО» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки России №09-3242 от 18.11.2015).

16. Закон Челябинской области от 30.08.2013 №515-ЗО «Об образовании в Челябинской области» (ред. от 29.01.2024).

17. Локальные акты МАУДО «ДПШ».

Направленность Программы «Волшебная нить» (далее -Программы): художественная.

Уровень освоения Программы: базовый.

Актуальность Программы обусловлена социальным заказом общества на формирование общей культуры обучающихся, развитие творческих способностей детей, сохранение культурного наследия и традиций. Образовательная программа может быть целесообразной и актуальной для воспитанников, особенно в условиях современного мира, где технологии занимают все большее место в повседневной жизни.

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. В последнее время эта негативная тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, то есть отсутствие у них художественного воображения, образного мышления, художественных умений и навыков и недостаточное знание народных декоративных промыслов. Общеизвестно, что необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного творчества в педагогической работе с детьми. Народное искусство обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Программа может помочь детям развивать навыки ручной работы, улучшить координацию движений, а также учиться следовать инструкциям и использовать материалы разного вида. Кроме того, умение делать что-то своими руками может подарить детям чувство удовлетворения и самоуверенности, что также очень важно для их развития.

Таким образом, образовательная программа остается актуальной и востребованной для детей, поскольку способствует разностороннему развитию личности и приобретению полезных навыков. Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Каждый обучающийся сможет попробовать себя в новом виде декоративно-прикладного творчества.

Новизна Программы

Программа построена на изучении и применении нитей разных свойств и фактур. Мастер-классы доступны и понятны обучающимся и не требуют помощи взрослых. Новизна Программы также состоит в том, что тема нитей проходит через всю Программу, представляясь в разных материалах и способах изготовления, от простой плетеной косички до сложного панно в технике макраме.

Отличительная особенность Программы заключается в том, что используется дистанционное обучение, которая происходит удаленно, через интернет и не предполагает физического присутствия обучающихся в учебном заведении. Дистанционная программа предоставляет возможность гибкого графика занятий, использование различных онлайн ресурсов и индивидуальный подход к обучающимся.

Другой отличительной особенностью Программы является то, что в нее введено несколько видов рукоделий, имеющих похожесть направлений и сделан акцент на комплексный подход к содержанию:

- объединение известных и малоизвестных техник, способов при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства;
- формирование у обучающихся специальных знаний в области рукоделия, необходимых для осуществления инновационных процессов в декоративно-прикладном творчестве;
- организацию образовательного процесса на основе компетентно-деятельностного подхода: осуществляется индивидуальная проектная и творческая работа, формируются специальные компетенции обучающихся.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности обучающихся: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу).

Воспитательный потенциал Программы

На занятиях в рамках реализации Программы оказывается воспитательное воздействие на обучающегося, способствующее его включению в плодотворное творчество, формируя самопознание, ценности, наполняя жизнь смыслом. Личностные результаты достигаются через формирование у обучающихся представлений о роли ручного труда в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами ручного труда, многообразием профессий); через изучение народных традиций (в ходе изучения техник рукоделия); через накопление опыта социального действия (участие в благотворительных акциях, тематического украшения пространства).

В содержание Программы включены темы: «Мой Дворец» - 2 часа, «Мой выбор» - 2 часа. Тема «Мой Дворец» предполагает знакомство с историей и традициями Дворца. Тема «Мой выбор» рассчитана на профессиональную ориентацию обучающихся.

Адресат Программы: 6,5 -18 лет.

Младший школьный возраст - 6,5-11 лет. Ключевым, психолого-педагогическим аспектом данного возрастного периода является развитие психики детей на основе ведущей деятельности – учения. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Восприятие на этом уровне психического развития связано с практической деятельностью ребёнка.

Средний школьный возраст - 12-14 лет. В этом возрасте проявляется самостоятельность в решении поставленных задач, активность в социальной жизни. Подростки начинают формировать собственное мировоззрение, ссылаясь на коллективизм, при этом отсутствует фактор глубокого осмысления проблемы. Дети в этом возрасте стремятся к самостоятельности в умственной деятельности, высказывают свои собственные суждения, развивают критичность мышления. На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами учащихся, их намерениями в будущем, мировоззрением, саморазвитием и самоопределением.

Старший школьный возраст - 15-18 лет. В данный возрастной период завершается подготовка к самостоятельной жизни человека, формирование мировоззрения, выбор профессиональной деятельности. Центральным процессом старшего школьного возраста (юности), является формирование личностной идентичности, чувства преемственности, единства, открытие собственного «Я». Новым и главным видом психологической деятельности для этого возраста становится рефлексия, самосознание. Формируются интеллектуальные способности, особенно понятийное теоретическое мышление.

Объем, структура, содержание, формы и методы обучения определены в соответствии с возрастными, физиологическими и психологическими особенностям обучающихся.

Данная Программа может быть освоена обучающимися с ОВЗ (по запросу родителей (законных представителей) обучающихся). В данном случае составляется индивидуальный учебный план освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Оптимальное количество обучающихся по Программе (в одной группе) – 15 человек.

Цель Программы: создание условий для самореализации обучающихся в творчестве через формирование устойчивого интереса к рукоделию, посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладной деятельности.

Задачи Программы:

Личностные:

- развить ценностное отношение к ручному труду;

сформировать потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- развить умения планировать и осуществлять свою деятельность;
- развить умение работать в коллективе.

Предметные (образовательные):

- сформировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- обучить основным приемам макраме, техникам работы с нитками, основам конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с различными видами материалов, используемых в работе, и их свойствами;
- обучить навыкам безопасного владения необходимыми для работы инструментами.

Планируемые образовательные результаты, которые приобретет учащийся по итогам освоения Программы

Личностные:

- положительная динамика развития ценностного отношения к ручному труду;
- сформирована потребность в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Метапредметные:

- демонстрация обучающимися умения планировать и осуществлять свою деятельность;
- обучающиеся умеют работать в коллективе.

Предметные (образовательные):

- сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству;
- освоены основные приемы макраме, вышивки, основы конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества;
- изучены различные виды материалов, используемых в работе, и их свойства;
- обретыны навыки безопасного владения необходимыми для работы инструментами.

Объем Программы: 148 (часов).

Форма обучения: заочная. Программа может быть реализована с применением дистанционных образовательных технологий.

Виды занятий: беседа, практическое занятие, защита творческого проекта.

Срок освоения Программы: 1 год.

Режим занятий: два раза в неделю по 2 академических часа; перерыв между занятиями 10 минут.

Изготовление станка для плетения из картона. Чтение схем плетения. Распределение нитей в соответствии со схемой. Начало плетения. Завершение плетения.

Раздел 2. Плетение на самодельных станках. (16 часов)

Тема 2.1 Плетение на палочках (8 часов).

Теория (2 часа).

Мандалы из ниток. Значение цветов. Техники плетения. Схемы и материалы. Узоры. Создание объемного рисунка.

Практика (6 часов).

Зарисовка узора. Подбор ниток. Заготовка основы. Плетение по схеме. Завершение работы.

Тема 2.2 Французское вязание (4 часа).

Теория (1 час).

Принцип вязание на катушке. Как сделать станок для вязания самостоятельно. Техника вязания. Изделия, связанные на катушке.

Практика (3 часа).

Изготовление станка. Подбор нитей. Начало вязания. Вязание изделия. Завершение работы.

Тема 2.3 Плетение на трубочках (4 часа).

Теория (1 час).

Принцип плетения. Приготовление трубочек для плетения. Техника плетения.

Практика (3 часа).

Скрепление трубочек. Подготовка нитей основы. Начало плетения. Изготовление изделия. Завершение работы. Оформление завязок.

Раздел 3. Ткачество (28 часов).

Тема 3.1 Ткачество на картонке (8 часов).

Теория (1 час).

Знакомство с техникой – ручного ткачества; Ткачество в старину, ткачество в современном мире; обзор изделий; виды станков для ручного ткачества; техники плетения.

Практика (7 часов).

Изготовление рамки для ручного ткачества; подбор ниток; крепление ниток на станок; плетение изделия; завершение изделия; декорирование изделия.

Тема 3.2 Ткачество по кругу (8 часов).

Теория (1 час).

Обзор изделий, изготовленных на круглом станке; техника ткачества по кругу; виды станков для плетения по кругу; нити для ткачества.

Практика (7 часов).

Составление эскиза изделия; изготовление станка для ткачества; подпор нитей; крепление нитей; плетение изделия на круглом станке; завершение работы; закрепление нитей.

Тема 3.3 Ткачество на природном материале (8 часов).

Теория (1 час).

Обзор изделий, изготовленных на природном материале; техника ткачество на природном материале; подборка природного материала; нити для ткачества.

Практика (7 часов).

Составление эскиза изделия; подготовка природного материала для ткачества; подпор нитей; крепление нитей; плетение изделия; завершение работы; закрепление нитей.

Тема 3.4 Ткачество панно. Текущий контроль (4 часа).

Теория (1 час).

Обзор изделий. Узоры и орнаменты в ткачестве. Ткачество в интерьере и в качестве аксессуаров.

Практика (3 часа).

Составление эскиза изделия; прорисовка схемы узора; подбор нитей; изготовление станка; крепление нитей; изготовление изделия; завершение плетения и закрепление нитей; декорирование изделия. Текущий контроль (выполнение творческого задания).

Раздел 4. Макраме (42 часа).

Тема 4.1 Крепление нитей (4 часа).

Теория (1 час).

Знакомство с историей узла, его функциональностью и местом в современном мире. Материалы для плетения. Знакомство с изделиями макраме. Знакомство с понятием «траектория узла», с понятием «линия в макраме», петельный узел.

Практика (3 часа).

Навыки работы на рабочей подушке. Изготовление рабочей подушки. Способы крепления нитей (узел на лицо, узел на изнанку, расширенное крепление нитей).

Тема 4.2 Простой плоский узел (4 часа).

Теория (1 час).

Знакомство с узлами из двух нитей и основными понятиями «основа» и «рабочая нить». Знакомство с одинарным плоским узлом. Одинарный плоский узел может быть левым или правым в зависимости от того, какой нитью его начали плести – левой или правой.

Практика (3 часа).

Отработка навыков плетения узлов из двух нитей. Плетение изделия с использованием простого плоского узла.

Тема 4.3 Квадратный узел (6 часов).

Теория (1 час).

Технология плетения квадратного узла. Применение квадратного узла в макраме. Изделия из квадратного узла.

Практика (5 часов).

Отработка навыка плетения квадратного узла. Плетение изделия с использованием квадратного узла.

Тема 4.4 Шахматка (6 часов).

Теория (1 час).

Техника плетения шахматки из квадратных узлов. Применение узора Шахматка в изделиях макраме.

Практика (5 часов).

Отработка навыка плетения узора Шахматка. Плетение изделия с использованием узора Шахматка.

Тема 4.5 Репсовый узел (6 часов).

Теория (1 час).

Обзор изделий с использованием репсового узла. Технология плетения горизонтального репсового узла, вертикального и горизонтального репсового узла; знакомство с понятием «брида».

Практика (3 часа).

Отработка навыка плетения горизонтального и вертикального репсового узла при плетении изделия.

Тема 4.6 Узел Фриволите (8 часов).

Теория (1 час).

Технология плетения узла Фриволите. Обзор изделий с использованием узла Фриволите.

Практика (7 часов).

Отработка навыка плетения узла Фриволите при изготовлении изделия.

Тема 4.7 Комплексные изделия (8 часов).

Теория (1 час).

Использование изученных узлов в плетении комплексных изделий. Сочетание и чередование узлов. Комплексные изделия, выполненные в технике макраме.

Практика (7 часов).

Отработка навыков плетения узлов макраме в изготовлении комплексных изделий. Подбор и приготовление нитей. Плетение комплексных изделий.

Раздел 5. Техники работы с нитками (40 часов).

Тема 5.1 Фенечки (8 часов).

Теория (1 час).

Варианты материалов для плетения фенечек, фурнитура и украшения. Разновидности фенечек (Фенечки прямого плетения; Фенечки косого плетения; Фенечки без схемы).

Практика (7 часов).

Расчет длины нитей; крепление нитей перед плетением; плетение фенечек, брелочков из ниток, бусин, лент; начало и завершение плетения; плетение завязок (косичка, рыбий хвост, жгутики).

Тема 5.2 Ткань и нитки (8 часов).

Теория (1 час).

Вышивка крестиком. Технология вышивки крестиком. Особенности начала вышивания. Схемы вышивки. Чтение схем. Условные обозначения. Инструменты.

Практика (7 часов).

Подбор схемы вышивки. Подготовка ниток и основы для вышивки. Вышивка изделия. Оформление готового изделия.

Тема 5.3 Нитки и бисер (8 часов).

Теория (1 час).

Плетение из бисера. Технология плетения браслета из бисера. Схемы плетения. Станок для плетения. Материалы.

Практика (7 часов).

Выбор схемы плетения. Подбор бисера по цвету. Натяжение нитей основы. Плетение браслета по схеме. Завершение работы. Оформление готового изделия.

Тема 5.4 Помпоны (8 часов).

Теория (1 час).

Изделия из помпонов. Станки для изготовления помпонов.

Практика (7 часов).

Изготовление станка для помпонов; наматывание нитей; закрепление нитей; сборка изделия; декорирование изделия.

Тема 5.5 Изделия из ниток (8 часов).

Теория (1 час).

Обзор изделий. Техники выполнения. Этапы работы. Материалы.

Практика (7 часов).

Изготовление корзинки, ангелочка, птички из ниток.

Раздел 6. «Мой выбор»: мир профессий. Промежуточная аттестация (6 часов).

Тема 6.1 Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного творчества (2 часа).

Теория (2 часа).

Беседа о профессиях: художников, декораторов, оформителей, дизайнеров, мастеров прикладного творчества. Характеристика современных мастеров-ремесленников и профессиональных декораторов.

Тема 6.2 Итоговое занятие «Волшебная нить. Дистант». Промежуточная аттестация (4 часа).

Практика (4 часа).

Итоговое занятие «Волшебная нить. Дистант». Промежуточная аттестация (выполнение и защита творческих проектов).

Раздел 3. Воспитательная деятельность

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по ДОО «Волшебная нить. Дистант» являются:

- воспитание уважения к труду и умению ценить ручную работу;
- формирование чувства прекрасного и эстетического восприятия через создание красивых и уникальных изделий;
- формирование потребности в постоянном поиске форм творческого самовыражения на основе полученных ценностных ориентаций.

Основные целевые ориентиры определяются на основе российских базовых конституционных ценностей с учётом целевых ориентиров результатов воспитания обучающихся в общеобразовательных организациях, что обеспечивает единство содержания воспитания, воспитательной деятельности, воспитательного пространства во всех образовательных организациях, в которых обучаются дети.

Основные целевые ориентиры воспитания детей ДООП «Волшебная нить. Дистант»:

- воспитание уважения к всемирному культурному наследию и традициям народов России;
- формирование у обучающихся российской гражданской принадлежности (идентичности);
- воспитание уважения к истории и культуре своего народа, его духовно-нравственным ценностям;
- ориентация на осознанный выбор сферы профессиональных интересов, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей семьи, общества;
- воспитание уважения к труду, результатам труда (своего и других людей), к трудовым достижениям своих земляков, российского народа, желания и способности к творческому созидательному труду в доступных по возрасту социально-трудовых ролях;
- опыта творческого самовыражения и заинтересованности в презентации своего творческого продукта;
- развитие ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности;

- осознание опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

3.2. Формы и методы воспитания

Дополнительное образование имеет практико-ориентированный характер и ориентировано на свободный выбор педагогом таких видов и форм воспитательной деятельности, которые способствуют формированию и развитию у детей индивидуальных способностей и способов деятельности, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению.

Основными формами воспитания по методу воздействия в ДООП «Волшебная нить. Дистант» являются:

- получение информации о традициях народного творчества, о различных традиционных техниках и методах работы с нитью и т. д. как источник формирования у детей чувства уважения к культурному наследию России, других стран и народов; сферы интересов, этических установок, личностных позиций и норм поведения (важно, чтобы дети не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработку, обмен и т. д.):

- практические занятия детей способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых участвуют обучающиеся;

- участие в проектной деятельности способствует закреплению ситуации успеха, развитию рефлексивных и коммуникативных умений, ответственности, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

В воспитательной деятельности с обучающимися по ДООП «Волшебная нить. Дистант» используются следующие методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- метод упражнений (приучения);
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);

- методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки.

3.3. Условия осуществления воспитательного процесса, анализ результатов

Используется дистанционная форма обучения, которая происходит удаленно, через интернет и не предполагает физического присутствия обучающихся в учебном заведении.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по

программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы и после её завершения.

Анализ результатов воспитания по программе предусматривает не определение персонализированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижении в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, о влиянии воспитательных мероприятий в рамках реализации программы на коллектив обучающихся.

3.4. Календарный план воспитательной работы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная нить. Дистант»

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель мероприятия	Сроки	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	Участие в конкурсе «Зимняя мозаика»	мотивация к личностному росту обучающихся	декабрь	размещение фото- и видеоматериалов, постов с мероприятия на странице объединения объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»
	Участие в городском конкурсе детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»	воспитание эстетического вкуса, мотивация к личностному росту обучающихся	февраль	размещение фото- и видеоматериалов, постов с мероприятия на странице объединения объединения ВКонтакте; в официальной группе ВКонтакте филиала МАУДО «ДПШ»

Раздел 4. Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль

Выполнение творческого задания: выбор техники; подбор материалов; изготовление изделия; оформление и декорирование изделия.

Форма контроля	Уровень освоения материала	Зачетные требования
Творческое задание	низкий	обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии педагога
	средний	обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками. Декорирует изделие с помощью педагога. Нуждается в помощи педагога при создании и защите мини-проекта
	высокий	обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта

Промежуточная аттестация

Обучающиеся разрабатывают и презентуют творческий проект.

Форма контроля	Уровень освоения материала	Система баллов
Защита проекта	низкий	0-4 балла
	средний	5-9 баллов
	высокий	10-12 баллов

Метапредметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить. Дистант» оцениваются по карте педагогического наблюдения (приложение 3).

Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить. Дистант» оцениваются специально подобранным психологическим инструментарием (приложение 3).

Раздел 5. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебная нить. Дистант» .1 Методические материалы

Форма обучения – очная; с применением дистанционных образовательных технологий.

Основные формы учебных занятий:

- 1.Беседа – диалогический метод обучения, при котором преподаватель путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит учащихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение уже изученного.
 - 2.Практическое занятие – это занятие, проводимое под руководством преподавателя, направленное на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами самостоятельной работы, которое формирует практические умения.
- . Защита творческого проекта - обоснование проделанной работы.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, здоровьесберегающие технологии и др.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Ануфриева, М. Я. Искусство бисероплетения. Москва: Аст-Пресс, 2008-125с.
2. Аполозова, Л. М. Украшения из бисера. Москва: Аст-Пресс, 2006-145с.
- . Головань, Т. В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.- 256.:ил.
- Еременко, Т. И. Вышивка: Техника. Приемы. Изделия. – Москва: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2001. – 111 с.
- . Максимова, М. В., Кузьмина, М. А. Вышивка. Первые шаги, Москва: «Эксмо», – 125 с.
- . Мельник, В. В. Вышивка гладью. Москва: «Эксмо», 2006. – 95 с.
- . Нестерова, Д. В. Рукоделие (энциклопедия). Москва: «Аст», 2007. – 322 с.
- . Ньюхауз, С. С. Вышивка пейзажей. «Феникс» Ростов- на Дону, 2003. – 100 с.
9. Ольшанская, Ю.Е. Макраме. Техника «Кавандоли». – Москва: «Культура и традиции», 2000. – 77 с.
- . Пирс Х. Объемная вышивка – 1 Москва: «Ниола - 21-й век», 2000. – 100 с.

- . Пирс Х. Объемная вышивка – 2 Москва: «Ниола - 21-й век», 2000. – 100 с.
- . Пицък, А.А. Макраме/Сост. Пицък А.А. – Москва: ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2009 – 256с.
- . Сахненко, Е. Н. Игра в бисер. Рукоделие, Ростов н/Д.: Феникс, 2007. – 88 с.
- . Хамидова, В. Р. Макраме. Украшение из плетёных узелков/ [ред.-сост. В.Р.Хамидова].– Москва: РИПОЛ-классик, 2008.- 192 с.

Интернет-ресурсы:

Вышивка крестиком: сайт – URL: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/vyshivka>

Макраме для начинающих: сайт. - URL: <https://handsmake.ru/makrame-dlya-nachinayuschih-shemy-pleteniya.html>

Мастер бисера: сайт – URL: <https://masterbisera.com/brosh/broshi-iz-bisera-na-fetre/>

Литература, рекомендуемая обучающимся:

- . Белов, Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.
- . Берлина, Н.А. Бисер. Игрушечки. – М.: Культура и традиции, 2003. – 49 с.
- . Джейн Дэвис Энциклопедия вышивки бисером. Более 200 видов вышивки и моделей. Москва: ОЛМА Медиа, 2012. – 90 с.
- . Исакова, Э. Ю., Стародуб, К.И., Ткаченко, Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону, 2004. - 389с.
- . Катона Бригитта «Забавные фенечки» - Москва: «Контэнт», 2012. - 88 с.
- . Кожевникова, Г.Г. Подарочные яйца из бисера. – Москва: «Мартин», 2007. – 360 с.
- . Куликова, Л.Г., Короткова, Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – Москва: Издательский Дом МСП, 2001. – 356 с.
- . Локшина, М. М. Чудо-узелки. – Москва: Издательство Слава Форт-Профи, 2009. – 120 с.
- . Ляукина, М. В. Основы художественного мастерства. Бисер. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 137 с.

.2 Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная нить. Дистант»

№ п/п	Наименование основного оборудования	Кол-во единиц
I. Печатные пособия		
1.	плакаты	5
2.	схемы	3
.	таблицы	5
II. Технические средства обучения		
1.	персональный компьютер (рабочее место педагога)	1

III. Информационно-коммуникационные средства (программные средства)		
	операционная система	Windows-8
	антивирусная программа	Dr. Web
	пакет Microsoft Office	Word, Power Point, Excel,
	браузер	Opera
IV. Мебель		
	стол учительский	1
	компьютерный стол	1

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебная нить» в 2024/2025 учебном году**

Комитет по делам образования города Челябинска																																																												
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска"																																																												
Утверждаю: Директор МАУДО "ДПШ" Ю.В. Смирнова 1 сентября 2024 г.																														Первый заместитель директора _____ А.А. Завьялов 1 сентября 2024 г.																														
Календарный учебный график																																																												
ФИЛИАЛ 2024-2025																																																												
название программы, группа	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
полугодие	первое полугодие 01.09.2024 - 31.12.2024																										второе полугодие 01.01.2025 - 31.05.2025																																	
"Волшебная нить. Дистант"	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4/т	в	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4/п																				
	т- текущий контроль п-промежуточная аттестация в-выходные праздничные дни																																																											

Приложение 2

КАРТОЧКА
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебная нить. Дистант»

Наименование	Содержание
название ДООП/модуля (каждый модуль отдельно)	«Волшебная нить. Дистант»
краткое название ДООП/модуля	Волшебная нить. Дистант»
направленность программы	художественная
краткое описание	Программа вводит обучающегося в удивительный мир творчества. С помощью таких видов творчества как плетение, макраме и ткачество даст возможность поверить в себя, в свои способности. При работе с нитками развивается мелкая моторика рук, речь, укрепляются мышцы кисти руки, формируется логическое и пространственное мышление обучающихся. В процессе работы у обучающихся формируется устойчивая потребность к самореализации в сфере творчества, воспитываются такие качества, как усидчивость, аккуратность и трудолюбие. Процесс творчества создаст у обучающегося психологическое равновесие и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем, так как, приобретая знания, умения и навыки по технике плетения, обучающийся сможет использовать их и в других видах деятельности
содержание программы учебного плана (наименование разделов и тем)	<p>1. Раздел 1. Плетение Кумихимо</p> <p>1.1 Введение в Программу. «Мой Дворец»: история Дворца пионеров и его традиции. Японская техника плетения Кумихимо</p> <p>1.2 Плетение браслетов в технике Кумихимо на круглом станке. Инструктаж по технике безопасности</p> <p>1.3 Плетение браслетов в технике Кумихимо на квадратном станке</p> <p>2. Раздел 2. Плетение на самодельных станках</p> <p>2.1 Плетение на палочках</p> <p>2.2 Французское вязание</p> <p>2.3 Плетение на трубочках</p> <p>3. Раздел 3. Ткачество</p> <p>3.1 Ткачество на картонке</p> <p>3.2 Ткачество по кругу</p> <p>3.3 Ткачество на природном материале</p> <p>3.4 Ткачество панно. Текущий контроль</p> <p>4. Раздел 4. Макраме</p> <p>4.1 Крепление нитей</p> <p>4.2 Простой плоский узел</p> <p>4.3 Квадратный узел</p> <p>4.4 Шахматка</p> <p>4.5 Репсовый узел</p> <p>4.6 Узел фриволите</p> <p>4.7 Комплексные изделия</p>

	<p>5. Раздел 5. Техники работы с нитками</p> <p>5.1 Фенечки</p> <p>5.2 Ткань и нитки</p> <p>5.3 Нитки и бисер</p> <p>5.4 Помпоны</p> <p>5.5 Изделия из ниток</p> <p>6. Раздел 6. «Мой выбор»: мир профессий. Промежуточная аттестация</p> <p>6.1 Знакомство с миром профессий в сфере декоративно-прикладного творчества</p> <p>6.2 Итоговое занятие. «Волшебная нить. Дистант». Промежуточная аттестация</p>
ключевые слова для поиска программы	плетение, макраме, нитки, ткачество, декоративно-прикладное творчество
цель и задачи	создание условий для самореализации обучающихся в творчестве через формирование устойчивого интереса к рукоделию, посредством приобретения знаний, умений и навыков в различных сферах декоративно-прикладной деятельности
результат	сформирован интерес к декоративно-прикладному искусству; освоены основные приемы макраме, вышивки, основы конструирования различных изделий декоративно-прикладного творчества.; изучены различные виды материалов, используемых в работе, и их свойства; обретенны навыки безопасного владения необходимыми для работы инструментами
материальная база	учебный класс, оборудованный учебной мебелью
требования к состоянию здоровья	нет
наличие медицинской справки для зачисления	нет
возрастной диапазон	лет
число учащихся в группе	15
способ оплаты	бюджет
продолжительность	1 год
общее количество и количество часов в неделю	

Приложение 3

Контрольно - измерительные материалы по дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программе
Волшебная нить. Дистант»

Текущий контроль

Форма контроля: творческое задание.

В рамках текущего контроля обучающиеся выполняют учебные задания. Работа обучающихся оценивается в соответствии с зачётными требованиями.

Творческое задание:

1. Изготовить изделие в изученной технике.
2. Представить и рассказать о своем изделии (об его назначении; обо всех элементах, несущих смысловую нагрузку и т.д.).

Критерии оценивания технического и художественного качества исполнения творческого задания:

- соответствие технологии выполнения (1-4 балла);
- практическая направленность (1-4 балла);
- 3) качество изготовления представляемого изделия (1-4 балла);
- 4) гармония, эстетика, стиль изделия и его соответствие концепции (1-4 балла);
- 5) уровень понимания практического творческого задания (1-4 балла).

0-8 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на низком уровне;
9-15 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на среднем уровне;
16-20 баллов - обучающийся освоил образовательную программу на высоком уровне.

Промежуточная аттестация

Форма контроля: презентация и защита творческого проекта.

Обучающиеся разрабатывают и презентуют творческий проект.

Задание творческого проекта:

1. Выбрать изученную технику для изготовления изделия.
2. Составить эскиз изделия.
3. Подобрать материалы, нитки и другие детали для декора изделия;
4. Выполнить работу.
5. Окончательное оформление и декорирование изделия.
6. Представить и рассказать о своем изделии (об его назначении; обо всех элементах, несущих смысловую нагрузку и т.д.).

Темы проектов:

- Плетение браслетов из бисера.
- 2. Ткачество на каркасе.
- Макраме: вязание кос и узлов.
- 4. Ткачество на ручном станке.
- Макраме изделия из лент.
- Фенечки из ниток и бисера.

Критерии оценивания:

- 1) выбор техники;
- 2) подбор материалов;
техника изготовления изделия;
оформление и декорирование изделия.

Все критерии оцениваются по четырехбалльной шкале:

- 0 – отсутствует;
- 1 – практически не проявляется;
- 2 – присутствует частично;
- 3 – присутствует в полной мере.

баллов - обучающийся освоил раздел на низком уровне;
баллов - обучающийся освоил раздел на среднем уровне;
баллов - обучающийся освоил раздел на высоком уровне.

Карта педагогического наблюдения метапредметных результатов

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Критерии оценки							
		Развитие навыков постановки цели, планирования и осуществления деятельности по ее достижению, коррекции своих действий в изменяющейся ситуации и соотнесения своих действий с результатом на основе самоанализа			Развитие навыков конструктивного взаимодействия внутри коллектива на основе принятых норм взаимоотношений и освоение различных социальных ролей, умения работать на общий результат и нести ответственность за свои обязанности и поручения				
		Развиты навыки планирования своей работы	Умеет нести ответственность за результаты действий	Умеет определять способы действия в рамках предложенных условий и требований	Способен ставить цель и выбирать пути её достижения	Умеет взаимодействовать со сверстниками и педагогом	Развита социальная компетентность, готовность к осуществлению общественно значимой деятельности	Владеет различными социальными ролями	Владеет и применяет нормы взаимоотношения в коллективе

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

+ 1 – владеет в совершенстве

0 – средний уровень

- 1 – не владеет

Педагог дополнительного образования _____

Анкета определения знаниевого компонента сформированности личностных результатов дополнительной общеобразовательной программы

Ценностное основание/ориентир: Труд

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Труд нужен человеку для саморазвития, получения каких-то новых навыков или знаний	- полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Труд нужен, чтобы получать деньги	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Когда ты трудишься, ты делаешь себе лучше	полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
4.	Труд является существенным признаком отличия человека от животного	полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 – баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Культура

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Культура – это набор правил, которые предписывают человеку определённое поведение с присущими ему переживаниями и мыслями	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Культура – это общая характерная особенность людей, которые живут в пределах одной страны или отдельного её региона	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Культурные ценности — это незаменимые материальные и нематериальные предметы и	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно

	произведения культуры, имеющие художественную и материальную ценность, значимость	2 – это не совсем так 1 – это неверно
4.	Через культуру осуществляется связь между поколениями и совершенствуется развитие общества	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 баллов – показатель не сформирован

Ценностное основание/ориентир: Человек как духовный образ

№	Утверждение/основание/вопрос	Варианты ответа (подчеркните выбранный)
1.	Человек с богатым внутренним миром или духовно богатый человек	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
2.	Духовное богатство – это единственный вид богатства, лишить которого человека невозможно	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
3.	Душа человека – это стержень, основа его бытия и определяет его бытие	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно
4.	Духовно богатый человек обязан знать историю своего народа, элементы его фольклора, быть разносторонне образованным	4 - полностью согласен (-а) 3 – в общем, это верно 2 – это не совсем так 1 – это неверно

10 – 16 баллов - показатель полностью сформирован

6 – 9 баллов – показатель частично сформирован

0 – 5 баллов – показатель не сформирован